

# ŮBSAH

- Človíčkové z Kvítečkova (stopa 1)  
Kterak byl Neználek hudebníkem (stopa 2)  
Neználek malířem (stopa 3)  
Jak Neználek skládal verše (stopa 4)  
Jak Neználek jezdil v sodovkovém autě (stopa 5)  
Kterak si Všeználek vymyslel balón (stopa 6)  
Přípravy na cestu (stopa 7)  
Odlet (stopa 8)  
Nad oblaky (stopa 9)  
Nehoda (stopa 10)  
Na novém místě (stopa 11)  
Noví známí (stopa 12)  
Rozhovor za stolem (stopa 13)  
Procházka městem (stopa 14)  
V nemocnici (stopa 15)  
Koncert (stopa 16)  
Výprava do Dračina (stopa 17)  
V Dračině (stopa 18)  
Návštěvou u spisovatele (stopa 19)  
Tubička pracuje (stopa 20)  
Návrat Šroubka a Vroubka (stopa 21)  
Zázraky na čtyřech kolech (stopa 22)  
Útěk (stopa 23)  
Tubičkův zlepšovací návrh (stopa 24)  
Kulka se léčí (stopa 25)  
Cvočkův návrat (stopa 26)  
Nečekané setkání (stopa 27)  
Smíření (stopa 28)  
Na plese (stopa 29–30)  
Cesta domů (stopa 31)

**Celkový čas 4 h 57 min**

## **Nikolaj Nikolajevič Nosov (1908–1976)**

Narodil se v Kyjevě, v rodině estrádního umělce. V letech 1927–1929 studoval uměleckou školu v Kyjevě, poté přešel na Státní institut kinematografie v Moskvě. Po studiích působil jako režisér a výtvarník–animátor kreslených a populárně naučných filmů pro děti a věnoval se dětské prozaické tvorbě. Typickým hlavním hrdinou jeho příběhů je citlivé, naivní a zvědavé dítě, které se právě díky těmto vlastnostem dostává do mnoha neobvyklých a komických situací. Jeho nejznámější knihy jsou *Neználkovy příhody* (1954), *Neználek ve slunečním městě* (1958) a *Neználek na Měsíci* (1966), které byly rovněž několikrát zfilmovány. Popularitu získal také díky svým románům pro starší děti a mládež *Veselá rodinka* (1949), *Deník Kolji Sinicyna* (1950) a *Víťa Malejev ve škole i doma* (1951).