

Obsah

1. Úvod	9
2. Vázaný a nevázaný vzor písma	13
2.1 Vázaný vzor písma – kurzíva	13
2.2 Nevázané vzory písma – současnost.....	17
2.3 Pravidla použití nevázaného vzoru písma ve škole	19
2.4 Obory, které se zabývají písmem.....	20
2.5 Comenia Script	21
2.5.1 Okolnosti vzniku písma Comenia Script.....	21
2.5.2 Podoba písma Comenia Script	23
2.5.3 Pilotní ověřovací studie.....	26
2.5.4 Zájem o výuku písma Comenia Script a jeho rozšíření na školách.....	28
2.5.5 Volba písma	29
2.5.6 Výzkumná šetření, která vychází z písma Comenia Script..	30
2.6 Vázané a nevázané písmo v jiných zemích – inspirace	31
2.6.1 Písmo Comenia Script na Slovensku	31
2.6.2 Písmo ve Velké Británii	32
2.6.3 Vázanost a nevázanost písma v Belgii.....	33
2.6.4 Situace v Německu.....	34
2.6.5 Kanadský přístup k výuce psaní.....	35
2.6.6 Psaní všemi deseti – Finsko	36
2.7 Písmo a psaní v kontextu vzdělávání a podpůrných poradenských služeb	37
2.7.1 Předpoklady pro rozvoj písařských a pisatelských dovedností a počáteční etapy psaní.....	39
2.7.2 Písemný projev žáků a jeho diagnostika.....	40
Literatura.....	46
3. Jak se učíme psát.....	51
3.1 Současné pojetí výuky psaní.....	51
3.2 Výuka vázaného vzoru písma	52
3.2.1 Etapy a metodické postupy.....	53
3.3 Výuka nevázaného vzoru písma.....	54
3.3.1 Etapy a metodické postupy.....	55

3.4	Porovnání vázaného a nevázaného vzoru písma.....	58
3.5	Závěr.....	60
	Literatura.....	61
4.	Funkce mozku v průběhu psaní a čtení psaného textu	63
4.1	Úvod.....	63
4.2	Podstata procesu psaní (a čtení) a předpokladů pro ně z neuroanatomického hlediska	63
4.3	Rozdíly mezi vázaným a nevázaným písmem z hlediska mozkových aktivit	66
4.4	Závěr.....	68
	Literatura.....	69
5.	Studie „Vázaný a nevázaný vzor písma v českých školách“	71
5.1	Úvod.....	71
5.2	Cíle práce	71
5.3	Průběh výzkumu.....	73
5.3.1	Fáze řešení.....	74
5.3.2	Průběh výzkumu ve třídách.....	75
5.4	Výzkumný vzorek - participantí.....	76
5.5	Metody výzkumu a jejich využití.....	78
5.6	Metody zpracování dat.....	79
5.7	Statistická analýza - první fáze sběru dat	80
5.7.1	Subškála hodnocení písařských dovedností	81
5.7.2	Subškála hodnocení pisatelských dovedností	87
5.8	Statistická analýza - druhá fáze sběru dat.....	90
5.8.1	Postup při analýze dat	91
5.8.2	Subškála hodnocení písařských dovedností	91
5.8.3	Subškála hodnocení pisatelských dovedností	95
5.9	Ověření hypotéz.....	99
5.10	Sledované aspekty písma - položková analýza.....	102
5.10.1	Písařské dovednosti.....	102
5.10.2	Pisatelské dovednosti.....	127
5.11	Písmo žáků na prvním stupni základní školy - kvalitativní pohled	166
5.11.1	Postup při kvalitativní analýze písemných prací ...	167
5.11.2	První ročník.....	168
5.11.3	Druhý ročník	172

5.11.4	Třetí ročník.....	179
5.11.5	Čtvrtý ročník	182
5.11.6	Pátý ročník.....	186
5.11.7	Kvalitativní analýza - resumé.....	188
	Literatura.....	193
6.	Analýza výsledků a diskuze.....	195
6.1	Písmo ve školském kontextu - s ohledem na odbornou literaturu.....	195
6.2	Studie „Vývoj písemného projevu od 1.do 5 ročníku základní školy” v kontextu jiných výzkumných sond.....	196
6.3	Kvantitativní ukazatele písarských dovedností	197
6.4	Kvalitativní ukazatele písarských dovedností	200
6.5	Dynamika osvojování písarských dovedností.....	201
6.6	Využití výsledků v praxi.....	203
	Souhrn	207
	Summary.....	209
	Jmenný rejstřík.....	213
	O autorech	215