

O B S A H

1. Opakování. Celotónová a chromatická stupnice. Zmenšený a zvětšený kvintakord.....	3
2. Obraty durového a mollového kvintakordu. Dominantní septakord a jeho obraty.....	12
3. Staré a exotické stupnice.....	22
4. - 5. Intonace v starých a exotických tóninách.....	28
6. Diatonická modulace.....	48
7. Intonace rozložených akordů v kadencích.....	69
8. Chromatika. Připravené stupně chromatické.....	74
9. Volné nástupy alterovaných vedlejších stupňů.....	89
10. Zvětšená kvarta, zmenšená kvinta a další zvětšené a zmenšené intervaly.....	99
11. Alterované stupně hlavní.....	104
12. Tóny pamětné a vztažné. Chromatická a enharmonická modulace.....	114
13. - 14. Shrnující sborový materiál.....	119
15. Speciální cvičení rytmická.....	140