

OBSAH

Předmluva	3
I. TECHNIKA LEVÉ RUKY	4
Přechody levé ruky přes struny	4
Chody levé ruky do poloh	4
Pasážové chody	4
Koordinace prstů a smyčce	5
Intonace	6
Způsoby intonační korekce	6
Intonace dvojhmatů	7
Melodické prstoklady	7
Výrazové glissando	8
Vibrato	9
Vibrato dvojhmatů	11
Trylek	11
Dvojhmatový trylek	12
II. TECHNIKA PRAVÉ RUKY	14
Výměna smyku	14
Housenkový smyk	15
Cvičení pro svalové uvolnění zápěstí a prstů	15
Legato přes struny	15
Détaché	16
Postupné rozšiřování smyku v détaché	16
Přechody z legata do détaché	16
Francouzské a tzv. bachovské détaché	17
Parlando smyk	17
Spiccato	18
Sautillé	18
Arpeggio ricochet	19
Staccato volant	20
Virtuózní staccato	21
III. SOUBOR DENNÍCH CVIČENÍ	23
A. Cvičení horizontální techniky	23
B. Cvičení vertikální techniky	34
1. Vertikální chody po jedné struně	34
2. Vertikální chody přes struny	37
C. Cvičení vertikální techniky ve dvojhmatech	38
1. Vertikální chody po stejné dvojici strun	38
2. Vertikální chody přes všechny struny	43
D. Ucelená skupina osmi horizontálních cvičení	45
IV. DOPLŇUJÍCÍ NÁMĚTY	49
Umění cvičit	49
Hra z paměti	50
Tréma	51
Interpretační soutěže	52