

OBSAH

ŘEČ DRAMATU	5
<i>Jan Hyvnar</i>	
DIVADLO	
CO JE TO DIVADLO?	11
Divadlo je podívaná	14
Divadlo je hra	19
Divadlo je drama	22
Divadlo je syntéza umění	25
DRUHY DIVADLA	29
DIVADLO A HISTORIE	35
Rituály a slavnosti	36
Antický logos a mimus	40
Dvojí divadlo středověku	50
Dramatické zrcadlo života	58
Od osvícenství k realismu	80
Divadlo 20. století	102
TVORBA A STRUKTURA INSCENACE	129
Drama a dramatik	132
Scéna a scénograf	141
Hudba a hudebník	150
Postava a herec	153
Režisér a inscenace	161
Jak vzniká inscenace	167
DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ	171
Divadelní prostor	171
Divák, obecenstvo a publikum	175
Konvence a kódy	180
Prožitek a katarze	184

DIVADLO, KULTURA A SPOLEČNOST	187
Společenská funkce divadla	188
Divadelní společnost	196
Provoz divadelní instituce	201
DIVADLO, TEORIE A KRITIKA	205

Stanislav Perkner

ROZHLAS

ŘEČ ROZHLASOVÉHO DRAMATU	213
OD KRYSTALKY K STEREU	215
ROZHLASOVÉ DRAMA VE SVĚTĚ	221
SVĚT ROZHLASOVÉHO DRAMATU	250
Rozhlas a umění — možnosti a meze	252
Rozhlas a tradiční literární druhy	254
Rozhlas — divadlo, rozhlas — film, rozhlas — te- levize	258
Od literárních forem k dramatu	262
Druhy rozhlasové hry	279
EDIČNÍ POZNÁMKA	284
LITERATURA (VÝBĚR)	285
JMENNÝ REJSTŘÍK	291