

# Obsah

Předmluva k českému vydání	5
Předmluva k anglickému vydání	7
Úvod	9
1. Dallas mezi realitou a fikcí	21
2. Dallas a melodramatická imaginace	60
3. Dallas a ideologie masové kultury	94
4. Dallas a feminismus	126
Příloha: Metodologické poznámky	147
Literatura	158
<i>„Divákem Dallasu“ a příběh mediálního lidu</i> (Doslov Ireny Reifové)	167
Poznámka k překladu	183
Jmenný rejstřík	184