

Table of contents

Ivan Foletti, Francesco Lovino <i>Introduction. Orient oder Rom, and Josef Strzygowski in 2018</i>	7
Robin Cormack <i>St Sophia as Feuertempel: Inspiration or Madness?</i>	15
Yuka Kadoi <i>Strzygowski and Pope: The Reformulation of Persian Art History across the Trans-Atlantic World</i>	37
Adrien Palladino <i>Gallien oder Rom? The “Italo-Gallic” School of Early Christian Art</i>	51
William J. Diebold <i>Baby or Bathwater? Josef Strzygowski’s “Ruins of Tombs of the Latin Kings on the Haram in Jerusalem” (1936) and Its Reception</i>	65
Zuzana Frantová <i>Ravenna as a Battlefield: Late Antique Monuments, between Orientalism and Nationalism</i>	83
Elif Kök <i>Strzygowski in Turkey</i>	105
Marta Filipová <i>The Czechoslovak Orient</i>	115

Petra Hečková *Vialibri* – Masarykova univerzita • Dílo v dějinách umění A3 v českém jazyce

- Disquiet in the Camp: The Question of Roman Art
and the Orient oder Rom Issue in Czech Art History*

131

Klára Benešovská

- The Epilogue of Orient oder Rom in the 1970s?
The Forgotten Work of Václav Mencl*

147

Francesco Lovino

- East by North-East. The Essai sur l'extension de l'art
des Goths de Crimée by Joseph de Baye*

163

Index of names

179

Index of places

183



Vialibri

Novena editrice

via delle Alpi 32

I-00193 ROMA

tel. 06 54 17 75 8

fax 06 55 35 39 80

www.vialibri.it

Masaryk

Universität

Brno

České

říše

České

říše

České

říše

České

říše

České

říše