



169830-2424



22| **Někdy prostě musíte věřit**
Sólheimar, foto: Nate Oxenfeld



43| **Rohingové: návrat do nebezpečna**
foto: UN Women/Allison Joyce

obsah

TÉMA

- 4| Renata Svobodová
Když docházejí síly
Emoční otupělost, paralyzující úzkost, odpor k práci, palčivé pochybnosti o smyslu činnosti... Znáte to?
- 10| Radoslava Krylová, Barbora Bakošová
Péče ve zlomeném světě
Občanský aktivismus je vyčerpávající. Jak stavím na hranici vyhoření čelit?
- 14| Rozhovor s Ivanem Ryndou
Trvale plápolám jasným udržitelným plamenem
S environmentalistou z Univerzity Karlovy o třech druzích eko-vyhoření.
- 19| Štěpán Jindra
A po nás popel
Pro ekotémata česká společnost masově nehoří. Stihla už vyhořet?

REPORTÁŽE

- 22| Martin Vyhna
Někdy prostě musíte věřit
Čemu se můžeme naučit z příběhu nejstarší ekovesničky na světě?
- 27| Kristina Klosová
Za soumrak uhlí
Tisíce lidí z celé Evropy vystavily během Ende Gelände stopku uhelné energetice.

SERIÁLY

- 30| Jan Miessler
Přiliš hlučná nediskuse
Demokracie prý má být diskuse. Na internetových fórech ji však nehledejte.
- 33| Arche Noah, Simona Horká
Rozmanitosti není nikdy dosti
Spolek Arche Noah navrácí do rakouské krajiny staré odrůdy.
- 36| Veronika Kicková
Kudy dál
Život bude čím dál obtížnější. Jak se s touto skutečností vyrovnat a co dělat?
- 40| Jaroslava Pivcová
Chceme budovat komunitu
V pražské Knihovně věcí si můžete vypůjčit nejrůznější sortiment.

DROBNOHLED

- 43| Magdaléna Rojo
Rohingové: návrat do nebezpečna
Myanmar neudělal nic pro to, aby se vyhnaní Rohingové mohli vrátit.
- 48| Karolína Janků, Kateřina Koubová, Hana Doležalová
Jak odpadáme?
Na konferenci Předcházení vzniku odpadů jsme se dozvěděly řadu zajímavého.
- 52| Andrea Křivánková
Já, umělá inteligence
Existují možnosti, jak zneužívání umělé inteligence ovlivnit. Využijeme je?
- 54| Magdalena Hronová
Nikdy nekončící permakulturní proces
Pozorovat, pozorovat, pozorovat, to je základ permakultury.
- 57| Martina Valentíková
#brno2050 se jednou stane Brnem
Strategicky plánovat zatím zkoušejí jen tři největší města v Česku.
- 60| Andrea Křivánková
Zeleň, nebo beton?
Dostavované bystrcké sídliště Kamechy postrádá více zeleně.
- 63| Charles Eisenstein
Lesy a krize klimatu
Pro řešení krize klimatu jsou v první řadě důležité vitální zdravé ekosystémy.
- 68| Adéla Fischerová
V krajině průmyslem zneuctěné
Spojení umění a industrializované krajiny skýtá netušené možnosti.
- 71| Luboš Slovák
Strhující lyrika vody
Film *Aquarela* Viktora Kossakovského zkoumá vodu jako živel mnoha tváří.

ROZHOVOR

- 73| Rozhovor se Sethem Siegelem
Každá země je schopná vyřešit nedostatek vody
Autor bestselleru *Budiž voda* si nemyslí, že budeme o vodu svádět války.

Vážená čtenářko, vážený čtenáři,

dojdou-li vám síly, nedej bože když vyhoříte, ať už se v životě věnujete čemukoli, je třeba zatáhnout za záchrannou brzdu. Zvolnit, pořádně spát a jíst, pročistit si hlavu, poradit se s někým, přijmout vlastní limity a namísto nekonečného kolotoče uzávěrek „být jen tak“, jak zpívá Mňága a Žďorp. Jistě, lépe se to píše než dělá. Každopádně je dobré mít takové „know how“ po ruce, o což jsme se v tématu tohoto čísla snažili.

Z dalších textů bych vás rád upozornil na poslední díl seriálu *Na samotě*, s jehož autorkou Veronikou Kickovou se však neloučíme nadobro. Za druhé na reportáž Martina Vyhny z islandského Sólheimaru, nejstarší ekovesničky na světě, a do třetice na ukázkou z nové knihy spisovatele Charlese Eisensteina *Klima: nový příběh*, v níž klimatickou krizi nahlíží z integrálního hlediska.

Závěrem roku tradičně děkuji všem dobrodincům, kteří Sedmou generaci provedli dalším ročníkem: redaktorům a redaktorkám, redakčním radním, stážistkám, externistům, inzerentům, donorům a samozřejmě i vám, našim čtenářům a čtenářkám. Doufám, že nám zachováte přízeň i v 28. ročníku. Mimo jiné v něm chystáme seriál o degradaci půdy a témata o soběstačnosti, obchodu s divokými zvířaty nebo o sociálních aspektech bydlení. Připomínám ještě, že k předplatnému nově nabízíme *Šelmi kalendář* Hnutí DUHA a recyklované zápisníky od malé dílny Papidu.

Lepší devítkový než osmičkový rok přeje

Vit Kocouř