

# OBSAH

## NAMÍSTO PŘEDMLUVY:

1 / První dojem - na čem záleží? 9

## I / POZDRAV - PŘEDSTAVOVÁNÍ - TITULY

2 / Jak zdravit? 12

3 / Kdy mám zdravit lidi, které neznám? 14

4 / Jak se mám představit? 15

5 / Jak důležité je křestní jméno? 16

6 / Jak je to s podáváním ruky? 18

7 / Poklona - ještě dnes? 19

8 / Jak spolu seznámím jiné lidi? 20

9 / Jak pozdravit cizince? 21

10 / Jak se rozloučit, když potřebuji odejít dříve? 22

11 / Jsou tituly přežitek? 23

12 / Co se patří vůči někomu, kdo je doktor (Dr.)? 23

13 / Koho oslovovat Excellence? 24

14 / Kdo je Eminence, Svatost? 25

15 / Jak se chovat k šlechticům? 25

16 / Jak je to u nás s dalšími tituly? 25

17 / Kdo je „slečna“? 26

18 / Tykat, nebo vykat? 27

19 / Tykání jen na chvíli - to se smí? 28

20 / Políbení ruky - dávná minulost? 29

21 / Objímání aneb lze dát veřejně najevo náklonnost? 30

22 / Jak si zapamatovat jména? 30

23 / Kdo je „milostivá pani“? 31

## II / „SMALL TALK“

24 / „Small talk“ - tlachání nebo něco víc? 34

25 / O čem mluvit a o čem mlčet při „Small talk“? 35

## III / JÍDLO A PITÍ

26 / U prostřeného stolu - kdy, kde, jak, v jakém pořadí? 38

27 / Kam s ubrouskem? 39

28 / Příbor: jak jej správně používat? 40

29 / Kdy smím začít jíst, kdy smím začít pít? 41

30 / Jak po sobě následují chody klasické slavnostní tabule? 42

31 / Co s párátkem? 43

32 / Smím si u stolu upravit make-up? 43

33 / Jak vést rozhovor při jídle? 44

34 / Smím na talíři něco nechat, nebo musím odevzdat „čistý“ talíř? 45

- 35 / Smím požádat o přidavek, nebo mám čekat, až mi nabídnou? 45
- 36 / Kdy se u stolu smí kouřit? 46
- 37 / Na co ještě je třeba dávat pozor u stolu? 46
- 38 / Kdo komu připijí a jakými slovy? 47
- 39 / Smím si přiřknout jakýmkoli nápojem? 48
- 40 / Jak na proslovy a připitky? 49
- 41 / Co mám dělat, když se ve společnosti chci zdržet alkoholu? 49
- 42 / Jaké nápoje a v jakém pořadí patří ke svátečnímu menu? 50
- 43 / Který nápoj do které sklenky? 51
- 44 / Který příbor ke kterému pokrmu? 53
- 45 / Když se k dalšímu chodu podává jiné víno, smím zůstat u původního? 54
- 46 / Kdy mám svým hostům dolévat? 54
- 47 / Smí se míchat víno s vodou nebo šťávou? 55
- 48 / Jak se chovat u studeného bufetu? 55
- 49 / Co je sedm hlavních hříchů u prostřeného stolu? 56

#### IV / V RESTAURACI

- 50 / Kdo první vchází do lokálu a kdo první vychází? 58
- 51 / Musím přijmout stůl, který mi ukáže vrchní? 59
- 52 / Smím začít jíst, jakmile mi přinesou jídlo? 59
- 53 / Když mi číšník doporučí jídlo, které není na jídelníčku, mohu se zeptat na cenu? 60
- 54 / Lze opustit lokál po nahlédnutí do jídelního lístku, když mě v něm nic nezaujalo? 61
- 55 / Když si nevím rady s tím, jak se některé jídlo jí, smím se poradit s číšníkem? 61
- 56 / Když mi nechutná víno, které mi dali okusit, smím je vrátit? 62
- 57 / Je neslušné ochutnat z pokrmu spolustolovníka? 63
- 58 / Při placení kreditní kartou mám nechat spropitné započítat, nebo je připojit v hotovosti? 64
- 59 / K čemu je jídelní lístek bez cen? 64
- 60 / Když se mě někdo zeptá, jestli mi chutnalo, smím přednést své výhrady, nebo mám raději zůstat u prostého „ano“? 65
- 61 / Musí pán své partnerce koupit v lokále nabízenou růži, nebo smí s díky odmítnout? 66
- 62 / Platí stále, že v restauraci platí pán za dámu? 67

#### V / OUTFIT

- 63 / Co je „outfit“? 70
- 64 / Dělalí šaty (stále ještě) člověka? 71

- 65 / Co se rozumí pod pojmy over- a underdressing? 72  
 66 / Jaký oděv považujeme za společenský? 73  
 67 / Co na sebe do tanečních? 75  
 68 / Musí být elegantní oblečení vždy i módní? 76  
 69 / Je nevhodné nosit módní šperky? 77  
 70 / A co šperky pro pány? Pokud ano, jaké a kolik? 78

## VI / DÁRKY

- 71 / Řezané květiny pro všechny příležitosti - nebo je nějaká situace, kdy se nehodí? 80  
 72 / Jakou květinu vybrat? 81  
 73 / Předat kytici květin může být umění. V čem toto umění spočívá? 83  
 74 / Kdy a jak nejlépe posílat květiny? 83  
 75 / Co mám darovat příteli, který už všechno má? 84  
 76 / Je stylové dávat peníze? 85  
 77 / Dárky, které dostanu na oslavě, mám rozbalit hned, nebo jak jinak s nimi naložit? 86  
 78 / Je vhodné darovat něco vlastnoručně vyrobeného? 87  
 79 / Jak objevit dárek originální, a přesto levný? 88  
 80 / Má smysl ptát se oslavence, co by si přál, anebo má dárek být především překvapení? 89  
 81 / Co říci, když dávám dárek, a co, když dárek dostávám? 90

## VII / NA ULICI, VE VÝTAHU, V AUTĚ, V DIVADLE...

- 82 / Na ulici: kdo jde vpravo, kdo vlevo? 94  
 83 / Kdo první vstupuje do výtahu a kdo jej první opouští? 94  
 84 / Na schodech: kdo jde první dolů a kdo nahoru - pán nebo dáma? 95  
 85 / Kdo komu otevírá dveře auta, kdo kde v autě sedí? 95  
 86 / Kdo v divadle první prochází řadou a jak si má počínat? 96  
 87 / Má pán dámě i v době rovnoprávnosti dávat všude přednost? 97  
 88 / Co znamená udržovat odstup? 98

## VIII / TELEFONOVÁNÍ

- 89 / Jak správně telefonovat? 102  
 90 / V kterou denní dobu smím telefonovat soukromě a kdy se to nehodí? 103  
 91 / Jak si po telefonu získám sympatie a důvěru? 103  
 92 / Mobil a fax - na co si dát pozor? 104  
 93 / Záznamník - přítel a pomocník? 106

## IX / POZVÁNÍ

- 94 / Co musí a co může stát na pozvánce? 110  
 95 / Jak správně odpovědět na pozvání? 111

- 96 / Na co mám dávat pozor, když přijímám pozvání? 111
- 97 / Nejdůležitější formy společenských setkání a jak se na ně připravit: dinner - recepce - slavnost - narozeninová oslava pro mládež - koktejl - káva - ples - vernisáž - brunch - firemní výročí. 112
- 98 / Smím „vypoklonkovat“ hosty, kteří přišli nezvaní a nečekaní? 115
- 99 / Smím s sebou na návštěvu vzít dítě, když na poslední chvíli „vybouchne“ hlídání? 115

## X / ZÁVĚR

- 100 / Co je takt, co je styl? 118