

255032 (Arah)  
55900 (Ar.)

DRAMATICKÉ UMĚNÍ, sv. 2, '90



III - 14657

HK 3057/90

NÁRODNÍ KNIHOVNA



1000687170

## OBSAH

|                            |  |                       |
|----------------------------|--|-----------------------|
| UMĚNÍ A SOUČASNOST         | MIROSLAV PAUZA Na cestách ke kořenům zla . . . . .   | 4                     |
|                            | MICHAEL ČERNOUŠEK Hamlet v postavení a perspektivě hlubinné psychologie a dynamické psychoterapie . . . . .        | 10                    |
|                            | JAROSLAV VOSTRÝ Symbolická úloha herectví . . . . .  | 18                    |
| ROLE                       | BARTOŠKŮV Don Juan a PAVELKŮV Sganarel / RAMAZ ČCHIKVADZE jako Richard III. / Inge a Dana IVANY CHÝLKOVÉ . . . . . | 24-34                 |
| UMĚLECKÁ LITERATURA, ESEJE | DANIELA FISCHEROVÁ Mrtvé světlo . . . . .  | 38                    |
| MEMOÁRY                    | PAVEL LANDOVSKÝ Soukromá vzpoura / Rozhovor s Karlem Hvížďalou / Úryvek / . . . . .                                | 41                    |
|                            | JIRÍ HEJDA Žil jsem zbytečně . . . . .   | 49                    |
| MYŠLENKY                   | PAVEL EISNER Čecháček / Facka / Fízl / Chátra / Kretén / Ostuda / Úřad / . . . . .                                 | 56, 79, 131, 143, 147 |
| TVORBA A TVŮRCI            | HELENA SUCHAŘÍPOVÁ V co se změní hrůzné reje? / O divadle IVANA RAJMONTA / . . . . .                               | 57                    |
| ROZHLEDY                   | MICHAIL BULGAKOV Dopis vládě SSSR . . . . .  | 68                    |
|                            | JANA PILÁTOVÁ Dělat jen to, o čem z hloubi duše vím, že to má smysl / Grotowski / . . . . .                        | 74                    |
|                            | Služební hlášení / Inspekce v Osvobozeném divadle / . . . . .  | 80                    |

|                           |   |                          |
|---------------------------|---|--------------------------|
| ZAHRANIČÍ                 | Abeceda PETERA USTINOVA<br>/ Zpověď anglického herce / . . . . .  | 81                       |
| GLOSÝ                     | Zápisník, glosář I. a II. . . . .   | 89, 140                  |
| DOKUMENTY                 | KAPITOLY Z DĚJIN ČESKÝCH ZÁPASŮ O SVOBODU - PETICE, MANIFESTY, PROHLÁŠENÍ / Českému poselstvu na Říšské radě v r. 1917 / Věrní zůstaneme! - 1938 / Provolání kulturních pracovníků - 1948 / Dva tisíce slov - 1968 / Prohlášení Charty 77 / Několik vět - 1989 / Všem občanům! - studenti DAMU, 1989 / Divadelníci v Realistickém divadle - 1989 / Provolání - vznik Občanského fóra - 1989 . . . . . | 93                       |
| FOTOPŘÍBĚH                | KAREL MEISTER Čapkovy Malé Svatoňovice a Úpice . . . . .  | 122                      |
| RECENZE<br>S UKÁZKAMI HRÝ | JOSEF BALVÍN Šílenec a zamilovaný / O tvorbě režiséra, herce a dramatika George Taboriho / . . . . .<br>GEORGE TABORI Mein Kampf / Ukázky ze hry / . . . . .  | 127<br>132               |
| KNIŽNÍ NOVINKY            | / AFU / Knihy aneb stručné doporučení . . . . .   | 144                      |
| POD ČAROU                 | JAN SKÁCEL Na samý konec světa . . . . .<br>Bělehradské aforismy / Aleksandr Baljak, Petar Lazič, Milovan Vitezović / . . . . .<br>JAREK NOHAVICA Dál se háže kamením . . . . .<br>PETR SKOUMAL Poločas rozpadu . . . . .   | 148<br>149<br>153<br>155 |
| GALERIE                   | ČESTMÍR SUŠKA . . . . .   | 156                      |
| HRA                       | VÁCLAV HAVEL Dálkový výslech / Rozhovor s Karlem Hviždálou - úryvek / . . . . .<br>VÁCLAV HAVEL Pokoušení . . . . .   | 160<br>165               |

Tento svazek byl dán do výroby v lednu 1990.  
Glosy doplněny v korekturách.