

# OBSAH

Ediční poznámka.....	7
Úvodem .....	8
Z feudálního zřízení technologickou velmocí.....	17
Když se řekne tanka, když se řekne haiku... ..	27
Básnické formy tanka a haiku v moderním období.....	32
Šikiho reforma tradiční poezie.....	36
Princip <i>šasei</i> .....	38
Pokrok, kam se podíváš .....	42
Mění se doba.....	43
Mění se lidé.....	54
Mění se způsob života.....	60
Generační rozdíly .....	69
Nová příroda.....	73
Prolínání staré a nové přírody .....	76
Okno vlaku .....	84
Stará příroda versus nová příroda.....	88
Návrat člověka k přírodě.....	93
Industriální poezie a vytrácející se příroda.....	96
Svět viděný s odstupem .....	101
Co nás rozděluje a co spojuje.....	107
Dopravní infrastruktura – místo setkávání i loučení .....	108
Ve spojení a přesto odcizení.....	113
Osamělí a ztracení uprostřed moderního velkoměsta .....	120
Závěrem aneb Poezie jako zrcadlo moderního světa.....	126
Bibliografie.....	131
Resumé .....	136