

# OBSAH

	Úvod . . . . .	5
1	Objasnenie pojmu vnímanie . . . . .	9
2	Vnímanie urbanistického priestoru . . . . .	10
3	Vplyvy mobility na vnímanie priestoru . . . . .	25
4	Systemy vnímania. . . . .	30
5	Význam pocitov pri vnímaní urbanistického prostredia . . . . .	41
6	Obraz ako produkt vnímania. . . . .	45
6.1	Špecifické charakteristiky vytvoreného procesu vnímania. . . . .	45
6.2	Fyzické črty obrazu . . . . .	45
6.3	Symbolizácia prostredia v obraze . . . . .	48
6.4	Základné zložky v procese tvorby obrazu . . . . .	49
6.5	Štruktúry obrazu . . . . .	51
6.6	Schéma obrazu ako integrácia znakov, mierky, prvkov a ich foriem. . . . .	57
7	Urbanistický priestor . . . . .	74
7.1	Definícia urbanistického priestoru. . . . .	74
7.2	Mierka a proporcie priestoru. . . . .	82
7.3	Estetické a funkčné kategórie urbanistického priestoru . . . . .	85
7.4	Delenie urbanistického priestoru z hľadiska funkcie a formy . . . . .	86
8	Prvky tvorby priestorového obrazu . . . . .	91
9	Urbanistické scény v priestore a ich vplyv na tvorbu obrazu . . . . .	100
10	Estetické kategórie tvorby kompozície obrazu . . . . .	127
11	Spôsobý merania vnímaného obrazu . . . . .	144
11.1	Meranie vnímaného obrazu ako modelujúci proces . . . . .	147
11.2	Spôľahlivosť a platnosť postupov merania . . . . .	149
11.3	Exaktné kvantitatívne spôsoby merania obrazu . . . . .	150
11.4	Meranie veľkosti vnemov pomocou krivky vnímania . . . . .	154
11.5	Hodnotenie komplexnosti vnímaného obrazu . . . . .	160
12	Záverý. . . . .	162
	Literatúra . . . . .	164