

OBSAH

1/ BÁSNĚ

| | |
|--|----|
| Holé stromy | 7 |
| Kdesi jsem slyšel | 8 |
| Báseň | 9 |
| Lomikámen | 11 |
| Z okna nemocnice. | 12 |
| Elektrotechnik | 13 |
| Nedělní návštěva. | 14 |
| Socha | 15 |
| Malá ulice | 16 |
| Mladý Jan Purkyně. | 17 |
| Kluci od řeky | 18 |
| Panorama Prahy | 19 |
| Na mezi. | 21 |
| O původu druhů | 23 |
| Nezval | 24 |
| Balt v říjnu | 26 |
| Země z auta | 27 |
| Sirný kombinát | 28 |
| Majdanek | 29 |
| Bitva u Grunwaldu. | 30 |
| Hroch v neděli odpoledne. | 31 |
| Holič | 32 |
| Smrt ponocného. | 35 |
| Anamnéza | 36 |
| Smrt Carla Sandburga | 39 |
| Dopis otci | 40 |
| Stručná úvaha o prasklině | 41 |
| Stručná úvaha o povrchu zemském | 42 |
| Stručná úvaha o opočlověku | 43 |
| Stručná úvaha o deformacích. | 44 |
| Stručná úvaha o terči | 45 |
| Stručná úvaha o kravách. | 46 |
| Stručná úvaha o barvách. | 47 |
| Stručná úvaha o smyslu | 48 |
| Stručná úvaha o vzpouře viaduktů | 49 |
| Stručná úvaha o hmyzu | 50 |
| Stručná úvaha o schodech. | 51 |
| Stručná úvaha o totožnosti | 52 |
| Zcela stručná úvaha o písmenu M | 53 |

| | |
|---|----|
| Praha Jana Palacha | 54 |
| Mladost – radost | 55 |
| Ruce. | 57 |
| Psací stroj Continental 350 | 58 |
| O mozku | 59 |
| Třetí jazyk | 60 |
| Imaginace | 62 |
| Z okna | 63 |
| Čtvrtý a pátý bratr Karamazov | 64 |

2/ ESEJE, SLOUPKY A FEJETONY

| | |
|---|-----|
| Náš všední den je pevnina. | 67 |
| Pozdravy dobyvatelům Luny | 73 |
| Tady a teď | 75 |
| Co bych se zeptal prvního astronauta | 78 |
| Tvrz plná budoucnosti | 79 |
| Abychom byli slyšeni... | 82 |
| Co je to pára. | 86 |
| O spokojenosti, nespokojenosti a věcech příbuzných | 89 |
| Beseda čili O důstojnosti. | 92 |
| Achilles a pan učitel | 95 |
| O zapalovači, okurkách a rovněž o kultuře. | 96 |
| Dnové četby. | 98 |
| Studie k problémům poezie. | 101 |
| První máj zevnitř. | 104 |
| O hranicích poezie. | 107 |
| Polopoznámky | 110 |
| Polopoznámky | 113 |
| Polopoznámky | 116 |
| O vánoční veselosti věcí | 118 |
| Kalamita jako způsob existence hmoty. | 120 |
| Poznámky o prázdnotě. | 123 |
| Poznámky o prázdnotě II. | 125 |
| Poznámky o prázdnu III. | 127 |
| Příspěvek k lidské typologii, se dvěma příklady ze života | 130 |
| O zabíjení slov | 134 |
| Dobytí Akademie | 137 |
| Listář Miroslava Holuba I. | 138 |
| Listář Miroslava Holuba II | 139 |
| Listář Miroslava Holuba III | 140 |
| Listář Miroslava Holuba IV | 141 |
| Listář Miroslava Holuba V | 143 |

| | |
|--|-----|
| Listář Miroslava Holuba VI | 144 |
| Listář Miroslava Holuba VII. | 146 |
| Listář Miroslava Holuba VIII. | 147 |
| Romantika všedního dne | 149 |
| Slepobrko | 151 |
| Příchozí. | 153 |
| Kolotočování | 155 |
| Mikrobi | 157 |
| Sagitální řez | 159 |
| Na úvod | 161 |
| Sedm bodů o překládání Charlese Olsona. | 163 |
| Jak jsem se setkal s Ezrou Poundem. | 166 |
| Kdo zabil Kelly a Bastiana | 169 |
| Anthony Thwaite – poesie jako putování | 172 |
| Jiří Suchý, čili o mládí | 174 |
| Setkání s Ezrou Poundem | 176 |
| Metály | 177 |
| Sisyfos | 179 |
| Hodný člověk a jeho důsledky | 181 |
| Hodní lidé v šestém století. | 183 |
| Deklarace o hodném člověku. | 185 |
| Hodný člověk a mičurinská biologie | 188 |
| O chudáku Rusovi | 191 |
| Myslel to dobře. | 194 |
| Švejk Švejkem poražený | 196 |
| Interview. | 199 |
| Relativita | 201 |
| Metamorfóza | 203 |
| Nestrannost | 205 |
| Poslední věci hodného člověka. | 207 |
| Concord, Massachusetts čili Vítězství ducha. | 210 |

3/ PŘEDMLUVY A DOSLOVY

| | |
|---|-----|
| Panuje domněnka... | 215 |
| Historie zná... | 225 |
| Doslov | 228 |
| Přečetl jsem si... | 233 |
| My a mikroby | 235 |
| Jiří Rulf. Prospekt na rozhlednu. | 240 |
| Úvod beze slov | 241 |
| O společných sazích. | 253 |
| Z Irska do Čech daleko i nedaleko | 257 |

4/ GLOSY, POLEMIKY, ÚVAHY

| | |
|--|-----|
| Naše beseda s umělci o kritice | 263 |
| K Oppenheimerovu eseji Výhledy umění a věd. | 264 |
| Pro a proti a naopak. | 268 |
| Co je pravda v literatuře | 272 |
| Zdravý rozum nestačí. | 274 |
| Vyjádřit problémy člověka XX. století. | 277 |
| Od papouška k andělovi | 280 |
| Sedm poznámek o science fiction | 281 |
| Diskusně o diskusi | 285 |
| Inteligence a dnešek | 287 |
| Debaty na louce | 289 |
| Nad sedmi čísly Tváře | 291 |
| Diskusně o současných problémech literatury | 292 |
| Spisovatel a moderní věda | 293 |
| Čapek, zkáza a věda | 296 |
| O neutěšenosti poezie | 298 |
| Logika a morálka v kultuře. | 301 |
| O zabíjení slov | 305 |
| Obrana integrity | 308 |
| Kolegium světla | 310 |
| O vztahu vědy a umění a jednotě kultury | 313 |
| Jacob Robert Oppenheimer: O vědě a kultuře | 322 |
| O snesitelné a nesnesitelné délce (literatury) | 325 |
| O fantazii. | 327 |
| O Dymácích, nesrozumitelnosti a vývoji druhů. | 329 |
| Potíže na kosmické lodi | 335 |
| Co mě poutá k Ladislavu Pohrobkovi | 340 |
| Portnoyova stížnost | 346 |
| Společný kabát není důvod pátrat dál | 349 |
| Koloběžky po třiceti letech | 351 |
| Mračnopozornost a realita. | 354 |
| Válka knih | 359 |

5/ ANKETY

| | |
|--|-----|
| Patnáct let našeho umění | 363 |
| Co vás v roce 1960 zaujalo nejvíc – a proč? | 364 |
| Mezinárodní anketa o kulturní spolupráci socialistických zemí | 365 |
| Naši umělci o svých plánech na rok 1964 | 367 |
| Lidé vesměs neradi hovoří o svých láskách... | 368 |
| Co si myslíte o konkrétní poezii? | 369 |

| | |
|---|-----|
| Co si myslíte o Klubu? | 370 |
| Chceme se pokusit o malé svědectví | 371 |
| Vánoční anketa | 372 |
| Umělci o učitelích | 373 |
| Odkud a s kým | 374 |
| Existuje plná tvůrčí svoboda? | 375 |
| Chudí příbuzní? | 376 |
| Miroslav Holub, Stručné úvahy | 378 |
| Jak se vám sedí na dvou židlích? | 379 |
| Projektivní test nedokončených souvětí pro Miroslava Holuba | 380 |
| Umění je rozhovor s lidmi | 382 |
| „Co moje duše v uplynulém roce...“ | 384 |
| S úsměvem jde všechno líp | 385 |
| Anketa Iniciál | 386 |
| Pět otázek spisovatelům | 388 |
| Umělci k problémům kultury | 389 |
| Nejzajímavější kniha roku 1993. | 391 |
| Anketa o úloze a postavení České republiky na přelomu tisíciletí | 392 |
| Nobelova cena za literaturu 1994 | 394 |
| O dramatu | 395 |
| Vánoční anketa LN. | 396 |
| Co přejete, případně nepřejete novému časopisu na cestu? | 397 |
| Anketa | 398 |
| Nejzajímavější kniha roku 1995. | 399 |

6/ ROZHOVORY

| | |
|--|-----|
| Umění jako věda | 403 |
| Věda proti umění? | 407 |
| Jdi a otevři dveře... | 410 |
| Mikrointerview | 412 |
| 1+1=2. Odpovědi Miroslava Holuba na otázky Ivana Vyskočila (Ivana Vyskočila na otázky Miroslava Holuba) | 413 |
| Několik pohotových odpovědí Miroslava Holuba na několik banálních otázek Františka Fabiana | 422 |
| Egon Hostovský o české literatuře | 426 |
| Řvoucí ochozy a lidé v nich | 435 |
| Civilizace na kolečkách...? | 438 |
| Rozhovor o básních a o vědě | 440 |
| Jak utrhnout báseň aneb Pár slov o prověřování tohoto experimentu s Miroslavem Holubem | 445 |
| Křídla proti osudu | 448 |

| | |
|--|------------|
| Princip popíjení vermutu | 451 |
| O důkazech vědeckých a poetických | 453 |
| Letmo s Holubem | 459 |
| O poezii, vědě, pokroku a jiných nesnázích | 468 |
| Infekce jménem poezie. | 476 |
| Věkový rozdíl 38 let | 481 |
| S básníkem Miroslavem Holubem | 485 |
| Od imunologie k poezii. | 491 |
| Snad nejsme blbé myšky. | 497 |
| Báseň je bytí proti samotě | 505 |
| Na počátku byl Titanik | 511 |
| Syndrom Kalupinky a jiné příběhy. | 517 |
| Není hry na očistec | 523 |
| Tvořivost je jistý druh drobné všednodenní nesmrtelnosti . | 529 |
| Také o rejdivosti ducha. | 540 |
| Chaos není bordel | 543 |
| Radost či strach z budoucnosti. | 550 |
| Miroslav Holub má raději rozum než tušení. | 556 |
| Hostující básník a cestovatel | 560 |
| Jsem skeptický k velkovýrobnám slov | 562 |
| Člověk lépe chápe džiny než složitou civilizaci | 565 |
| Miroslav Holub | 567 |
| V každém z nás je kousek Aladina | 589 |
| <i>Ediční poznámka</i> | <i>591</i> |