

/8/

### KDO NELOVÍ HLAVY

Když si založíte firmu a potřebujete chlápka, který ji přivede k rozkvětu a vás do podnikatelské extáze, zavoláte lovce hlav, který tohle slovní spojení nesnáší, stejně jako nechutný termín „lidské zdroje“. Neboli rozumného člověka, který vám rozumným způsobem sežene jiného rozumného člověka. To už zní líp, ne?

/14/

### MOTOMEL

Blíží se to. Samozřejmě že motorkáři s dobře vyladěným srdcem a tolerancí k omrzlinám tam kopou rychlosti i v zimě, ale pro nás ostatní to teprve začne. Už brzo, už to chce po zimě vyhnat z helmy pavouky,

vydezinfikovat ji a zkusit najít rukavice. A třeba taky novou motorku. Nebo se aspoň mrkněte, je to nádhera!

/25/

### KDO TU MÁ BOTY Z UMĚLÝ HMOTY?

Naboso to jde taky, ale jestli jste staromódní typ a bez kvalitně zavázané tkaničky prostě světu nerozumíte, prohlédněte si tuhle sbírku obuvi a rozmyslete si, co musí z botníku ven, a co naopak dovnitř.

/30/

### TERAPIE PRO HYPERAKTIVNÍ JANE

Jak ví každý psychoanalytik a jiní znalci života, když něco důležitého nedostanete v dětství, nejspíš budete

běhat po světě jako splašená mula a hledat to všude možně. No a když jste Jane Fonda, stačí u toho ještě natočit pár filmů a svou péčí k smrti vyděsit indiány.

/34/

### KULTURNÍ ROKY

25 let od smrti Karla Kryla, 85. narozeniny Johna Mayalla, 18 let festivalu JazzFestBrno. A k tomu všemu pochopitelně úctyhodný program!

/38/

### MALEBNÉ KATASTROFY

Jan Husar se tak dlouho potloukal kolem fotožurnalismu, až se rozhodl pořídít si foťák a jít do toho taky. A vážně až na hranu, za níž už je jen díra v zemi.

**/44/**  
**MONA LISA TENISU**

Karolína Plíšková promluvila o svých tajných vrcholech, skrytých emocích, výstřední zmrzlině a jiných neproniknutelných tématech svého života.

**/54/**  
**STRUČNÉ DĚJINY  
PŘÍKOPU**

Jak kníže Rudolf Thurn Taxis zachraňoval svou zem a skončil na bubnu, a pak dokonce v jisté pardubické koňské prohlubni.

**/56/**  
**SVĚT JAKO HŘIŠTĚ**  
„V rámci jedné lekce, někdy po čtyřicítce, jsem si řekl, že pro mě do budoucna dál nebude důležité, co dělám, ale to,

jak a s kým budu trávit čas. Tomu jsem přizpůsobil i svůj život.“ Říká muž, který žije a tvoří všude na světě. Peter Serge Butko.

**/64/**  
**ZROZENÍ ZNAČKY**

Prenatální stadium budoucí slavné módní firmy, která má potenciál otrást přehlídkovými moly. Brutální reality show s nůžkami a špendlíky.

**/68/**  
**HUDBA V DOLECH**  
Muži z De Facto Quartetu sfárali hluboko pod zem a jako staří horníci ze sebe vydali to absolutně nejlepší a ještě víc.

**/80/**  
**WEST, PIVOVARNÍ PÁN**  
Dominica Westa můžete právě vidět v kinech ve

filmu Colette. „Na světě je spousta lidí, kteří vás budou podceňovat, tak proč byste to měl dělat sám sobě?“ To není špatná myšlenka, ne? A tenhle chlápek se navíc stará o 800 let starý hrad.

**/114/**  
**HRANICE**

Krátká povídka o těžkém rozhodování, jestli je lepší ano, nebo ne. No, uvidíte.

**/120/**  
**KORÁB RIMBAUD**  
„Nakonec děláte hlavně to, co nechcete, jdete tam, kam nechcete, žijete a umíráte jinak, než byste chtěli.“ Tak zúčtoval se svým podivuhodným a krutě krátkým životem Arthur Rimbaud, největší z prokletých básníků. Co myslíte vy?