

OBSAH

(První číslice v závorkách je pořadovým číslem stati v příslušném oddílu I—III, číslice za rovnítkem je pořadovým číslem bibliografie)

I

- Druhé lustrum (1 = 31) 9
Poslání vzdělavců (2 = 47) 12
Pan Peroutka prosí o upřímnost; mějž ji tedy (3 = 53) 15
Svatost života vnitřního a politické dušekupectví (4 = 60) 17
Tažení proti svatému Václavu čili zmatení jazyků a pojmů (5 = 126) 22
Nepokoj a nejistoty evropské (6 = 146) 25
Metla velkoměsta (7 = 179) 30
Příznačné študentské demonstrace (8 = 183) 31
Pohřební řeč nad Svobodou (9 = 213) 34
Otázka z orientální pohádky (10 = 237) 37
Stát střílející (11 = 238) 38
Stát a jednotlivec (12 = 269) 41
Slůvko o nacionalismu a internacionalismu (13 = 277) 43
Pražská ulice, pražské studentstvo a spisovatelstvo (14 = 285) 47
Hospodářská krize (15 = 291) 49
O kulturních otázkách (16 = 301) 52
Benjamin Constant, otec radikálního liberalismu (17 = 314) 55
Krise inteligence (18 = 336) 59
Prokletý anšlus (19 = 338) 63
SOS (20 = 365) 66
Případ z Velkého Vítěze (21 = 379) 70
Boj o akademickou svobodu (22 = 399) 72
Demokracie macešská (23 = 407) 73
Česká kolonizace na Podkarpatské Rusi (24 = 436) 76
Problém německý (25 = 453) 79
Viktor Dyk, publicista politický (26 = 456) 83
Karel Čapek, novinář politický a sociální (27 = 462) 85
Škandál s Gorkým (28 = 465) 93
O mládež (29 = 466) 94
Pokáraný Romain Rolland (30 = 475) 97
Patnáct let sovětského Ruska (31 = 483) 98
Veliké jednotné fronty je třeba (32 = 520) 100
Tedy o tu jednotnou frontu (33 = 522) 101

Josef Ortega y Gasset: Vzpouora davů	(34 = 527)	103
Povinnost intelektuálů	(35 = 530)	104
Timotheus Vodička a demokracie	(36 = 555)	107
Timotheus Vodička polemizuje	(37 = 576)	108
Věda zestátněná, nebo zeživotněná?	(38 = 557)	110
Demokracie se brání	(39 = 567)	114
Demokracie a kritika . . .	(40 = 577)	116
Osecká katastrofa	(41 = 583)	117
Události rakouské neboli hrdinství a prevence	(42 = 590)	120
[Pro nedílnost Masarykovy univerzity]	(43 = 611)	122
Výjimečné zákonodárství proti tisku	(44 = 616)	123
Dvě poznámky politické	(45 = 631)	124
Starosti s Henleinem	124	
Za králem Alexandrem	125	
Stát a ulice	(46 = 647)	127
Den a věčnost	(47 = 685)	131
Česko-německý spor v Republice československé	(48 = 713)	132
Glosa k mému Česko-německému sporu	(49 = 757)	138
České zrcátko	(50 = 733)	140
Svoboda projevu v tisku	140	
Fischer šéfem státní činohry	141	
Státní ceny	142	
Literární odbor IV. třídy České akademie	143	
Československá otázka v novém osvětlení	(51 = 750)	145
Nesnáze politiky opravdu kulturní	(52 = 756)	149
Odzvání se autonomii vysokých škol	(53 = 808)	150

II

Kapitola velmi trapná čili něco o národní hrdosti	(1 = 72)	157
O věrnosti sobě a o velké zradě na sobě	(2 = 92)	163
Centralism a partikularism v písemnictví našem i cizím	(3 = 124)	165
O smysl kultury	(4 = 282)	169
F. X. Šalda o vzájemném poměru generací	(5 = 313)	178
Paul Valéry: Variété I—II	(6 = 321)	179
Génius řecký a génius židovský	(7 = 417)	180
Básník a společnost	(8 = 512)	184
Česká Aeneis a český klasicism	(9 = 592)	186
Časová anketa	(10 = 589)	191
Aktivism literární	(11 = 601)	195
Společenské kolektivum a spisovatelské individuum	(12 = 619)	201
Češství a Evropa	(13 = 674)	206
[Co očekáváme od mladé generace]	(14 = 580a)	209
O kulturním poslání dorostu	(15 = 694)	210

- Měšťáctví v moderní literatuře (17 = 166) 220
- Problémy lidu a lidovosti v nové tvorbě básnické (18 = 405) 225
- Něco o slovesném umění lidovém (19 = 675) 241
- Několik myšlenek na téma básník a politika (20 = 570) 246
- O literárním baroku cizím i domácím (21 = 732) 282
- O básnické autostylizaci, zvláště u Bezruče (22 = 683) 308
- Glosa o tzv. poezii reflektivné a meditativné (23 = 264) 325
- Henri Bremond a jeho „ryzí poezie“ (24 = 304) 328
- Henri Bremond (25 = 663) 333
- Z alchymie moderní poezie (26 = 325) 339
- Nová proletářská poezie? (27 = 348) 349
- O poezii mravné a nemravné (28 = 480) 352
- Na cestu (29 = 509) 355
- [Milostný prvek v knize umění dneška] (30 = 492) 357
- Něco o nové lyrice (31 = 532) 358
- O dnešním položení tvorby básnické (32 = 539) 362
- Několik poznámek o próze české i cizí (33 = 106) 379
- Životopis a vlastní životopis (34 = 137) 382
- O jedné, avšak velmi důležité stránce románu (35 = 152) 385
- Budoucnost románu (36 = 186) 389
- Dnešní stav krásné prózy české (37 = 290) 390
- Volání po časové tvorbě básnické (38 = 408) 394
- Básníkova víra a říše (39 = 190) 395
- Hamburská a Pražská dramaturgie neboli nebe a dudy (40 = 270) 399
- K. H. Hilar jako spisovatel (41 = 278) 405
- Dramatická poezie stará i nová (42 = 303) 408
- Básnické slovo na českém jevišti (43 = 434) 417
- Dnešní krize dramatická a divadelní (44 = 560) 420
- Národní divadlo a česká divadelní kultura (45 = 569) 425
- [O budoucnost Národního divadla] (46 = 684) 430
- O věcech divadelních (47 = 717) 433
- Znova a znova: tradice a revoluce (48 = 14) 435
- Největší zážitek tvůrcův jest — jeho dílo (49 = 18) 438
- Dvojí dějepisectví (50 = 32) 443
- Jaroslav Vlček a literární historiografie česká (51 = 212) 456
- Albert Pražák: Zápas generací v literatuře (52 = 388) 459
- Nynější rozpaky literárního dějepisectví (53 = 394) 460
- Jaroslav Vlček: Dějiny české literatury (54 = 424) 468
- Sociologický obraz nejnovější literatury české (55 = 621) 470

- A. C. Nor: Moderní literatura československá (56 = 628) 477
 Příklad literárního dějepisu strukturního (57 = 632) 478
 Benjamin Jedlička: Dobrovského Geschichte ve vývoji české literární historie
 (58 = 679) 483
 K problému literární podobizny (59 = 714) 485
 Jan Jakubec: Dějiny literatury české (60 = 735) 489
- Krise kritiky (61 = 15) 490
 Jaroslav Durych, esejist (62 = 17) 494
 Problém F. X. Šalda a problém Ferd. Peroutka (63 = 138) 499
 Ze zkušenosti literárního porotce (64 = 437) 505
 Kávová společnost popírá českou kritiku (65 = 514) 508
 Něco o moderní kritice (66 = 525) 514
 Jak si lidé představují literárního kritika a čeho od něho žádají
 (67 = 610) 518
- O té filologické patálii (68 = 395) 520
 Staří filologové a noví lingvisté (69 = 484) 526
 Kus filologické lživědy (70 = 699) 532
 Z řádění filologických nedouk (71 = 839) 537
- Několik vzpomínek na Bohumila Kubištu (72 = 74) 538
 [O Moderní galérii] (73 = 132) 543
 Mor pomníkový (74 = 113) 545
 Pomník Březinův a František Bílek (75 = 139) 548
 Václav Mašek v Krásné jizbě (76 = 333) 551
 František Kupka (77 = 376) 552
 Vzpomínka na Ěmila Fillu a jeho kroužek (78 = 763) 553
 Zikmund Freud: Vzpomínka z dětství Leonarda da Vinci (79 = 554) 556

III

- Mistr François Rabelais (1 = 378) 561
 Goethe (2 = 429) 570
 Stendhal (3 = 510) 576
 Alfred de Vigny (4 = 5) 581
 Několik „prokletých básníků“ čili příspěvek k tématu básník a společnost
 (5 = 240) 585
 Božský rošťák J. A. Rimbaud (6 = 208) 593
 Dílo Dostojevského a jeho položení evropské (7 = 335) 615
 Po četbě Tolstého (8 = 19) 622
 Walt Whitman (9 = 747) 624
 Friedrich Nietzsche (10 = 257) 629

- Návrat k Verhaerenovi? (11 = 347) 633
- Marcel Schwob, mistr drobné prózy francouzské (12 = 406) 637
- Charles Louis Philippe (13 = 485) 652
- Charles Péguy (14 = 523) 654
- Básnický a myšlenkový typ Romaina Rollanda (15 = 776) 667
- Nový typ básnického regionalismu: C. F. Ramuz (16 = 366) 675
- [Bindo Chiurlo] (17 = 57) 681
- Dva německé romány válečné (18 = 153) 683
- Jamsa Joyce Ulysses (19 = 184) 686
- Rainer Maria Rilke: Elegie z Duina (20 = 299) 689
- Slovo k válečné literatuře francouzské (21 = 416) 690
- Pamflet apokalyptický neboli Poslední dnové lidstva (22 = 552) 702
- Dvojí cesta do hlubin noci (23 = 559) 706
- Bruno Frank: Cervantes (24 = 770) 714