

# SOMMAIRE

PRÉFACE DE M. GÉRARD DERIOT Président du Conseil Général de l'Allier .....	4
PRÉFACE DE MGR ANDRÉ QUÉLEN Evêque de Moulins .....	5
NAISSANCE DE L'ART NÉO-GOTHIQUE M. Thierry Zimmer, Conservateur du Patrimoine, Chargé de l'Inspection des Monuments Historiques pour l'Auvergne et le Limousin .....	7
L'ORFÈVRENERIE RELIGIEUSE DU XIX <sup>e</sup> SIÈCLE Mme Catherine Arminjon, Conservateur Général du Patrimoine à l'Inventaire Général .....	13
DES ORIGINES DU TRÉSOR M. Gérard Picaud .....	17
LES ARTS LITURGIQUES SOUS L'ÉPISCOPAT DE MGR DE PONS M. Bernard Berthod, Docteur ès lettres, Conservateur du Musée de Fourvière .....	21
VÊTEMENTS LITURGIQUES CONTEMPORAINS DE MGR DE PONS M. Bernard Berthod .....	31
MGR DE DREUX-BRÉZÉ ET LE MOUVEMENT NÉO-GOTHIQUE M. Bernard Berthod .....	37
ORFÈVRENERIE CONTEMPORAINE DE MGR DE DREUX-BRÉZÉ M. Bernard Berthod .....	41
VÊTEMENTS LITURGIQUES DE MGR DE DREUX-BRÉZÉ M. Bernard Berthod .....	67
VÊTEMENTS LITURGIQUES DU XX <sup>e</sup> SIÈCLE M. Bernard Berthod .....	83
ORFÈVRENERIE DU XX <sup>e</sup> SIÈCLE M. Bernard Berthod .....	91
VESTIAIRE DE LA VIERGE NOIRE DE MOULINS M. Bernard Berthod .....	101
NOTES .....	107
BIBLIOGRAPHIE .....	111
BIOGRAPHIES M. Gérard Picaud .....	113
GLOSSAIRE M. Bernard Berthod .....	115
REMERCIEMENTS .....	125