

Obsah

ÚVOD	6
I. METODOLOGICKÉ ROZCESTÍ	13
1. Dynamické struktury	13
2. Fenomenologie četby	21
3. Sociologická perspektiva	35
4. Čtenářské biografie	45
II. V JINÝCH SVĚTECH	56
1. Iluze skutečnosti	56
2. Zakladatelské mýty	112
3. Spor o identitu	178
ZÁVĚR	241
LITERATURA	260