

Články

- Pavel Skopal:** Užitečná detektivka. Vliv proměny kulturních hodnot na recepci detektivního filmu v protektorátním období 5
- Pavel Zahrádka – Petr Szczepanik:** Jednotný digitální trh jako hrozba, nebo příležitost? Rekonstrukce postojů českých distributorů ke strategii pro vytvoření jednotného digitálního trhu v Evropě 23
- Miroslav Vlček:** Filmáři verzus Audiovizuální fond. Štúdia inštitúcie perspektívou ekonomických ukazovateľov, diskurzu o nej a jej vzťahov s filmovými profesionálmi 49
- Ludmiła Władyniak:** A High Contrast Portrait. Representations of the Czech-German Borderland in Recent Czech Film and TV Productions 77

Rozhovor

- Dorota Vašíčková:** Nezávislé prostředí podporuje inovace. Rozhovor s Aymarem Jeanem Christianem 93

Hlasy z praxe

- Tereza Hadravová:** Rozdýchávat obrazy. Rozhovor s Gustavem Deutschem 99

Ad fontes

- Jiří Kutil:** Brichta Jindřich (1897–1957) 104
- Kateřina Chromková – Marie Barešová:** Filmový Zlín. Soubor orálně-historických interview ve Sbírce zvukových záznamů NFA 109

Obzor

- Václav Macek:** Patchwork (Martin Palúch, *Cenzúra a dokumentárny film po roku 1989*) 118
- Martin Charvát:** O afektu a melodramatu (Jiří Anger, *Afekt, výraz, performance: Proměny melodramatického excesu v kinematografii těla*) 127
- Matěj Forejt:** O kině po kině (Lars Henrik Gass, *Film und Kunst nach dem Kino*) 130

Příloha

- Přírůstky Knihovny NFA 136