

Obsah

Úvod	12
I. Malířské dílo Ludvíka Vacátka a české výtvarné umění 20. století	16
II. Vacátkovy obrazy koní a zvířat jako předmět a cíl výzkumu věd o výtvarném umění 20. století	22
III. Dílo Ludvíka Vacátka ve spektru tvůrčích problémů doby a jako součást tradice malířského animalismu	50
IV. Chronologie života a topografie díla malíře Ludvíka Vacátka	60
1. Profilace osobnosti	61
2. Malířem a výtvarným pedagogem	73
3. Sochařské intermezzo	81
4. Panoráma bitvy u Kolína	84
5. Kolíne, Kolíne	93
6. Na Hrubé Skále	143
7. Na Paláci v Kunvaldu	157
8. Koně a lidé	170
9. Za branou stáří	180
10. Na válečném poli u Slavkova	182
11. Opona kolínského divadla – naděje i marnost	193
12. Vacátkovo umění a jeho osudy	201
V. Vacátkův tvůrčí profil a umělecký odkaz	268
1. Ludvík Vacátka a ti ostatní	269
2. Malíř a voják	273
3. Vacátkova mnichovská anabáze	277
4. Vlivy, inspirace a jejich transpozice	283
5. Na cestě k syntéze	294
6. Transcendentní naturalismus	298
7. Plavení koní	312
Závěr	362
Summary	366
Resümee	370
Seznam pramenů a literatury	374
Popisky barevných obrazových příloh	380
Jmenný rejstřík	386