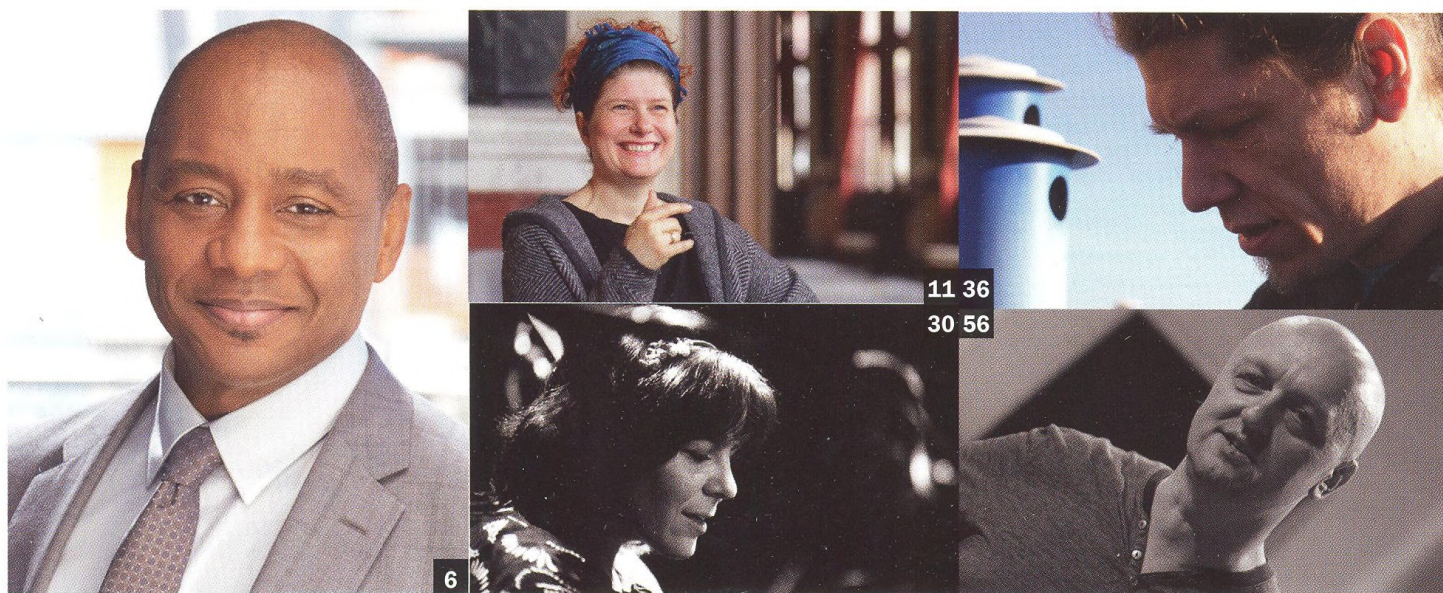


- 3 Americké turné aneb netušená síla české hudby (David Mareček)**
Ředitel České filharmonie o úskalí příprav zahraničních cest, americkém hudebním trhu, přitažlivosti české hudby a národní hrdosti.
- 6 Branford Marsalis: Nejprve melodie, potom emoce (Milan Tesař)**
Trojnásobný držitel Grammy se jako sólový hráč nebo lídr vlastních projektů paralelně věnuje jazzu i vážné hudbě. Nyní míří na jižní Moravu.
- 11 Alice Nellis: Baví mě minimalistická cudnost (Vojtěch Babka)**
Filmová a divadelní režisérka si po Kašíkové Krakatitu či Glassových Příšerných dětech připiše na své konto další operní režii.
- 16 Paměť a tradice v evropské hudební kultuře pozdního středověku a raného novověku (Paweł Gancarczyk)**
Piotr z Grudziądza/Petrus Wilhelmi de Grudencz kdysi a nyní.
- 20 Klavírní vyvěřeliny Viktora Kalabise (Dita Hradecká)**
Díky Ivo Kahánkovi – a Zuzaně Růžičkové – vychází poprvé v úplnosti sólová klavírní tvorba Viktora Kalabise.
- 24 České muzeum hudby 200 let po založení Národního muzea (Dagmar Štefancová)**
Nejstarší rukopisy a tisky.
- 30 Alžběta Lukáčová: Moje hudební dědictví (Kateryna Kolcová-Tlustá)**
S dramaturgyní, významnou slovenskou folkloristkou, sběratelkou lidových písní, rozhlasovou moderátorkou a přední odbornicí na romskou hudbu.
- 34 Loutnista (Martin Rudovský)**
Hopkinson Smith o spolupráci s Jordi Savallem, loutnových školách a odvaze cestovat přes Atlantik.
- 36 To, co člověk paroduje, musí milovat (Michal Nejtěk)**
S lehkostí se pohybuje mezi žánry, a jak sám přiznává, nemá žádné hudební předsudky. Skladatel Petr Wajsar.
- 39 Být muzikologem v Čechách (Jiří Zahrádka)**
Muzikolog? Spíše si připadám jako dělník vědy.
- 42 Moderní hudební architektura II (Josef Vomáčka)**
Bratislava a Bregenz.
- 46 Konstancy a varianty 3 (Vlasta Reittererová)**
Hudba „bez tónů“ a tóny „bez hudby“.
- 52 Vzpomínky na Petra Wilhelmi (Jaromír Černý)**
Jak padlo Newtonovo jablko aneb o objevu, který učinil jeden z významných českých muzikologů.



- 56 Najponk: Můj dům je plný jazzu (Milan Tesař)**
What's Next?
- 59 Andy Schofield: Jazzová Praha mi svědčí (Jan Kyncl)**
Proč se britský saxofonista a skladatel přesunul do Česka.
- 62 Luděk Hulán: Milá společnost neúnavného jazzového nadšence (Jaroslav Riedel)**
Na Lud'ka Hulana je vždy dobré vzpomínat. I na jeho Milou společnost.
- 64 Recenze**