

# SOMMARIO

Introduzione

*Francesco Grisolia e Guendalina Serafinelli*

7

## SCOPRIRE LUIGI GARZI

Echi e predominanze fiamminghe nella formazione e produzione di Luigi Garzi.  
Nuovi documenti biografici e artistici

*Guendalina Serafinelli*

13

Luigi Garzi: nuova luce sul periodo giovanile e sulla prima maturità (1653-1676)

*Francesco Gatta*

57

L'ardore e il rigore: Luigi Garzi accademico di San Luca

*Stefania Ventra*

79

Luigi Garzi e il Piemonte.

La pala di Carcegna, le *Storie dell'Antico Testamento* a Superga e due nuove attribuzioni intorno al *Beato Amedeo* del Santissimo Sudario dei Piemontesi

*Mario Epifani*

91

Garzi e Maratti a confronto.

Due Immacolate per il cardinale Cybo

*Fabrizio Federici*

107

L'*Assunzione della Vergine* del Duomo di Pescia e le origini toscane della famiglia di Luigi Garzi

*Paolo Benassai*

119

Il significato di una presenza: Luigi Garzi a Napoli

*Mario Alberto Pavone*

129

Per Luigi Garzi a Napoli.

Una testimonianza grafica dalla Galleria del principe di Cellamare

*Patrizia Principi*

141

Il mito di Alfeo e Aretusa.

Appunti d'iconografia

*Stefania Macioce*

145

Luigi Garzi und Poussin <i>Stefan Albl</i>	161
Aspetti inediti o poco noti della produzione di Luigi Garzi <i>Alessandro Agresti</i>	175
Luigi Garzi: l'intelligenza dell'arte nella selezione aggiornata dei modelli <i>Michela di Macco</i>	197
Luigi Garzi, disegnatore romano: dagli esordi alla maturità (1660-1690) <i>Francesco Grisolia</i>	209

## GARZI E L'EUROPA

Luigi Garzi e i Freiherrn von Fürstenberg. Un'insigne famiglia nobile della Vestfalia <i>Erich Schleier</i>	237
L'influenza di Luigi Garzi sui pittori della corte di Jan III Sobieski di Polonia. Jerzy Szymonowicz-Siemiginowski e Jan Reisner <i>Konrad Pyzel</i>	245
Luigi Garzi e la Moravia. Un nobile dell'Europa centrale alla ricerca del miglior pittore romano <i>Jana Zapletalová</i>	253
Nel segno di Sacchi e di Maratti. Luigi Garzi e Hinrich Krock, da Roma a Copenaghen <i>Dario Beccarini</i>	263

## TAVOLE

Bibliografia	305
Indice dei nomi	329
Crediti fotografici	335