

# O B S A H

Úvodem .....	1
I. Problematika definování estetiky a hudební estetiky .....	4
II. Výchovná a jiná funkce hudby a umění, estetická výchova: K některým estetickým kategoriím .....	12
III. Estetický formalismus v hudbě a otázky obsahu, formy a programu hudby .....	24
IV. Intonační teorie, socialistický realismus ..	32
V. Tvůrčí proces v autobiografickém pohledu skladatele .....	40