

Obsah

1	Novověk		3	Doba nejnovější	98
1.1	Raný novověk	9	3.1	Osvícenství, americká a Velká francouzská revoluce, Napoleon I (1750-1815)	99
1.1.1	Renesanční sloh	12	3.1.1	Klasicismus	102
1.1.1.1	Renesanční sloh v Itálii	14	3.1.1.1	Architektura	103
1.1.1.2	Architektura	14	3.1.1.2	Sochařství	107
1.1.1.3	Sochařství	21	3.1.1.3	Malířství	108
1.1.1.4	Malířství	25	3.1.1.4	Užité umění	112
1.1.2	Užité umění	36	3.2	Restaurace a revoluce (1815-1848)	114
1.1.2	Renesanční sloh v ostatní Evropě	38	3.2.1	Romantismus	117
1.1.2.1	Architektura	38	3.2.1.1	Architektura	117
1.1.2.2	Sochařství	42	3.2.1.2	Sochařství	119
1.1.2.3	Malířství	44	3.2.1.3	Malířství	120
1.1.2.4	Užité umění	51	3.2.1.4	Užité umění	125
			3.3	Velmocenský imperialismus, nacionalismus, demokratismus, socialismus (1848-1914)	128
				Změny evropských státních celků (1848-1870)	128
			3.3.1	Realismus	131
			3.3.1.1	Architektura	131
			3.3.1.2	Sochařství	133
			3.3.1.3	Malířství	135
			3.3.1.4	Užité umění	142
			4	Mímoevropské kulturní okruhy	144
			4.1	Indie	144
			4.1.1	Architektura	147
			4.1.2	Sochařství	150
			4.1.3	Malířství	152
			4.1.4	Užité umění	153
			4.2	Čína	154
			4.2.1	Architektura	156
			4.2.2	Sochařství	156
			4.2.3	Malířství	157
			4.2.4	Užité umění	160
			4.3	Japonsko	161
			4.3.1	Architektura	163
			4.3.2	Sochařství	164
			4.3.3	Malířství	164
			4.3.4	Užité umění	166
				Chronologický přehled	168
				Terminologický slovníček	188
				Křesťanství světci	198
				Jmenný a místní rejstřík	202
2	Vyspělý novověk	53			
2.1	Barokní sloh	57			
2.1.1	Barokní sloh v Itálii	58			
2.1.1.1	Architektura	58			
2.1.1.2	Sochařství	61			
2.1.1.3	Malířství	63			
2.1.1.4	Užité umění	65			
2.1.2	Barokní sloh v ostatní Evropě	66			
2.1.2.1	Architektura	66			
2.1.2.2	Sochařství	73			
2.1.2.3	Malířství	78			
2.1.2.4	Užité umění	89			
2.2	Rokokový sloh	92			
2.2.1	Architektura	92			
2.2.2	Sochařství	93			
2.2.3	Malířství	95			
2.2.4	Užité umění	97			

