

editorial		5
studie & dokumenty		
Daniela Čadková	Theerův <i>Faëthón</i> a jeho inscenační tradice	7
Příloha	Původní zprávy Venouše Huňáčka, dříve Dolejše. Národní divadlo. Faethon, čili: Kdo chce kam, pomozme mu tam. Tragická báseň ve třech jednáních od Ot. Theera [1917]	26
Alena Sarkissian	Nakažlivé divadlo Jana Zlatoústého Úvod ke kázání	31
Jan Zlatoústý	Těm, kdo opouštějí chrám a odcházejí do hipodromu a do divadel	40
Magdaléna Jacková, Alena Jakubcová, Jitka Ludvová a Markéta Trávníčková	Poklady v pozůstalosti Jana Vondráčka	45
Příloha A	Nepublikovaná předmluva Jana Vondráčka k poválečnému vydání <i>Dějín českého divadla</i>	63
Příloha B	<i>Adolescens Bohema Nobilitas calici renuncians</i> (Staroměstská jezuitská kolej, Klementinum 1758), ukázka jednotlivých výstupů (překlad do češtiny)	65
rozhovor	s teatrologem a pedagogem Jiřím Štefanidesem Šťastné manévry v neúprosném čase divadla Martin Bernátek a Tatjana Lazorčáková	67
recenze		
Alena Sarkissian	Byzantská bohoslužba Mládenci v peci ohnivé jako liturgická scéna (Andrew Walker White: <i>Performing Orthodox Ritual in Byzantium</i>)	84
Pavel Janoušek	Hledání (správného) českého hrdiny (Jaroslav Vostrý – Zuzana Sílová: <i>České drama a český hrdina</i>)	87
výběr z nových knih	(červen–září 2018)	93