

# obsah

|  |    |
|--|----|
| úvod .....                                     | 7  |
| autorizovaný postoj .....                      | 27 |
| akcentačný postoj .....                        | 30 |
| epigrafický postoj .....                       | 32 |
| epifánia .....                                 | 34 |
| apokryf .....                                  | 40 |
| <i>záborský: faustiáda</i> .....               | 41 |
| antigraféma .....                              | 43 |
| <i>čapek: malíři z lidu</i> .....              | 43 |
| semiotizácia postoja .....                     | 46 |
| quasikoruptela .....                           | 48 |
| <i>adorno: pokus o pochopenie</i> .....        | 50 |
| exegéza .....                                  | 51 |
| <i>musil: rilke</i> .....                      | 51 |
| komentár .....                                 | 54 |
| <i>guth: chateaubriand</i> .....               | 54 |
| imagery .....                                  | 56 |
| <i>chateaubriand: pamäti zo záhrobia</i> ..... | 57 |
| casus .....                                    | 58 |
| <i>taine: byron</i> .....                      | 59 |
| antitéza .....                                 | 60 |
| <i>lessing: hamburská dramaturgia</i> .....    | 61 |
| memorable .....                                | 62 |
| <i>france: estetika</i> .....                  | 63 |
| kodikológia .....                              | 64 |
| <i>derrida: o duchu</i> .....                  | 65 |
| apologetika .....                              | 66 |
| <i>blok: irónia</i> .....                      | 66 |

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| 1. esej friedricha nietzscheho .....  | 95  |
| <i>nietzsche: prípad wagner</i> ..... | 100 |
| 2. esej jonathana swifta .....        | 117 |
| <i>swift: esej o sude</i> .....       | 126 |
| 3. esej frédérica stendhala .....     | 137 |
| <i>stendhal: balzacovi</i> .....      | 140 |
| 4. esej georga orwella .....          | 155 |
| <i>chesterton: nadčlovek</i> .....    | 159 |
| <i>orwell: politika a reč</i> .....   | 164 |
| metóda versus beletria .....          | 172 |
| <i>carlyle: strom igdrasil</i> .....  | 175 |
| <i>hazard: život stendhala</i> .....  | 180 |
| doslov .....                          | 186 |
| edičná poznámka .....                 | 189 |
| výber literatúry .....                | 190 |