

Obsah

Kapitola I. Všeobecná vzdělávací úvěrová společnost	9
Kapitola II. Obecný nástin pařížských ulic	19
Kapitola III. Vysloveně praktická rodina	25
Kapitola IV. O některých autorech 19. století a o nesnázích, jak si je opatřit	31
Kapitola V. pojednává o počítacích strojích a pokladnách se samoochranou	39
Kapitola VI., v níž se Quinsonnas objevuje na vyšších stupních Velké knihy	47
Kapitola VII. Tři hrdla, pro společnost bezcenná	55
Kapitola VIII., v níž se hovoří o klasické i moderní hudbě a o praktickém použití některých nástrojů	63
Kapitola IX. Návštěva u strýce Huguenina	71

Kapitola X. Souhrnný přehled francouzských autorů, pořízený v neděli 15. dubna 1961 strýcem Hugueninem	77
Kapitola XI. Procházka po přístavu v Grenelle	87
Kapitola XII. O Quinsonasových názorech na ženy	97
Kapitola XIII., v níž je pojednáno o tom, jak snadno může ve dvacátém století umělec umřít hladu	105
Kapitola XIV. Velké skladiště dramát	117
Kapitola XV. Bída	127
Kapitola XVI. Démon elektřiny	135
Kapitola XVII. Et in pulverem reverteris	143
Poznámky vydavatele	149
Doslov: Novinka stará 132 let	157