

Ouverture	11
Érotisme ou pornographie	16
« Mais qu'est-ce que l'érotisme ? »	21
Fantasme quand tu nous tiens !	23
MÉTRO-RER même combat	27
« Au centre d'une fantaisie pornographique se trouve un événement réel »	30
Et bien dansez maintenant !	32
• Versant masculin	35
• Désir ou besoin ?	39
• Versant féminin	41
Des rêves plein la tête	47
Les songes dans l'univers houellebecquien	51
Rêves élémentaires	54
Virtualité du désir	57
• Ersatz de sexe	61
Extension du domaine du rêve	63
Du côté de chez Freud	65
La cathédrale de Chartres	69
• L'érotisme onirique	72
La possibilité d'un rêve	74
En fait	80
Les enjeux de la mémoire	83
Vous avez dit présent ?	85
Mémoire du présent, présence de la mémoire	86
Il sera une fois	87
Futur et passé réunis : 2079	90
Datation	92
Histoires de frères en palimpseste	94

Le plaisir du texte	101
Le discours épideictique	103
Une île impossible	105
Plate forme et forme plate	107
La lecture sur la plage	109
Elle lisait <i>La Vie mode d'emploi</i>	113
Annabelle	114
Le domaine de la lutte	117
Le domaine de l'île	119
Par extension	123
Les lectrices	125
Philosophes et écrivains	126
Lectures religieuses	128
Domaine du marché	129
La lecture au masculin	133
Pour ainsi dire	136
Filiations scripturales	139
Sur le langage dans le roman	141
Poésie et roman	145
Entéléchies	151
Le bonheur est une variable inconnue :	
IL N'EXISTE PAS	157
Un peu de littérature	159
Entes et scions poétiques	162
Tourisme et littérature	166
Traces ducassiennes dans la prose houellebecquienne	170
Intertextualités cauchemardesques	174
Ducasse certainement !	176
Lautréamont ou Lovecraft ?	179
Somme toute	183

Index	189
Bibliographie	193
Table des matières	201

- Aeppli : 50-53, 64, 67, 69, 72
Alberoni : 20-23, 26, 29, 32, 34, 35, 37-43, 56, 73
Aristophane : 127
Aron : 104
Aspect : 159
Aubigné, d' : 177
Bachelard : 80, 81, 182
Bakhtine : 80, 143-153, 177
Balzac : 127, 154
Bardolle : 11, 163
Barthes : 14, 20, 26, 143
Bataille : 37, 38
Baudelaire : 127, 143, 155, 164-167, 172, 177
Beauvoir, de : 20
Bell : 159
Bible : 158, 161, 172
Bouddha : 128, 129
Bourmeau : 153
Bruckner : 35
Callas, La : 151
Carrère : 127, 172
Clément : 11, 25, 37, 108, 154, 177
Chateaubriand : 127
Chevalier et Gheerbrant : 55, 59, 65, 68
Christie : 111, 162, 163, 172
Cixous : 20
Comte : 158
Costa Romantica : 131, 132
Cruise, Tom : 130
Derrida : 143
Dickens : 150
Dion : 153
Dostoïevski : 154, 166
Durand : 183
Einstein : 79, 94, 159, 160
Ellis : 161, 162
Fajardie : 41
Fayette, de la : 151
Fielding : 150
Finkielkraut : 35
Freud : 30, 62, 65, 67, 70
Galeries Lafayette : 129
Gourfinkel : 97
Griffin : 20, 29-31
Hecquet : 153
Heart to heart : 171
Heisenberg : 155, 172
Hitler : 156
Huxley : 89, 95-97, 143
Jourde : 88
Jouve : 28, 33, 35, 44, 114
Kant : 78, 126
Lautréamont : 172-176, 179-184

- Levi-Strauss : 127
Liberati : 172
Lovecraft : 154, 176, 181
Malibran, La : 151
Mann : 154, 164, 166
Molière : 127
Moura : 25, 107
Mossuz-Lavau : 30
Nietzsche : 126, 157
Napoléon : 156
Noguez : 154, 155, 175,
177-179
Nuijten : 58
Paradoxe EPR : 159-160
Pascal : 156
Pierssens : 182, 183
Pliskin : 172
Podolsky : 159-160
Proust : 127, 164, 166,
167
Romand : 127
Rosen : 159, 160
Rossi : 97
Rousseau : 127
Saint-Jacques : 104
Schopenhauer : 157
Sénécal : 12, 166, 173
Shakespeare : 96, 157
Simak : 153
Thackeray : 150
Tilloux : 37
Tolstoï : 15, 116, 157
Viala : 104
Verne : 126, 154
Walberg : 172-177, 180,
183
Weitzmann : 166
Wells : 154
Wesemael, van : 161
Yee : 25
Zeller : 172
Zola : 157