

STUDIE	Německojazyčná sepolkra Johanna Heinricha Schmelzera • Petr Slouka	6
	„Ordentliche Weise“ v cembalových traktátech druhé poloviny 18. století • Lucia Ročkaiová	23
	Nápěvky mluvy v Janáčkových fejetonech z Lidových novin • Markéta Vlková	39
UDÁLOSTI	Jonny ne vždy vyhrává. K premiéře Krenkovy opery v ND Praha • Anna Šerých	54
	„Navždy sa rozlúčiť zbývá mi jedino.“ Vzpomínka na Evu Drlíkovou • Alena Němcová, Miloš Štědroň	62
MORAVSKÁ GALERIE	Přístroj versus umění. Stolní hodiny ve tvaru lyry • Alena Krkošková	68
ROZHOVOR	„Soutěžní vystoupení? Mých pět minut, které si užívám naplno.“ Rozhovor se sopranistkou Zdislavou Bočkovou • Monika Holá	70
RECENZE	Stockigt, Janice B.: Jan Dismas Zelenka (1679–1745). Český hudebník na drážďanském dvoře • Jiří Sehnal	78
	Monika Holá: Kresby Bohuslava Martinů / Bohuslav Martinů's Drawings • Jaroslav Mihule	81
	Jindřiška Bártová: Muzikolog Jiří Vysloužil • Jan Vičar	83
INFOSERVIS		85