

OBSAH

I. Úvodem	3
II. <u>TEXTY K JAZYKOVÉMU ROZBORU</u>	5-48
1. John Collier, AH, THE UNIVERSITY	7
2. C.P. Snow, THE SEARCH	8
3. Carson McCullers, THE HEART IS A LONELY HUNTER	13
4. Frank O'Connor, MY OEDIPUS COMPLEX	15
5. Frank O'Connor, THE MAN OF THE WORLD	16
6. Lillian Hellman, THE AUTUMN GARDEN	18
7. J.D. Salinger, A PERFECT DAY FOR BANANAFISH	19
8. Iris Murdoch, THE BELL	20
9. Muriel Spark, THE CURTAIN BLOWN BY THE BREEZE	21
10. Julia Strachey, CAN'T YOU GET ME OUT OF HERE?	24
11. Elizabeth Bowen, A WORLD OF LOVE	26
12. Elizabeth Bowen, THE HEAT OF THE DAY	28
13. William Cooper, MEMOIRS OF A NEW MAN Meet the Family	30
14. W.L. Doctorow, THE BOOK OF DANIEL	32
15. Doris Lessing, ANNA AND TOMMY	33
16. Margaret Drabble, GRADUATE MOTHER	35
17. Alan Sillitoe, THE LONELINESS OF THE LONG-DISTANCE RUNNER	37
18. John Irving, THE CIDER HOUSE RULES	41
19. John Updike, THE WAIT	42
20. John Updike, RABBIT, RUN	44
21. Dymphna Cusack, SAY NO TO DEATH	45
22. Agatha Christie, THE THIRD GIRL	46
III. <u>GLOSÁŘ LINGVISTICKÝCH TERMÍNŮ</u>	49-78
IV. <u>UMÍTE SE VYJÁDŘIT LINGVISTICKY?</u>	79
V. <u>SEZNAM</u> některých symbolů a konvencí použí- vaných v lingvistických studiích	81
VI. <u>SEZNAM</u> některých použitých pramenů	82