

Obsah

Úvod.....	3
I. Obecné informace o šachové hře.....	7
a) Hra, figury, jejich tahy a cíl hry.....	7
1. Hra	7
2. Tahy	7
Věž	7
Střelec.....	8
Dáma	9
Jezdec	9
Král.....	10
Pěšec.....	10
3. Šach a mat	12
4. Pat, remíza.....	12
5. Rošáda.....	13
6. Šachová notace.....	14
7. Braní mimochodem	16
b) Jak se hře naučit a zlepšovat se v ní.....	18
1. Jednoduché maty	18
2. Jednoduché koncovky, postup pěšců.....	22
3. Dva pěšci proti jednomu	24
4. Relativní hodnota figur	27
c) Elementární vysvětlení zahájení	29
d) Střední hra	35
e) Koncovky	41
f) Hlavní pravidla a etika hry.....	46
Praktické rady.....	46
II. Strategie a taktika šachu	48
Úvod.....	48
Co dělat a čemu se vyhnout	49
Cesta ke zlepšení	49
a) Koncovky	51
1. Klasická koncovka.....	55
2. Vytvoření volného pěšce.....	56
3. Jak určit, který z pěšců dojde do dámy jako první?.....	57
4. Opozice	58
5. Poměrná síla střelce a jezdce.....	60

6. Jak dát mat jezdcem a střelcem	65
7. Dáma proti věži	66
b) Střední hra	69
1. Centrální pole	73
2. Pěšcová struktura	74
3. Pěšcová struktura po rošádě	75
4. Typické pozice a kombinace	77
5. Hodnocení pozice ve střední hře	82
c) Zahájení	90
1. Španělská hra	94
2. Královský gambit	99
Střelcův gambit	99
3. Střední hra	100
Střední gambit	101
4. Dámský gambit	102
5. Obecné úvahy	112
III. Ilustrační partie	115
1. Lasker – Capablanca, Havana m/10 1921	115
2. Capablanca – Lasker, Havana m/11 1921	119
3. Capablanca – Vidmar, Londýn 1922	122
4. Capablanca – Bogoljubov, Londýn 1922	123
5. Capablanca – Bogoljubov, Moskva 1925	126
6. Capablanca – Vidmar, New York 1927	128
7. Capablanca – Spielmann, New York 1927	130
8. Nimcovič – Capablanca, New York 1927	132
9. Nimcovič – Capablanca, New York 1927	135
10. Capablanca – Rubinstein, Berlín 1928	138
11. Capablanca – Euwe, Holandsko m/3 1930	140
12. Capablanca – Euwe, Holandsko m/9 1930	143
Obsah	146