

INDICE

<i>Introducción</i> , por FRANCISCO RICO	IX
Notas previas	XIX
Preliminar	
TEMAS Y PROBLEMAS DEL BARROCO ESPAÑOL	
Bruce W. Wardropper	
<i>Introducción</i>	5
<i>Bibliografía</i>	35
José Antonio Maravall	
<i>La cultura del Barroco: una estructura histórica</i>	49
Antonio Domínguez Ortiz	
<i>La sociedad española en el siglo XVII</i>	53
Américo Castro	
<i>La edad conflictiva: castas, honra y actividad intelectual</i>	60
Juan Manuel Rozas	
<i>«Siglo de Oro»: historia y mito</i>	64
Emilio Orozco	
<i>Barroco y manierismo</i>	68
Noël Salomon y Maxime Chevalier	
<i>Creación y público: para una sociología literaria de los siglos de oro</i>	75
Alberto Blecuá, Keith Whinnom, Jaime Moll y Donald W. Cruickshank	
<i>Manuscritos, impresos y mercado editorial</i>	86

Margit Frenk	
<i>Plenitud literaria de la canción popular</i>	95
Ramón Menéndez Pidal	
<i>El hermetismo barroco: oscuridad y dificultad como ideales estilísticos</i>	99
Félix Monge, Andrée Collard y Alexander A. Parker	
<i>Conceptismo y culteranismo</i>	103
Otis H. Green	
«Ni es cielo ni es azul»: sobre el «escepticismo» del Barroco	112
José María López Piñero	
<i>Trayectoria de la ciencia moderna en España</i>	116

1. LOPE DE VEGA: POESÍAS Y PROSAS

Juan Manuel Rozas

<i>Introducción</i>	123
<i>Bibliografía</i>	134

Ramón Menéndez Pidal

<i>Lope y el romancero nuevo</i>	141
--	-----

José F. Montesinos, Dámaso Alonso y Octavio Paz

<i>Coordenadas poéticas</i>	148
---------------------------------------	-----

Amado Alonso, Fernando Lázaro Carreter y José Manuel Blecua

<i>La creación lírica</i>	158
-------------------------------------	-----

Rafael Lapesa

<i>La «Jerusalén conquistada»</i>	169
---	-----

Francisco Ynduráin, Rafael Osuna, Juan Bautista Avalle-Arce y Bruce W. Wardropper

<i>Prosas narrativas</i>	174
------------------------------------	-----

Edwin S. Morby y Alan S. Trueblood

« <i>La Dorotea</i> »	185
---------------------------------	-----

Karl Vossler

<i>Lope en sus cartas</i>	198
-------------------------------------	-----

2. EL TEATRO EN EL SIGLO XVII

Pablo Jauralde Pou

<i>Introducción</i>	203
<i>Bibliografía</i>	217

Othón Arróniz

<i>El escenario y su entorno</i>	228
--	-----

Rinaldo Froldi

<i>El teatro valenciano y la formación de la comedia nueva</i>	234
--	-----

Bruce W. Wardropper

<i>La comedia española</i>	239
--------------------------------------	-----

Jean-Louis Flechniakoska

<i>¿Auto sacramental o comedia devota?</i>	248
--	-----

José María Díez Borque

<i>Géneros menores y comedia: el hecho teatral como espectáculo de conjunto</i>	254
---	-----

Alexander A. Parker

<i>Una interpretación del teatro español del siglo XVII</i>	259
---	-----

José Antonio Maravall, Alberto Blecua y Noël Salomon

<i>Del rey al villano: ideología, sociedad y doctrina literaria</i>	265
---	-----

Antonio García Berrio

<i>Los debates sobre la licitud del teatro</i>	276
--	-----

John E. Varey y N. D. Shergold

<i>La decadencia de los corrales y el florecimiento de la corte: la vida teatral a través de los documentos (1651-1665)</i>	283
---	-----

3. LA OBRA DRAMÁTICA DE LOPE DE VEGA

Juan Manuel Rozas

<i>Introducción</i>	291
-------------------------------	-----

<i>Bibliografía</i>	311
-------------------------------	-----

Varios autores

<i>La teoría: el «Arte nuevo de hacer comedias en este tiempo»</i>	322
--	-----

Frida Weber de Kurlat	
<i>La formación de la comedia: «Lope-Lope» y «Lope-prelope»</i>	329
Noël Salomon	
<i>Los significados de la comedia</i>	337
Edwin S. Morby	
<i>Tragedia y tragicomedia</i>	340
Francisco Rico	
<i>La poesía dramática de «El caballero de Olmedo»</i>	347
Juan Manuel Rozas	
<i>Las dos acciones de «Fuente Ovejuna»</i>	351
Edward M. Wilson	
<i>El lenguaje de «Peribáñez»</i>	357
Amado Alonso	
<i>El honor: «El castigo sin venganza»</i>	362
Alonso Zamora Vicente	
<i>El poder del amor: las dos hermanas de «La dama boba»</i>	368
Robert D. F. Pring-Mill, R. O. Jones y Victor Dixon	
<i>«El perro del hortelano»: burlas, veras y versos</i>	373
4. GÓNGORA	
Aurora Egido	
<i>Introducción</i>	381
<i>Bibliografía</i>	400
Dámaso Alonso	
<i>Alusión y elusión en la poesía de Góngora</i>	407
Robert Jammes	
<i>Las letrillas: la «Sátira contra estados»</i>	412
Fernando Lázaro Carreter	
<i>La «Fábula de Píramo y Tisbe» y las «dos épocas» de Góngora</i>	416
Biruté Ciplijauskaitė y Alfredo Carballo Picazo	
<i>Los sonetos y un soneto: «Mientras por competir con tu cabello»</i>	422

- Alfonso Reyes, Antonio Vilanova y Alexander A. Parker
En el texto de «Polifemo» 431
- Mauricio Molho
«Soledades»: semántica y poética 437
- Elias L. Rivers, Emilio Orozco, R. O. Jones y Leo Spitzer
En torno a las «Soledades» 442
5. LA NOVELA PICARESCA Y OTRAS FORMAS NARRATIVAS
- Carlos Vaíllo
- Introducción* 448
- Bibliografía* 460
- Claudio Guillén y Fernando Lázaro Carreter
Constitución de un género: la novela picaresca 468
- Marcel Bataillon y Alexander A. Parker
Fundamentos ideológicos de la picaresca 474
- Enrique Moreno Báez y Carlos Blanco Aguinaga
«Guzmán de Alfarache»: la narración como ejemplo 480
- Francisco Rico y Edmond Cros
Construcción y estilo del «Guzmán de Alfarache» 486
- Fernando Lázaro Carreter y Maurice Molho
Lecturas del «Buscón»: entre el ingenio y la sátira social 493
- Leo Spitzer y Raimundo Lida
Lengua y estilo del «Buscón» 501
- George Haley y Marcel Bataillon
Ficción, realidad y autobiografía: los casos de «Marcos de Obregón» y «Estebanillo González» 508
- Wolfram Krömer y Peter N. Dunn
Los esquemas de la novela corta y la obra de Castillo Solórzano 517
- Gonzalo Torrente Ballester
Límites de la narrativa en «El diablo cojuelo» 524
- José F. Montesinos
La disolución de la novela española 529

6. QUEVEDO

Pablo Jauralde Pou

Introducción 534*Bibliografía* 544

Francisco Ayala y Jorge Luis Borges

Quevedo: personalidad e imagen 552Henry Ettinghausen, Karl A. Blüher y José M.^a Balcells*El neoestoico* 557

José Luis L. Aranguren y Monroe Z. Hafter

La «Política de Dios» 566

Robert D. F. Pring-Mill, Franz-Walter Müller e Ilse

Nolting-Hauff

Del «Buscón» a los «Sueños» 572

Raimundo Lida

«La hora de todos» 581

José Manuel Blecua y J. O. Crosby

Trasmisión y creación de la poesía quevedesca 586

Dámaso Alonso y Pedro Laín Entralgo

Expresión y talante poético 593

Gonzalo Sobejano, Carlos Blanco Aguinaga y Fernando

Lázaro Carreter

«Cerrar podrá mis ojos...» y la lírica amorosa 603

Ana María Snell, Carlos Vaíllo y Pablo Jauralde Pou

La poesía satírica 613

Emilio Alarcos García y Celina Sabor de Cortazar

La parodia idiomática y la invención grotesca 624

7. TRAYECTORIA DE LA POESÍA BARROCA

Juan Manuel Rozas y Miguel Ángel Pérez Priego

Introducción 631*Bibliografía* 657

Luis Rosales y Emilio Orozco Díaz

Temas y tópicos 669

Eugenio Asensio y M. J. Woods	
<i>Formas y contenidos: la silva y la poesía descriptiva</i>	676
José María de Cossío	
<i>Originalidad de Pedro Espinosa</i>	685
María del Pilar Palomo, Agustín del Campo, Stanko B. Vranich y Gaetano Chiappini	
<i>Flores de poetas ilustres de Andalucía</i>	689
Dámaso Alonso	
<i>La «Epístola moral a Fabio»: «un estilo común y mo- derado»</i>	700
José Manuel Blecuá	
<i>Los Argensola: el lugar poético de Lupercio y la sátira de Bartolomé Leonardo</i>	705
Fernando Lázaro Carreter y Henri Bonneville	
<i>Conceptos y «sales»</i>	710
Juan Manuel Rozas	
<i>El «Faetón» del conde de Villamediana: estructura y significado</i>	716
Antonio Gallego Morell	
<i>Los dos tiempos de Soto de Rojas</i>	722
Francisco Ynduráin	
<i>Relección de Villegas</i>	727
Georgina Sàbat y Elias L. Rivers	
<i>Sor Juana Inés de la Cruz: el sueño de la ciencia</i>	730
Antonio García Berrio	
<i>Nuevas perspectivas para el estudio de la lírica en los siglos de oro</i>	736
8. CALDERÓN	
Domingo Ynduráin	
<i>Introducción</i>	742
<i>Bibliografía</i>	755
José Bergamín	
<i>Calderón: sueño y libertad</i>	766
Ángel Valbuena Prat y Bruce W. Wardropper	
<i>«Capa y espada»: entre la comedia y la tragedia</i>	769

Edward M. Wilson y Joaquín Casalduero	
« <i>La vida es sueño</i> »	777
J. E. Varey, Alexander A. Parker y Peter N. Dunn	
« <i>El alcalde de Zalamea</i> »	787
Alexander A. Parker	
<i>Presupuestos del auto sacramental</i>	801
Emilio Orozco Díaz y Domingo Ynduráin	
« <i>El gran teatro del mundo</i> »	807
N. D. Shergold y Aurora Egido	
<i>La puesta en escena de los autos sacramentales</i>	814
Charles-V. Aubrun, Hans Flasche y Dámaso Alonso	
<i>Sobre lengua y estilo</i>	823
9. HITOS DEL TEATRO CLÁSICO	
Luciano García Lorenzo	
<i>Introducción</i>	836
<i>Bibliografía</i>	846
Luciano García Lorenzo	
« <i>Las mocedades del Cid</i> »	853
María del Pilar Palomo	
<i>Los enredos de Tirso</i>	862
Ciriaco Morón Arroyo	
<i>La doctrina de «El condenado por desconfiado»</i>	870
Bruce W. Wardropper y Ángel Valbuena Prat	
<i>De «El burlador de Sevilla» al mito de don Juan</i>	875
Louise Fothergill-Payne	
<i>La justicia poética de «La verdad sospechosa»</i>	884
Hannah B. Bergmann	
<i>Quiñones de Benavente y sus entremeses</i>	889
Raymond R. MacCurdy	
<i>Tragedia y comedia en Rojas Zorrilla</i>	893
Ruth Lee Kennedy	
<i>Los personajes de Moreto</i>	899

10. GRACIÁN Y LA PROSA DE IDEAS

Gonzalo Sobejano

Introducción 904

Bibliografía 921

Francisco Murillo Ferrol y Monroe Z. Hafter

Emblemática y razón de estado en Saavedra Fajardo 930

Karl Vossler

Introducción a Gracián 938

Werner Krauss y Enrique Tierno Galván

Ética y política en Gracián 942

Ricardo Senabre

De la «Agudeza» al «Criticón» 947

Evaristo Correa Calderón y José Antonio Maravall

Lecturas del «Criticón» 952

Miquel Batllori, Francisco Ynduráin y José Manuel

Blecua

Gracián, un estilo 960

Cristóbal Cuevas

Zabaleta y las estrategias del costumbrismo 970

José Antonio Maravall

Preludio a la Ilustración: «El hombre práctico» (1680)

de Gutiérrez de los Ríos 975

Índice alfabético 983

ÍNDICE ALFABÉTICO

- Abad de Ayala, J., 457
Abad, C. M., 456
Abadía (Lope), 653
Abel, Lionel, 205, 217, 241
Abellán, J. L., 31, 35, 918, 921
Abenamar, 144
Abencerraje, 751
Abreu Gómez, Ermilo, 656, 657
Academias del jardín, 634
Academia de los Nocturnos, 237
academias literarias, 24, 32, 458, 459
Academias morales de las Musas (Enríquez Gómez), 654
acaso y el error, El (Calderón), 771-772
acero de Madrid, El (Lope), 242, 245 n., 308, 311, 313
Acosta, Cristóbal, 60
Acosta, José de, 117
Actas del I Congreso Internacional sobre la picaresca, 449, 452-453, 459-460, 554
Actas del I Congreso Internacional sobre Lope de Vega, 134, 137, 138, 311, 315, 316
Actas del II Coloquio del Grupo de Estudios sobre el Teatro Español, 215, 217
actores, 214
Acuña, Antonio de, 285, 286, 287, 290
admiratio, 14, 103
Adonis (Soto de Rojas), 634, 647, 723, 725
Adonis y Venus (Lope), 303, 319
Adorno, Rolena, 839, 849, 870
Afán de Ribera, Fernando, 85
A Fénix renascida, 679
Agrait, G., 8, 35
Ágreda, sor María de, 282, 917, 925, 928
Cartas de — y de Felipe IV, 928
Mística ciudad de Dios, 917
Aguado, Simón, 289
agudeza, 12, 16, 104, 105
Agudeza y arte de ingenio (Gracián), 25, 28, 104, 109, 237, 384, 394, 439, 907, 913, 915, 922, 924, 926, 928, 931, 947-952, 960, 961, 964; aplicación al *Criticón*, 948-952; teoría literaria, 947-948
Aguilar, fray Plácido de, 651
Aguilar, Gaspar de, 837, 846, 851
Aguilar, Juan de, 171, 642
Aguilar Priego, Rafael, 214, 217
Aguirre, J. M.^a, 384, 400, 652, 657, 713
Aguja de navegar cultos (Quevedo), 538
Agustín, san, 947
Confesiones, 490
aislamiento cultural, 61
aislamiento ideológico, 117, 118
Alá, 901
Álamos de Barrientos, 909, 910, 911, 946
A la navegación de san Raimundo desde Mallorca a Barcelona (P. Espinosa), 687
A la pasión de Jesucristo (Félix de Paravicino), 648

- Alarcón, Ruiz de, 92, 262, 267, 269, 376, 750, 841, 843, 846, 847, 849, 850, 884-888
empeños de un engaño, Los, 841
paredes oyen, Las, 376, 841, 847, 886
pechos privilegiados, Los, 269
semejante a sí mismo, El, 841
tejedor de Segovia, El, 841
verdad sospechosa, La, 262, 376, 841, 846, 847, 884-888
- Alarcos García, Emilio, 401, 422, 536, 544, 624, 629, 648, 657, 905, 917, 921
- A las ruinas de la Atlántida* (Rioja), 692
- A la toma de Larache* (Góngora), 382, 384
- Alatorre, Antonio, 390, 400
- Alba, casa de, 128
- Alba, duque de, 77, 125, 130, 132
- Alberti, Rafael, 124
- Alborg, J. L., 6, 35
- Al cabo de los bailes mil* (Quiñones de Benavente), 891
- Alcalá, duque de, 85
- Alcalá Yáñez, Jerónimo de, 454
Alonso, mozo de muchos amos, 454
El donado hablador, 454
- Alcalá Zamora, Antonio, 755
- Alcalde de Zalamea* (anónimo), 272
alcalde de Zalamea, El (Calderón), 273, 275, 745, 753, 785, 787, 792, 793, 794, 797; acción, 787-788, 793; actos, 795-796; conflicto, 794; espacio, 787; honor, 791, 800; honra, 797-800; personajes, 788-798; realismo, 792, 797; villano honrado, 753
alcalde de Zalamea, El (Lope), 21, 265, 268, 340
alcaldes encontrados, Los (Quiñones), 891, 892
- Alcázar, Baltasar del, 632, 640
- Alcázar, P. José, 239
- Alcázar, salones del, 209
- Alciato, 910, 930, 932, 950
Emblemas, 930, 932
- Alda Tesán, José M., 649, 657
- Aldana, Francisco de, 381, 539, 633
- Aldea Vaquero, Quintín, 911, 921
- Aldrete, Bernardo José de, 588, 589, 904, 927
Las tres musas últimas castellanas, 588
- alegoría, 16, 73, 710
- Alejandro, José María, 911, 921
- Alejandro Magno, 940
- Alejandro* (Salas Barbadillo), 459, 972, 973
- Alemán, Mateo, 7, 62, 81 n., 181, 451, 468, 470-471, 473-475, 477, 479-480, 482-483, 486-488, 491, 493, 497-498, 525, 786, 905, 909, 920, 926-927
Guzmán de Alfarache, 450, 451, 453, 457, 459, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 477, 479, 480, 482, 483, 484, 493, 497, 498, 500, 505, 506, 573, 574
Ortografía castellana, 926, 927
- Alenda y Mira, J., 24, 35
- Alfay, José, 633
Poesías varias, 632
- Alfeo* (Colodrero de Villalobos), 651
- Alfonso VII, 305
- Alfonso VIII, 171, 172, 648, 839
- Alfonso XI, 839
- alforjas*, Las (Quiñones), 845
- Alín, J. M., 28, 35
- Almansa y Mendoza, Andrés, 89, 383, 398
- almenas de Toro*, Las (Lope), 341, 343, 344, 345
- Alonso, Amado, 124, 129, 134, 160, 166, 302, 308, 311
- Alonso, Carlos, 909, 921
- Alonso, Dámaso, 7, 11, 15, 16, 26, 28, 35, 66, 67, 110, 124, 127, 128, 129, 130, 134, 148, 155, 156, 215, 217, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 388, 389, 391, 393, 394, 395, 399, 400, 406, 407, 411 n., 422, 430, 430 n., 437, 473, 544, 604, 637, 639, 643, 645-646, 648, 657-658, 700, 738, 742, 748, 750, 755, 792, 823, 907
Alonso, mozo de muchos amos (Jerónimo de Alcalá Yáñez), 454

- Alonso Cortés, Narciso, 455, 544, 646, 658, 903, 923
 Alonso y Ferreres, 632, 642
Al reloj de arena (Quevedo), 678
Al sueño (Quevedo), 678
 Altisidoriense, Guillermo, 873
 Alzieu, P., 30, 35, 632, 635, 658
 Alvia, 910
 Allen, John, 24, 35, 210, 217
Amadís de Gaula, 90, 91
 Amalteo, Jerónimo, 671
amante liberal, El (Cervantes), 518
amantes sin amor, Los (Lope), 250
 Amarilis, 160
 «Amarilis», 20, 129, 130, 165
Amar sin saber a quién (Lope), 211
Amar por señas (Tirso), 866
 Ambrosio, san, 947
 Amezúa, véase González de Amezúa
 Amiel, Charles, 456, 460, 655
Amigo, amante y leal (Calderón), 750, 835
Aminta (Tasso), 639, 677
Amor, honor y poder (Calderón), 743, 771, 829
amor al uso, El (Solís), 844
amor constante, El (Castro), 236
Amor constante más allá de la muerte (Quevedo), 155
amor enamorado, El (Lope), 303
amores de Albanio e Ismenia, Los (Lope), 179
amores de Dido y Eneas, Los (G. de Castro), 837
amor médico, El (Tirso), 864
Amor y obligación (Moreto), 902
 Amor y Vázquez, J., 46, 47, 220, 221, 403, 404
Amparo de pobres (Pérez de Herrera), 909, 922
amplificatio, 634
Anacreonte castellano (Quevedo), 558-559
Anales de Cataluña (Feliu de la Peña), 921
 analfabetismo, 31, 84
Anaxarete (M. de Galhegos), 651
 Anderson, M. J., 222
 Anderson In.bert, E., 307, 311
 Andioc, René, 209, 215, 217
 Andrade, Marcel C., 459, 460
 Andrenio, 675
 Andrés, Gregorio de, 908, 921
Andrómeda, La (Lope), 151, 152
 Anes, Gonzalo, 975
Anfiteatro de Felipe el Grande (Pellicer), 636
Anfitrión (Plauto), 241, 272, 343
Angélica y Medoro (Soto de Rojas), 724
 Angulo y Pulgar, 382, 396, 645
Égloga fúnebre, 645
Epístolas satisfactorias, 645
 Aníbal, C. E., 305, 306, 311
Anotaciones a Garcilaso (Herrera), 689
Antídoto (Jáuregui), 639, 907
 Antigüedad, 443
Antigüedades de Sevilla (Rodrigo Caro), 690
 Antiguo Testamento, 18, 208, 276, 561, 731
 antítesis, 16, 710
anteojos de mejor vista, Los (Fernández de Ribera), 459, 955, 972
Antología poética en honor de Góngora desde Lope de Vega a Rubén Darío (G. Diego), 34, 644
Antón Martín (Lope), 303
 Antonio, Nicolás, 32, 909
Bibliotheca Hispana Vetus y Nova, 32, 909
Antonio Roca (Lope), 291, 313
 Antuono, Nancy L., 209, 217, 311
Aplicaciones (Diego Rosel), 457
Apolo y Dafne (Collado del Hierro), 646-648
Apologético (Espinosa Medrano), 643
 Apuleyo, 303, 951
asno de oro, El, 951
Partinuplex, 303
 Aquaviva, cardenal, 961
 Aquino, Tomás de, véase Tomás de Aquino
 Ara, Jesús Antonio, 841, 846
 árabes, 18
 Aragone Terni, Elisa, 302, 303, 311

- Aranda, conde de, 940
- Aranguren, José Luis L., 536, 544, 566, 913, 921
- Araucana* (Ercilla), 91
- Arauco domado* (Lope), 342, 346
- arbitrismo, 24
- «arbitristas», 22, 33, 909
- Arcadia, La* (Lope), 29, 124, 125, 128, 129, 130, 132, 138, 139, 154, 174, 176, 177-179, 180, 308, 433, 448; elementos dramáticos, 177-179
- Arcadia, La* (Sannazaro), 139, 397
- Arce, Joaquín, 639, 658
- Arco y Garay, R., 32, 36, 299, 311, 651, 658, 909, 921, 923
- Arconada, 300
- arenal de Sevilla, El* (Lope), 332
- Ares Montes, J., 643, 658
- Argensola, Bartolomé Leonardo de, 32, 106, 112, 113, 115, 167, 640, 705, 706, 707, 708, 710
- Epístolas*, 707
- Menipo*, 707
- Argensola, los, 8, 381, 634, 637, 641, 651, 652, 705
- Argensola, Lupercio Leonardo, 181, 235, 640, 705, 706, 707, 710
- Arguijo, Juan de, 28, 632, 638, 690, 692, 693, 694, 695, 706
- A Tántalo*, 693
- Cuentos*, 28
- Arias, Joan, 451, 460, 658
- Arias, Ricardo, 658
- Arias Pérez, Pedro, 587, 633
- Primavera y flor de los mejores romances*, 633
- Romanceros*, 587
- Ariosto, 13, 131, 152, 169, 388, 394
- Orlando furioso*, 388
- Aristófanes, 241, 243
- Aristóteles, 8, 15, 103, 104, 114, 115, 170, 173, 190, 192, 195, 241, 260, 271, 293, 296, 297, 306, 324, 338, 339, 340, 343, 438, 444, 688, 906, 907, 961, 962, 965, 966, 977
- Parva naturalia*, 732
- Poética*, 173, 192, 195, 438
- Retórica*, 103, 328, 965
- Sobre los colores*, 115
- Arjona, J. H., 292, 299, 301, 311
- «armonía», 444
- Arnaldo (Arnau) de Vilanova, 585
- arpa de David, El* (Mira de Amescua), 839
- Arriaga, Rodrigo de, 268
- Arróniz, O., 23, 36, 203, 204, 209, 210, 212, 213, 216, 217, 228
- Arrojóse el mancebito* (romance) (Góngora), 417
- Ars combinatoria* (Kircher), 734
- Ars magna lucis et umbrae* (Kircher), 734
- arte, 442, 443, 672
- Arte de ingenio* (Gracián), 913, 915, 947, 948, 949, 952
- Arte de la lengua española castellana* (G. Correas), 98, 905, 921
- Arte de prudencia* (Gracián), 947
- Arte magna*, 585
- Arte nuevo de hacer comedias para este tiempo*, 78, 124, 126, 129, 137, 208, 243, 244 n., 250, 271, 280, 291, 292, 293, 294, 295, 297, 301, 302, 315, 316, 317, 318, 319, 322-328, 329, 339, 341, 342, 343, 348, 350, 353, 398; aristotelismo, 324; discurso académico, 327; estructura, 328; finalidad, 320; género, 323; pieza oratoria, 327, 328; poema didáctico, 322, 323, 327; recursos externos, 328; tratado poético, 323, 324, 325; versificación, 322
- Arte poética española* (Díaz Rengifo), 926
- artes, 23
- artesanos, 22, 58
- artificiosidad del lenguaje, 25
- Artigas, Miguel, 135, 381, 382, 400, 455, 639, 645, 658, 907
- Artiles, J., 204 n., 215, 217
- artistas, 58
- asalto de Matrique, El* (Lope), 342, 346
- ascendencia, 62
- A secreto agravio, secreta venganza* (Calderón), 241, 751, 774, 775

- Asenjo Barbieri, 126
 Asensio, Eugenio, 8, 19, 30, 36, 126, 134, 204, 211, 212, 217, 258, 291, 301, 311, 375, 455, 460, 544, 545, 634, 658, 676, 840, 845, 846, 913
Asno de oro, El (Apuleyo), 951
 Astrana Marín, Luis, 534, 535, 545, 581, 588, 589
 astrología, 9
astrólogo fingido, El (Calderón), 770
 astronomía, 31, 60
A Tántalo (Arguijo), 693
 ateísmo, 21
 Aubrun, Ch. V., 22, 25, 36, 131, 134, 204 n., 213, 215, 217, 255, 257, 291, 305, 311, 646, 658, 744, 745, 749, 750, 755, 823
 Auerbach, Erich, 216
Auget et minuit (empresa VII) (Saavedra Fajardo), 934
 Agustino (san Agustín), 947
Aula de Dios (Dicastillo), 651
A unos álamos blancos (Rioja), 695
Aunque entiendo poco griego (romance) (Góngora), 417, 419, 420
aurea mediocritas, 705
auroras de Diana, Las (P. de Castro y Anaya), 457, 459
 Ausonio, 400, 426, 727
 Austria, Juan de, 840
Austriada, La (Rufo), 382
Austria en Jesuralén, El (Bances Candamo), 851
 Austrias, 56, 59, 207, 265
Autobiografías de soldados, 455
Auto del heredero (Mira de Amescua), 839
Auto de los Reyes Magos, 348
Auto sacramental de la jura del príncipe (Mira de Amescua), 846
 autor («escriptor»), 75-76
 «autores», 79
 autoridad, 51, 52
 autos sacramentales, 7, 33, 66, 73, 216-217, 248-251; desarrollo, 248-249; exégesis, 250-251
 autos sacramentales (Calderón), 21, 23, 747, 814; acción, 805-806; argumen-
 to 805; carácter de sermones, 802; dogmatismo, 802-803; *fantasmas*, 805; lo litúrgico, 802; moral, 802; recursos, 805; temas, 801, 804
Autos sacramentales, alegóricos e históricos (Calderón), 745
 Auvert Eason, E., 304, 311
 Avalle-Arce, J. B., 11, 36, 133, 135, 174, 448, 460, 844, 846, 918, 921
 Avellaneda, Alonso Fernández de, 127, 455
 Avellaneda, Francisco de, 290
 Avendaño, 674
Aventuras del bachiller Trapaza (Castillo Solórzano), 457, 476
 Avicena, 585
Avisos para la muerte, escritos por algunos ingenios de España (Remírez de Arellano), 633
Avisos del Parnaso (Boccalini), 945
Avisos históricos (J. de Pellicer), 928
 Ayala, Francisco, 537, 545, 552, 567, 742, 838, 846
 Ayamonte, marqués de, 391, 397, 422
 Azaña, Manuel, 66
 Azorín, 34, 65, 66, 268, 537, 912, 920, 928, 971
Al margen de los clásicos, 66
Castilla, 65, 66
Clásicos y modernos, 66
Lecturas españolas, 66
licenciado vidriera, El, 66
valores literarios, Los, 66
 Baader, H., 14, 36
 Bahner, Werner, 904, 921
 Bajtin, 76
 Bakker, Jan, 214, 218
 Balbín de Lucas, Rafael de, 647, 650, 658
 Balbuena, Bernardo de, 655
 Balcells, José María, 535, 536, 539, 545
 Baltasar Carlos, príncipe, 282
 Ball, Robert, 388, 390, 400
 Bally, 597
 Bances Candamo, F., 5, 24, 242, 295,

- 317, 645, 651, 822, 845, 849, 851, 908, 926, 927
Austria en Jerusalén, El, 851
Teatro de los teatros, 822, 908, 926
 Bandello, Mateo M., 302, 303, 308, 314, 315, 363, 364, 366, 367
Novela XLIV, 363
 Bandera, Cesáreo, 755
bandolero, El (Tirso), 520
 Barahona de Soto, 433, 632, 689
barbera de amor, La (Quiñones de Benavente), 891
 Barberini, colección, 383
 Barbosa, 910
 Barceló Jiménez, Juan, 644, 650, 659
 Barclay, John, 953
Barlán y Josafat (Lope), 303, 317
 Barragán, Jerónimo, 288
 Barrera y Leirado, Cayetano Alberto de la, 124, 126, 182, 204 n., 218, 292, 316
 Barrionuevo, Jerónimo, 920
 Barrios, Miguel de, 20, 142, 634, 655
Coro de las Musas, 634
Flor de Apolo, 634
 barroco, lo, 72
 Barroco, 5-121, 124, 127, 130, 133, 165, 266, 297, 327, 430, 442, 444, 482, 634, 635, 636, 647, 669, 671, 672, 673, 674, 705, 710, 717, 741, 807, 908; arte, 7, 69-71, 74; concepto, 6, 11; cristiano, 539; cultura, 31, 32, 49-53; desengaño, 9, 74; divinización de la poesía, 10; dualidad realidad/espiritualidad, 73-74; elegía fúnebre, 10; época histórica, 10; estilo, 8, 9, 68-70; estudios, 34, 65-67; ideología, 12; «locura», 9; «mundo al revés», 9; oscuridad y dificultad, 99-102; «pequeño mundo del hombre», 9; soledad, 10; temas, 9, 10, 73-74; tiempo, 10, 74
 barroquismo, 13, 69, 72
 Barros, Alonso de, 654
Proverbios morales, 654
 Barthes, Roland, 79
Basta callar (Calderón), 828
bastardo Mudarra, El (Lope), 292, 304, 318, 346
 Bataillon, M., 7, 10, 11, 36, 133, 135, 216, 217, 218, 249 n., 308, 310, 311, 350, 450, 452, 455, 460, 468, 474, 508, 514
 Batllori, M., 10, 36, 912, 913, 916, 922, 960, 963
 Battaglia, Salvatore, 643, 659
 Battaner Arias, M.^a Paz, 536, 545
Batuecas del duque de Alba, Las (Lope), 304
 Baulier, Francis, 212, 218
 Baum Doris, L., 540, 545
 Bautista de Vivar, 386
 Bautista Diamante, Juan, 844
 Beardsley, T., 7, 36
Beatus ille (Horacio), 8, 441, 650, 723
 Beck, M. A., 400
 Becker-Cantarino, B., 391, 400
 Bécquer, 639
 Beda, san, 874
Belardo furioso (Lope), 133, 141, 190, 195, 236
Belardo y Filis (Lope), 141, 142
 Belarmino, Roberto, 873, 874
De arte bene moriendi, 874
 Belmonte, Luis de, 845, 848
 Belmonte y Bermúdez, Juan de, 842, 847
Diablo predicador, 842
sastre del Campillo, El, 842, 847
 Beltrán Hidalgo, Diego, 650
 Bell, A., 7, 36
 Bella, José M., 840, 846
bella Aurora, La (Lope), 316
Bellaco sois (Tirso), 866
bella Zaida Cegri, La (Lope), 143
 Bellini, G., 39, 536, 540, 545
 bello, lo, 16
Benavides, Los (Lope), 275, 304, 318
 Bénichou-Roubaud, Sylvia, 544, 545
 Benítez Claros, Rafael, 638, 648, 659, 653
 Benjamins, John, 401
 Bennassar, B., 20, 21, 22, 24, 36, 85
Valladolid au Siècle d'Or, 85
 Bénassy-Berling, Marie-Cécile, 657, 659

- Bentley, Bernard P. E., 311
 Bentley, Eric, 205, 218, 223, 305
 Bergamín, J., 124, 203, 218, 300, 742, 755
 Bergman, Émilie L., 309, 311, 386, 388, 392, 400
 Bergmann, H. E., 30, 37, 211, 218, 256, 258, 259, 845, 846, 889
 Bergonnioux, A., 308, 311
 Bergson, 502
 Bermúdez, Jerónimo, 181, 235, 249
 Nise lastimosa, 249
 Nise laureada, 249
 Bernardo de Quirós, Francisco, 845
 Beverley, John, 398, 399, 400
 Beysterweldt, A. A., 215, 218
 Bezón, Francisca María, 287
 Biblia, 302, 563, 568, 712, 805
Bibliotheca Hispana Vetus y Nova (Nicolás Antonio), 32, 909
 «bienes libres», 55
 «Bien puede ser» (letrilla) (Góngora), 413
 Bigeard, M., 9, 37
Bildungsroman, 193 n., 194, 195
 Bión de Borístenes, 553
bizarrias de Belisa, Las (Lope), 245 n., 302, 321
 Bjornson, Richard, 450, 453, 454, 460
 Blackburn, Alexander, 450, 460
 Blanca de Castilla, 617
 Blanco Aguinaga, Carlos, 448, 451-461, 480, 540, 545, 603, 605
 Blas de Castro, Juan, 176
blasón de los Chaves de Villalba, El (Lope), 250
 Blecua, Alberto, 26, 37, 77 n., 78 n., 86, 218, 244 n., 265, 295, 305, 306, 311, 911, 922
 Blecua, J. M., 15, 26, 28, 35, 37, 123 n., 129, 131, 133, 135, 158, 384, 401, 534, 535, 536, 537, 539, 545, 586, 590, 597, 601, 604, 615, 632, 633, 637, 640, 641, 648, 651, 659, 705, 908, 915, 922, 951, 960
 Bleznick, Donald W., 535, 536, 541, 545
 Blistein, E. M., 220
 Blüher, Karl, 8, 37, 539, 545, 557
 Bocángel y Unzueta, Gabriel, 634, 638, 645, 648, 684
 cortesano español, El, 649
 lira de las musas, La, 634, 649
 Prosas diversas, 649
 Rimas y prosas, 634, 649
 Boccaccio, 180, 302, 317
 Decamerón, 317
 Filocolo, 180
 Bocalini, 910, 945
 Avisos del Parnaso, 945
 Bocchetta, Vittore, 641, 659
 Bochet, C., 536, 545
bodas del Alma, Las (Lope), 250
 Bodini, Vittorio, 51, 755
 Bodino, 568, 909
 Boiardo, 394
 Bomli, P. W., 22, 37
 Bonet Correa, A., 24, 37
 Bonilla, Alonso de, 632, 654, 663, 712, 713
 Peregrinos pensamientos, 654
 Bonilla y San Martín, 635
 Bonneville, Henri, 637, 640, 659, 710
 Bontempelli, Giulia, 650, 659
 Booty, Jill, 373
 Borges, J. L., 383, 537, 541, 545, 552
 Borja, Fernando de, 709
 Borja, Juan de, 932
 Borja y Aragón, Francisco de, 652
 Boscán, Juan, 389, 394
 Bosci, J. P., 302, 312
 Bosco, el, 628, 954
 botánica, 31, 60
 Botarga, Stefanello, 228
 Botero, 910, 914
 Botrel, J.-F., 45, 46, 75, 224
 Bourland, Caroline, 456, 461
 Bousoño, Carlos, 823
 Bouvier, René, 534, 535, 545
 Boyl, Carlos, 238, 837
 Boyle, Robert, 119
 Bradbury, Gail, 207, 218, 295, 312
 Brancaforte, Benito, 451, 461, 906, 922
 Braudel, 265

- Bravo Villasante, Carmen, 215, 218, 299, 312, 457, 461
- Brecht, B., 78
- Brenan, G., 899
- Brey, M., 26, 44
- Brocense, el, 393, 677, 905, 908
- Brockaus, E., 390, 401
- Brooks, Peter, 884
- Brotherton, John, 214, 218
- Brown, J., 23, 37, 755
- Brown, Kenneth, 650, 651, 659, 744
- Brown, Robert B., 302, 312
- Brownstein, Leonard, 461
- Bruerton, C., 30, 43, 124, 214, 215, 218, 222, 291, 292, 299, 301, 308, 312, 317, 330, 331, 332, 747
- Bryans, John V., 748, 756
- Buceta, Erasmo, 918, 922
- Buchanan, M., 28, 37
- Buenaventura, san, 872
- buen humor de las Musas, El* (Polo de Medina), 634
- Buendía, F., 535, 545, 581
- Buen Retiro, 209
- Bulletin of the Comediantes*, 204 n., 836
- Bunyan, 481
- Buonarota, 176
- Burckhardt, 74
- Bureo de las Musas* (Maluenda), 634
- Burgos, Jerónima de, 199
- burgués, 54
- burguesía rural, 59
- burlador de Sevilla, El* (Tirso), 239, 261, 273, 838, 839, 845, 846, 850, 851, 875-883; complejo de Edipo, 883; don Juan, 839, 875; estudios sobre el donjuán, 881; falibilidad de la justicia humana, 875, 877-880; Fausto, 875; rebeldía frente a la sociedad, 883; símbolo dramático, 882; traición, 875-880
- burlas de amor, Las* (Lope), 236
- burocracia, 21
- Buscón, El* (Quevedo), 7, 12, 16, 29, 92, 452, 453, 454, 472, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 506, 507, 535, 536, 538, 541, 552, 555, 572, 583, 618; alusiones religiosas, 506; ascenso social, 497-499; burla, 495-496; categoría novelística, 452; domine, 507; edición princeps, 452; juegos de relación, antítesis y efectos de sorpresa, 501-505; lenguaje de Pablos, 505; pícaro, 452; protagonista, 452; punto de vista narrativo, 452
- Bustamante, A., 23, 42
- Bustelo García del Real, F., 929
- Byron, 190, 880, 881
- caballero bobo, El* (Guillén de Castro), 236
- caballero de Gracia, El* (Tirso), 839
- caballero de la tenaza, El* (Quevedo), 541
- caballero del milagro, El* (Lope), 308
- caballero de Olmedo, El* (Lope), 306, 312, 313, 314, 315, 316, 318, 319, 320, 341, 342, 345, 347 n., 348, 349, 350, 356
- caballero perfecto, El* (Salas Barbadillo), 457, 459
- caballeros, 54, 55, 56
- Cabañas, Pablo, 635, 659
- cabo roto*, versos de, 635
- Cabra, el licenciado (*El Buscón*), 501-507
- Cabrera, Melchor de, 282
- Defensa por el uso de las comedias*, 282
- Cabrera de Córdoba, Luis, 393, 920, 921
- Cabriada, Juan de, 120
- caciquismo rural, 59
- Cada cual lo que le toca* (Rojas Zorrilla), 895
- Cadalso, 644
- Cada uno para sí* (Calderón), 760
- caída para levantarse, La* (Quevedo), 543
- Caín de Cataluña, El* (Rojas Zorrilla), 843
- Caja de Leruela, Miguel, 22, 909
- Calcraft, R. P., 391, 401

- Caldera, Ermanno, 843, 846
 Calderón, Agustín, 678
 Calderón, José, 632, 745
 Calderón, Rodrigo, 305, 310, 392, 425, 452
 Calderón de la Barca, Pedro, 7, 13, 14, 21, 23, 24, 28, 29, 30, 33, 34, 35, 65, 93, 112, 113, 115, 124, 142, 207, 211, 213, 216, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 240, 241, 242, 246 n., 248, 253, 259, 260, 264, 267, 268, 273, 275, 277 n., 289, 296, 299, 300, 310, 313, 502, 524, 627, 648, 673, 675, 678, 742-835, 836, 838, 839, 842, 845, 893, 894, 895, 898 n., 908, 916, 938; amor, 750; autos sacramentales, 751, 752; biografía 743; comedias: de capa y espada, 747, 769-770, 775-777, de enredo, 750, familiares, 751, mitológicas, 23, palaciegas, 771-772, religiosas, 751-752; cosmología, 33; dama, 771; España, 767-768; galán, 771; gracioso, 769; hombre, 748-749; honor, 750; intriga, 769; lengua, 823-827; ritmo binario, 824, ritmo ternario, 824, plurimembración, 832-834, sintaxis, 826-832; libertad, 768; música, 745; procedimientos irónicos, 769; sueño, 766-767; tragedia, 751; vida, 766-767; versificación, 749
acaso y el error, El, 771-772
alcalde de Zalamea, El, 273, 275, 745, 753, 785, 787, 792, 793, 794, 797
Amigo, amante y leal, 456, 460, 655
Amor, honor y poder, 743, 771, 829
A secreto agravio, secreta venganza, 241, 751, 774, 775
astrólogo fingido, El, 770
Basta callar, 828
Cada uno para sí, 760
Casa con dos puertas, 242, 769, 771, 772, 773
Céfalo y Pocris, 746
Celos, aun del aire matan, 744
cena del rey Baltasar, La, 744, 746
cisma de Inglaterra, La, 219
Cordero de Isaías, 744
¿Cuál es mayor perfección?, 770
dama duende, La, 242, 246 n., 746, 769, 771, 828, 829, 830
Dar tiempo al tiempo, 770
De una casa, dos efectos, 772
De un castigo, tres venganzas, 829
devoción de la cruz, La, 744
Dicha y desdicha del nombre, 771, 828, 829, 830
divina Filotea, La, 744
divino cazador, El, 746
Dramas filosóficos, 747
Dramas trágicos, 747
Eco y Narciso, 745
encanto es la hermosura, El, 222
encantos de la culpa, Los, 752, 818, 819, 820, 821, 834
En la vida todo es verdad y todo mentira, 746
esclavo del demonio, El, 223, 786, 849
escondido y la tapada, El, 829
estatua de Prometeo, La, 744, 745
Fieras afemina amor, 744
galán fantasma, El, 750
Ganar amigos, 268
Géneros secundarios, 747
golfo de las sirenas, El, 744
gran Cenobia, La, 829, 831
gran duque de Gandya, El, 746
gran teatro del mundo, El, 205, 744, 753, 807, 808, 809, 812, 814, 816, 818
Guárdate del agua mansa, 242, 770
Hado y divisa de Leónido y Marfisa, 744
hidalga del valle, La, 752
hija del aire, La, 745, 751, 828, 829, 830, 835
Hombre pobre todo es trazas, 770
humildad coronada, La, 746
José de las mujeres, El, 24
laurel de Apolo, El, 744
letra o historial, La, 805
mágico prodigioso, El, 240, 772, 835
Manos blancas no ofenden, 770, 771, 832, 834

- mayor encanto, amor, El*, 225, 744, 750, 818
médico de su honra, El, 7, 172, 219, 221, 223, 225, 744, 751, 777, 831
Mística y real Babilonia, 746
Mujer, llora y vencerás, 760, 771
No hay burlas con el amor, 770
No hay cosa como callar, 771, 828
No hay más fortuna que Dios, 745
No siempre lo peor es cierto, 771
Nueve partes, 745
nuevo palacio del Retiro, El, 744
órdenes militares, Las, 803
Origen, pérdida y restauración de la virgen del Sagrario, 829
Pensamiento, albedrío o apetito, 752
pintor de su honra, El, 28, 226, 751
pleito matrimonial del alma y del cuerpo, El, 745
Postrer duelo de España, 750
primer blasón de Austria, El, 746
Primera parte de comedias, 744
príncipe constante, El, 225, 745, 751, 831
púrpura de la rosa, La, 744
Saber del mal y del bien, 113, 115, 268, 828
secreto a voces, El, 828
segunda esposa, La, 801, 821
sitio de Breda, El, 744
También hay duelo en las damas, 828
tres mayores prodigios, Los, 744
vida es sueño, La, 51, 205, 211, 223, 225, 226, 240, 242, 262, 267, 744, 745, 753, 754, 755, 771, 772, 778, 783, 785, 793, 825, 835, 838, 842, 894
 Calvino, 583
 Calvo Ramos, 633
 Calvo Serraller, F., 23, 37
 Calle, Francisco de la, 287
 Camacho Guizado, E., 10, 37
 Camamis, G., 37
 Camargo, 655
 Camerino, J., 457, 458
 Caminero, Juventino, 536, 545
 Camoens, 171, 646
 campesinos, 28
 Campillo de Bayle, Ginés, 456, 457, 976
Gustos y disgustos del Lentiscar de Cartagena, 456, 457
 Campo, A. del, 168, 660
 Campo Iñíguez, Eladio del, 660
 Canales, Alfonso, 651, 660
 Canavaggio, J., 302, 312, 908, 922
 Cáncer y Velasco, Jerónimo de, 651, 712, 713, 844, 845, 848
Minotauro, El, 651
mocedades del Cid, Las, 844, 848
Obras varias, 651
Canción al oro (Jáuregui), 690
Canción a las ruinas de Itálica (Rodrigo Caro), 638, 690, 691
Cancionero antequerano, 632, 642, 698
Cancionero de don Joseph del Corral, 632
Cancionero de Mendes Britto, 632 646
Cancionero de 1628, 632, 640, 683
Cancionero general, 148, 632, 820
Cancionero llamado Dança de galanes (Diego de Vera), 632
Cancioneros de la Brancacciana, 632
 canciones populares, 28, 29
Canción real a san Jerónimo en Suria (Adrián de Prado), 681
Cantar de los Cantares, 310, 931
Cantar de Mio Cid, 66, 112, 173, 859
Canto a Calíope (Cervantes), 25
Canzoniere, 606-607
 Cañas Murillo, Jesús, 301, 837, 846
 Cañizares, José de, 845, 847, 848
Capitulaciones de la vida de la corte y oficios entretenidos de ella (Quevedo), 535
 Capmany, 979
 Caramuel, Juan, 120, 917
 Carballo Picazo, A., 9, 37, 391, 401, 422, 635, 660
Cárcel de amor (Diego de San Pedro), 90, 91
Cardenal de Belén, El (Lope), 303, 311
 Cardenal Irachetta, M., 643, 660
 Cardoso, Isaac, 917
 Carducho, Vicente, 23

- Diálogos de la pintura*, 23
- Carilla, Emilio, 6, 37, 204 n., 218, 395, 401, 545, 655, 660, 732
- Carlos II, 24, 32, 33, 55, 57, 121
- Carlos V, 451, 921
- Carlos V en Francia* (Lope), 304, 318
- Carmen admonitorium* (traducción de Quevedo), 558
- Caro, Rodrigo, 98, 638, 676, 690, 691, 909, 923
- Antigüedades de Sevilla*, 690
- Canción a las ruinas de Itálica*, 638, 690, 691
- Días geniales o lúdricos*, 98, 638, 909, 923
- Caro Baroja, J., 20, 21, 24, 28, 37, 204, 218, 845, 846, 881 n.
- Comentarios sin fe*, 881 n.
- carpe diem*, 636, 671, 699, 723, 725, 736, 737
- Carrafa, Francisco María, duque de Nocera, 940
- Carrasco Urgoiti, M.^a Soledad, 452, 454, 461
- Carreira, Antonio, 454, 461
- Carreño, Antonio, 130, 131, 135, 146 n., 387, 401, 660
- Carrillo y Sotomayor, Luis, 99, 385, 393, 634, 638, 642, 643, 698, 699, 713, 714, 906, 907
- Décimas a Pedro de Ragis, pintor*, 643
- Fábula de Acis y Galatea*, 393, 643, 698, 699
- Libro de la erudición poética*, 99, 385, 643, 698, 699, 713, 906, 907
- Carta al serenísimo Luis XIII* (Quevedo), 543
- «Carta de don Luis de Góngora en respuesta de la que le escribieron», 907
- Cartas de sor M.^a J. de Ágreda y de Felipe IV* (Ágreda), 928
- Cartas filológicas* (F. Cascales), 906, 924
- Cartas satíricas* (Quevedo), 558
- Carvajal, Luisa de, 456
- Escritos autobiográficos*, 456
- Carvajal, Rodrigo, 698
- Carvalho, Luis Alfonso de, 280, 906
- Cisne de Apolo*, 280, 906
- Casa, Frank P., 205, 218, 307, 312, 843, 844, 846
- Casa con dos puertas mala es de guardar* (Calderón), 242, 769, 771, 772, 773; amor, 775; dama, 775; hombre, 773; honor, 775; galán, 775; moral, 773-774; simbolización, 772
- casa del placer honesto, La* (Salas Barbadillo), 457, 459
- Casaldüero, Joaquín, 12, 37, 306, 312, 755, 776, 777, 838, 839, 845, 846, 859, 862
- casamiento engañoso, El* (Cervantes), 82 n.
- Casanova, W. O., 749, 753, 756
- Caso González, José, 756
- Casas, 427 n.
- Casas, Elena, 908, 922
- Cascales, Francisco, 9, 101, 278, 280, 295, 384, 906, 922, 924, 964
- Cartas filológicas*, 906, 924
- Tablas poéticas*, 9, 280, 906, 922
- Case, Th., 130, 135, 292, 294, 312
- Casiano Pellicer, 203
- Castanien, Donald G., 536, 544, 545
- Castañeda, J. A., 304, 312, 839, 840, 843, 845, 846
- castas, 61-62
- Castelvines y Monteses* (Lope), 307, 346
- Castiglione, 172, 457, 863, 914
- El cortesano*, 457
- castigo del penseque, El* (Tirso), 900
- castigo en la miseria, El* (Hoz y Mata), 844
- castigo sin venganza, El* (Lope), 92, 172, 222, 241, 262, 264, 298, 302, 306, 307, 308, 313, 315, 316, 317, 320, 340, 362-367; honra, 362-365; nacionalización de un tema extranjero, 362-365
- Castilla (Azorín), 65, 66
- Castillejo, Cristóbal de, 108, 148, 633
- Castillo Solórzano, Alonso de, 456,

- 457, 517, 520, 521, 522, 523, 524, 895
Aventuras del bachiller Trapaza, 457-476
La dicha merecida, 522
Garduña de Sevilla, La, 456
huerta de Valencia, La, 521
Jornadas alegres, 521
Lisardo enamorado, 457
marqués de Cigarral, El, 895
niña de los embustes, La, 476
Sala de recreación, 456
Tardes entretenidas, 521
Tiempo de regocijo, 521
 castiza, 62
 Castriota, 132
 Castro, Adolfo de, 639
 Castro, Américo, 6, 11, 17, 18, 19, 34, 38, 60, 61, 66, 124, 125, 126, 130, 131, 135, 138, 292, 312, 318, 449, 461, 538, 545, 913, 922
La realidad histórica de España, 60
 Castro, Francisco de, 20
 Castro, Guillén de, 236, 237, 238, 341, 837, 844, 847, 848, 850, 853-862; obras cervantinas, 837; obras de enredo, 837; obras del Romancero, 837; obras mitológicas, 837
amor constante, El, 236
amores de Dido y Eneas, Los, 837
caballero bobo, El, 236
conde Alarcos, El, 837
curioso impertinente, El, 837
Don Quijote de la Mancha, 837, 848
fuerza de la sangre, La, 837
hazañas del Cid, Las, 837, 849
mal casados de Valencia, Los, 236, 837, 848
mocedades del Cid, Las, 837, 844, 847, 848, 853, 862
Progne y Filomena, 837
 Castro, Inés de, 840
 Castro Leal, A., 841, 846
 Castro y Anaya, P., 457, 459, 650
Auroras de Diana, 457, 459
 Castro y Calvo, 884
 casuística, 21
 catachresis, 110, 111
 Catalán, Diego, 537, 546
Catálogo de la Exposición Bibliográfica de Lope de Vega, 135, 292, 312
Catálogo de libros prohibidos, 83
 Cátedra, Pedro M., 635, 660
 «cátedras raras», 31
 Cattaneo, M. T., 845
 Catulo, 394, 441, 592
Cautiverio y trabajos (Diego Galán), 455
 Caviedes, véase Valle y Caviedes
 Cavillac, Cécile, 450, 451, 452, 453, 461
 Cavillac, Michel, 461, 464, 909, 922
 Caxa de Leruela, véase Caja de Leruela
 Cayuela, A. M., 310, 312
 «cazuela», 210
 Celaya, Juan de, 117
 Celestina, 134, 864
Céfalo y Pocris (Calderón), 746
Celestina, La (Rojas), 11, 25, 83, 90, 129, 133, 173, 185, 307, 318, 334, 345, 350, 479, 525, 864
Celia, La (Lope), 137
celosa de sí misma, La (Tirso), 867
Celos, aún del aire matan (Calderón), 744
celos de Rodamonte, Los (Lope), 236
celos hacen estrellas, Los (Vélez de Guevara), 840, 851
cena del rey Baltasar, La (Calderón), 744, 746
 censura, 26, 27, 76
 Centones, 635
 Ceñal, Ramón, 917, 922, 975
 Cepeda, Enrique R., 459, 461
 Cerdá y Rico, 123 n.
 Cerdan, Francis, 648, 660, 917, 922
 Cernuda, Luis, 67, 639
 Cerny, Vaclav, 746, 756
 «cerrazón religiosa», 61
 Cervantes, Miguel de, 11, 12, 13, 19, 25, 26, 33, 63, 67, 78, 79, 81, 82 n., 91, 93, 108, 112, 127, 132, 139, 141, 177, 180, 185, 189, 190, 192, 194 n., 208, 211, 212, 222, 231, 235, 250, 280, 297, 319, 322, 330, 390, 403, 448, 455, 457, 458, 470, 475, 478,

- 517, 518, 520, 521, 522, 525, 526,
566, 592, 639, 706, 778, 784, 786,
840, 845, 861, 906, 975
amante liberal, El, 518
Canto a Calíope, 25
casamiento engañoso, El, 82 n.
coloquio de los perros, El, 472
curioso impertinente, El, 87
gitanilla, La, 132, 517
Novelas ejemplares, 127, 457, 521,
528
Numancia, 250
Persiles, 138, 139, 180, 458
Quijote, 10, 11, 25, 26, 27, 79, 81,
82n, 83, 91, 173, 189, 453, 455,
457, 469, 470, 478, 506, 510, 592,
783, 913
Rinconete y Cortadillo, 21, 87
rufián dichoso, El, 297
Señora Cornelia, 522
tratos de Argel, Los, 250
Viaje del Parnaso, 25
cervantismo, 65, 66
César, 940
Céspedes, Baltasar de, 908, 921
Discurso de las letras humanas, 908,
921
Céspedes y Meneses, Gonzalo de, 456,
457, 458, 523
El español Gerardo, 457
Historias peregrinas y ejemplares,
458
Varia fortuna del soldado Píndaro,
456
Cetina, Gutierre de, 724
Cicerón, 8, 147, 175, 553, 949, 950,
962
De natura deorum, 553
Cid, Jesús Antonio, 454, 461
Cid, Le (Corneille), 847
ciencia, 31, 32, 113, 116-121; períodos,
119-120
ciencia renacentista, 116-117
cien mejores poesías líricas, Las (Me-
néndez Pelayo), 695
cierto por lo dudoso, Lo (Lope), 267
Cigarrales de Toledo (Tirso), 27, 297,
634, 651
Cilveti, A. L., 749, 750, 755, 756
Cima del monte Parnaso (Litala y Cas-
telví), 651
Cínaris, 686
Cintia de Aranjuez (Gabriel del Co-
rral), 448, 651
Cintio, Giraldo, 302, 315
Ciocchini, Héctor, 386, 401
Cioranescu, A., 11, 38, 838, 846
Ciplijauskaité, Biruté, 383, 390, 401,
422
Circe, La (Lope), 127, 129, 131, 133,
134, 135, 151, 152, 153, 635
Ciro el Grande, 303
Ciro, Georges, 133, 135
cirugía, 31
cisma de Inglaterra, La (Calderón),
219
Cisne de Apolo (Carvallo), 280, 906
Cítara de Apolo (Salazar y Torres),
645, 679
ciudad de Babilonia, La (Góngora),
420
ciudadano honrado, 54, 58
Civitas Dei, 576
Civitas Diaboli, 576
Claramonte, Andrés de, 842
Clarck, Fred M., 292, 312
clasicismo, 11
clásicos, 66
Clásicos y modernos (Azorín), 66
Claudio, 398
Claydon, Ellen, 841, 846
clero, 21, 56
Close, Lorna, 539, 546
Cobos Ruiz de Adana, J., 21, 38
Códice de autos viejos, 249
Coello, Pedro, 270, 587, 588, 844
El conde de Sex, 844
Cofradía de la Pasión y Sangre de Je-
sucristo, 209, 229
Cohen, L. G., 654, 660
coincidentia oppositorum, 12, 16, 17
«colegio», 31
Coliseo del Buen Retiro, 231, 233, 287,
288
Colodrero de Villalobos, 651, 674, 973
Alfeo, 651

- Problemas*, 972
Teseo y Ariadna, 651
Varias rimas, 651
 Coloma, Carlos, 921
 Colombí Monguió, Alicia de, 641, 660
 Colomes, J., 921, 922
Coloquio de los perros (Cervantes), 472
 Collado, Luis, 117
 Collado del Hierro, Agustín, 646, 647, 648, 674
Apolo y Dafne, 646-648
Granada, 647, 648
 Collard, A., 15, 16, 17, 38, 103, 384, 401, 637, 907, 922
 «Collige, virgo, rosas ...» (Ausonio), 426, 696
 Comas, Antonio, 384, 401
 Combet, L., 28, 38, 905, 922
 comedia, 30, 204-205, 207-209, 239-247, 269-273; capa y espada, 30, 208, 242; clases, 241-244; decoro, 269; fantasía, 243; formación, 236-238; honor del villano, 271-273; ideología, 263-269; mujer, 244-247; teoría dramática, 269-271; vocablo, 239-240
 comedia del arte, 208, 209, 218, 219, 220, 225, 237
comedia venatoria, La (Góngora), 399
comendadores de Córdoba, Los (Lope), 304, 315
 Comenius, 31
Comentarios a las Décadas de Tito Livio (Maquiavelo), 944
Comentarios del desengaño de sí mismo (Diego Duque de Estrada), 455
Comentarios reales (Inca G. de la Vega), 923
Comentarios sin fe (Caro Baroja), 881 n.
 comerciantes, 58
 comercio, 22, 58
Como gustéis (Shakespeare), 243
Cómo ha de ser el privado (Quevedo), 544
Cómo se vengán los nobles (Moreto), 903
 Compañía de Jesús, 24, 57, 946, 961, 962, 963, 964
 compañías, 208, 213-214; director, 213; dramaturgo, 213; nacionalización, 208; reales, 214; «remendón», 213
 compañías italianas, 208, 209, 228; nuevo arte, 232-233, 234-235
 comparación, 710
comulgatorio, El (Gracián), 913, 916, 922
 conceptismo, 12, 13, 14, 15, 16, 102, 103-106, 109, 110, 112, 690
Conceptos de divina poesía (Quevedo), 537
Conceptos espirituales (Alonso de Ledesma), 653
concetti, 12, 14, 16, 104, 106, 110, 111, 148, 149
 «conciencia de crisis general», 22, 23, 33, 50
 Concilio de Trento, 10, 11, 180, 478
 Condé, príncipe de, 968
conde Alarcos, El (Guillén de Castro), 837
conde Alarcos, El (Mira de Amescua), 839
conde de Sex, El (Coello), 844
conde Fernán González, El (Lope), 346
condenado por desconfiado, El (Tirso), 261, 838, 839, 848, 849, 851, 870-874; esperanza, 872, 874; predestinación, 872-874; relación con la literatura mística, 870-872
Confesiones (San Agustín), 490
Confessions (Rousseau), 977
 conflictividad, 50
Congreso internacional sobre Calderón y el teatro español del Siglo de Oro, 1981, 756
 Consejo de Aragón, 26
 Consejo de Castilla, 26, 91, 284, 289, 816
 Consejo de Madrid, 279, 283
 Consiglio, Carlo, 539, 546
constancia y paciencia del santo Job, La (Quevedo), 543, 557, 559, 561

- Contrarreforma, 10, 11, 60, 61, 63, 76, 118, 234, 248, 248 n., 430, 478, 479, 480, 482, 483, 945, 946, 961
Contra el ocio y en loor del ejercicio (Soto de Rojas), 725
Contra la verdad no hay fuerza (Daniel Leví), 655
Contra valor no hay desdicha (Lope), 303
 converso, 17, 50, 62
Convidado de piedra (A. de Zamora), 845, 883
 Cook, 247
 Copérnico, 113, 117, 732
Coplas por la muerte de su padre (Manrique), 90
 Corachán, Juan Bautista, 121
Cordero de Isaías (Calderón), 744
cordobés valeroso Pedro Carbonero, El (Lope), 304, 317, 345
 Cormellas, Sebastián de, 92
 Corneille, 262, 267, 847
Le Cid, 847
Le menteur, 262
 Cornejo, Diego, 286
Penar por culpas ajenas, 286
Coro de las Musas (Barrios), 634
Coro del ejemplo (Lope), 189
 Corominas, J., 107, 108, 427 n.
Corona gótica (Saavedra), 920
corona merecida, La (Lope), 172, 304, 317
Corona trágica (Lope), 129, 132
 Corral, Gabriel de, 448, 651
Cintia de Aranjuez, 448, 651
 Corral de Doña Elvira, 250
 Corral de la Cruz, 210, 286
 Corral del Príncipe, 217, 285, 286, 287
 corrales, 24, 210, 229-231, 282-286; administración, 210, 282-286; arrendador, 283-284; contratación actores, 283; división, 210, 229-230; precios localidades, 285-286; representaciones, 210, 211
 Correa, Gustavo, 215, 218, 305, 312, 654, 660
 Correa Calderón, E., 912, 913, 919, 922, 928, 942, 952
 Correas, Gonzalo, 98, 905, 908, 921, 922
Arte de la lengua española castellana, 98, 905, 921
Vocabulario de refranes y frases proverbiales, 98, 905, 922
 Cortazar, Celina S. de, 451, 461, 536, 540, 546, 632
 corte, 24, 56
 Cortes, 33
 Cortés, Alonso, 544, 648
 Cortés, Hernán, 921
 Cortes de Aragón, 54
 Cortés de Tolosa, Juan, 454,
Lazarillo de Manzanares, 453, 454
cortesano, El (Castiglione), 457
cortesano español, El (Bocángel), 649
 cosmología ptolemaico-escolástica, 32
 Cossío, J. M., 8, 38, 128 n., 131, 135, 299, 312, 384, 386, 389, 393, 401, 455, 635, 642, 646, 649, 650, 651, 660, 685, 742, 748, 756
 Coste, Jean, 639, 660
 Coster, Adolphe, 913, 915, 923, 958, 961
 Cotarelo y Mori, Emilio, 207, 214, 218, 258, 291, 292, 312, 456, 457, 646, 742, 839, 840, 842, 843, 845, 846, 894
 Covarrubias, Sebastián de, 98, 164, 255, 317, 427 n., 433, 434, 475, 527, 905, 927, 932
Emblemas morales, 932
Tesoro de la lengua castellana, 98, 433, 434, 905, 927
Cozquilla del gusto, tropezón de la risa (Maluenda), 634
 Crawford, J. P., 204 n., 218, 918, 923
 creación literaria, 52, 75-86
 Criado de Val, Manuel, 461
 crisis económica, 22, 31, 33
 crisis política, 31
 crisis social, 31
 cristianismo, 17, 73
 cristianos, 18
 cristianos nuevos, 17, 18, 19, 64

- cristianos viejos, 17, 18, 19, 50, 63
- criticón, El* (Gracián), 30, 115, 675, 913, 914, 915, 916, 920, 922, 925, 927, 928, 929, 931, 938, 947-948, 949, 950, 951, 952-960, 965, 966, 967; adanismo, 955-956; alegoría, 916, 955; antinomia vital de los dos personajes, 953-954; conciencia de sí mismo, 957; estructura, 953; interpretación del mundo, 956-957; novela picaresca, 954-955; problema del ser y la existencia, 957-958; racionalidad, 959-960; summa de la poética barroca, 948; título, 952-953; vida como realidad, 958-959
- Croce, B., 15, 38, 755, 756, 915, 963
- Crónica de Alfonso V de Portugal*, 751
- Crónica de las tres órdenes* (F. de Rades), 352
- Cros, E., 16, 38, 451, 452, 453, 457, 461, 486, 909
- Crosby, J. O., 26, 38, 534, 535, 536, 537, 539, 540, 541, 546, 586, 640, 660
- Cruickshank, D., 23, 25, 26, 38, 86, 207, 214, 219, 745, 746, 751, 754, 756
- cuadro de paisajes, 70, 72, 73
- ¿Cuál es mayor perfección?* (Calderón), 770
- cuatro estaciones del día, Las* (Salazar y Torres), 679
- Cubero Sebastián, P., 455
- Peregrinación del mundo*, 455
- Cubillo de Aragón, Álvaro, 674, 844, 846, 848, 851
- Los desagravios de Cristo*, 848
- muñecas de Marcela, Las*, 844, 851
- La perfecta casada*, 844
- Señor de Noches-Buenas, El*, 844, 851
- cuentecillos, 28
- cuento, 29
- Cuento de cuentos* (Quevedo), 535, 555
- Cuentos* (Juan de Arguijo), 28
- cuerdo en su casa, El* (Lope), 274
- cuerdo loco, El* (Lope), 317
- cuernos de don Friolera, Los* (Valle-Inclán), 34
- Cuesta, Juan de la, 35, 217, 633
- Cuesta Saavedra, 432
- Cueva, Juan de la, 235, 238, 249, 250, 268, 269, 280, 330, 343, 639, 895
- Ejemplar poético*, 250
- Saco de Roma*, 343
- Cuevas García, Cristóbal, 536, 546, 920, 923, 970
- culta latiniparla con la aguja de navegar cultos, La* (Quevedo), 535, 538, 541
- culteranismo, 12, 14, 15, 16, 106-109, 110, 670, 690, 715
- culterano, 107-108
- cultismos léxicos, 14
- culto, 106, 108, 109, 110
- cultura, 52
- Cummins, 132, 135
- cuna y sepultura, La* (Quevedo), 542, 558, 559, 560, 561, 564, 565, 566
- Cunningham, G. F., 44, 404, 405, 431
- Cupido, 635
- Cura de los Palacios, el, 62
- curandero de su honra, El* (Pérez de Ayala), 34
- curioso impertinente, El* (Cervantes), 87
- curioso impertinente, El* (Guillén de Castro), 837
- curioso y sabio Alejandro, fiscal de vidas ajenas, El* (Salas Barbadillo), 459
- Curtius, E., 6, 14, 15, 38, 70, 741, 907, 915, 923
- Chabás, 67
- Chacón, 383, 391, 416, 417
- chacóna, 29
- Chala, S., 397, 401
- Chandler, Frank W., 449
- Chang-Rodríguez, Raquel, 750, 756
- chansoneta, 29
- Chapman, 744, 747, 756
- Chartier, Alain, 575
- Chase, 745, 756
- Chen, Juan, 633

- Chenot, B., 28, 38
 Chesterton, 555
 Chevalier, M., 25, 28, 38, 75, 81, 81 n.,
 82 n., 131, 135, 461, 448, 452
 Chiappini, Gaetano, 639, 660, 689
chitón de las tarabillas, El (Quevedo),
 542
 Chomsky, Noam, 206
 Chorley, 292
- Dadson, 649
dama boba, La (Lope), 152, 153, 199,
 225, 242, 298, 308, 309, 311, 313,
 315, 316, 321, 368, 372
dama duende, La (Calderón), 242,
 246 n., 746, 769, 771, 828, 829, 830
dama del Olivar, La (Lope), 274
 Damiani, Bruno M., 452, 461
 Dante, 27, 394, 557, 575, 720, 736,
 741
divina comedia, La, 703
 Da Ponte, 880, 881 n.
 Darío, Rubén, 720, 766
 Darst, David H., 838, 847
Dar tiempo al tiempo (Calderón), 770
 Davies, G., 24, 38, 653, 660
 Davis, Barbara, 452, 462
 Davis, Charles, 910
De Anima (Aristóteles), 732
 De Armas, Fredrick, 746, 757, 842,
 847
De arte bene moriendi (Belarmino),
 874
*De arte rhetorica libri tres ex Aristo-
 tele, Cicerone et Quintiliano de-
 prompti* (Cipriano Suárez), 962
 decadencia, 50, 60, 68
Decamerón (Boccaccio), 317
 décima, 30, 634
Décimas a Pedro de Ragis, pintor (Ca-
 rrrillo), 643
*De cómo se remediarán los vicios de
 la corte* (Bartolomé L. Argensola),
 708
 decorativismo, 68
De cosario a cosario (Lope), 308
 De Eslava, A., 457
Defensa de Epicuro (Quevedo), 559
Defensa de las comedias (Luis de
 Ulloa), 648
*Defensa por el uso de las Comedias,
 y súplica al rey nuestro señor para
 que se continúe* (Cabrera), 282
 De Foe, 525
 Defourneaux, M., 22, 39
De fuera vendrá (Moreto), 903
 Dehenin, Elsa, 383, 384, 401
De hominis dignitate (Pico della Mi-
 randola), 732
 Delano, Lucile, 298, 312
 Del Arco, R., 652
 De la Torre Sevil, Francisco, 671
 Del Campo, A., 457, 638, 689
 Del Campo, E., 641
Deleitar aprovechando (Tirso), 27, 92,
 519, 520
 Delicado, Francisco, 510
 Del Monte, Alberto, 449, 462
*Del origen y principio de la lengua cas-
 tellana* (Aldrete), 927
De los remedios de cualquier fortuna
 (Quevedo), 542, 559, 562
 De los Reyes, Matías, 458
 De los Ríos, J., 633
 «Del palacio de la primavera» (Gón-
 gora), 387
 Delpech, François, 840, 847
 Delpi, G., 883
 Del Piero, Raúl A., 536, 537, 542,
 544, 546
Del rey abajo, ninguno (Rojas Zorrilla),
 241, 843, 848, 851, 852, 898 n.
Delle acutezze (Pellegrini), 947
De magnete (Kircher), 732
 Demetrio, 593
 Demócrito, 553
De natura deorum (Cicerón), 553
 De Piña, Juan, 458
De regimine principum (Tomás de
 Aquino), 930
De remediis fortuitorum (Quevedo),
 559, 561
desagravios de Cristo, Los (Cubillo de
 Aragón), 848

- Descartes, 31, 53, 60, 119, 600, 730, 732, 734, 917
Discurso del método, 730
Descripción de Buenavista (Elisio de Medinilla), 653
 Deschamps, Eustache, 575
desdén, con el desdén, El (Moreto), 224, 242, 254 n., 843, 850, 898, 900, 901, 903
Desde Toledo a Madrid (Tirso), 863
desdichada Estefanía, La (Lope), 335
desdicha por la honra, La (Lope), 133, 135, 184
 desengaño, 9, 74
Desengaño de amor en rimas (Soto de Rojas), 634, 647, 723, 724
desgraciada Raquel, La (Mira de Amescua), 839
desordenada codicia de los bienes ajenos, La (Carlos García), 459
De spectaculis (Mariana), 280
 despoblación, 60
destrucción de Troya, La (Góngora), 399
 «desván», 210
Desvelos soñolientos o sueños y verdades soñadas (Quevedo), 541
De Tisbe y Píramo quiero (romance) (Góngora), 416, 419
De una casa, dos efectos (Calderón), 772
De un castigo tres venganzas (Calderón), 829
De un retrato de la marquesa de Ayamonte (Góngora), 388
devoción de la cruz, La (Calderón), 744
 Devoto, Daniel, 205, 219
diablo cojuelo, El (Vélez de Guevara), 32, 459, 524, 526, 955, 972
diablo predicador, El (Belmonte y Bermúdez), 842
día de fiesta, El (Zabaleta), 920, 970, 973, 974, 975
día de fiesta por la mañana, El (Zabaleta), 919, 923, 928, 971, 972, 973
día de fiesta por la tarde, El (Zabaleta), 919, 923, 971, 972, 973
 Diágoras, 553
Diálogos de apacible entretenimiento (Gaspar Lucas de Hidalgo), 457
Diálogos de la pintura (V. Carducho), 23
 Diamante, Juan Bautista, 844
El honrado de su padre, 844
 Diana (Lope), 517
 Diana (Montemayor), 25, 90, 91, 478, 510
Días geniales o lúdricos (Rodrigo Caro), 98, 638, 909, 923
Día y noche de Madrid (F. Santos), 920
 Díaz Castañón, C., 845
 Díaz de Arce, Juan, 731
 Díaz de Rivas, 382, 392, 396, 402, 679
 Díaz Migoyo, Gonzalo, 452, 453, 462
 Díaz-Plaja, G., 12, 20, 39, 925, 929
 Díaz Rengifo, J., 635, 906, 926
Arte poética española, 926
 Dicastillo, Miguel de, 651
Aula de Dios, 651
Diccionario de Autoridades, 239, 627, 875
Dicerie sacre (G. Marino), 649
 Dickens, 525
dicha merecida, La (Castillo Solórzano), 522
Dicha y desdicha del nombre (Calderón), 771, 828, 829, 830
 Diderot, 508
 Didier, Hughes, 917, 923
 Diego, Gerardo, 34, 67, 124, 130, 132, 135, 383, 644, 649, 653, 661, 709
Antología poética en honor de Góngora desde Lope de Vega a Rubén Darío, 34, 649
Diego de Noche, Don (Salas Barbadillo), 457
 Dietz, Rolf, 839, 847
 Díez, Antonio, 587
Romancero, 587
 Díez Borque, J. M., 21, 24, 39, 43, 127, 135, 210, 211, 215, 216, 219,

- 254, 299, 300, 304, 313, 462, 757, 919, 923
- Díez de Revenga, F. J., 650, 651, 911, 923
- Díez Echarri, E., 635, 661
- Dilillo, Leonard M., 841, 847
- dinero, 55-56
- «Dineros son calidad» (letrilla) (Góngora), 414
- Dión Cocceyano Crisóstomo, 396
- «director de compañía», 79
- Di Santo, Elsa L., 844, 847
- Discours sur les sciences et les arts* (Rousseau), 977
- discreto, El* (Gracián), 913, 914, 919, 927, 940, 941, 948, 953, 959
- Discurso de la paciencia cristiana* (Hernando de Zárate), 573
- Discurso de la vida y tiempo de Phocílida* (Quevedo), 539
- Discurso de las letras humanas* (B. de Céspedes), 908, 921
- Discurso del método* (Descartes), 730
- Discurso de todos los diablos* (Quevedo), 564, 565, 577
- Discurso poético* (Jáuregui), 640, 907, 927
- Discursos* (Malvezzi), 945
- Discurso sobre la poesía* (Soto de Rojas), 647, 724
- Discursos medicinales* (Juan Méndez Nieto), 455
- Divina commedia* (Dante), 703
- divina Filotea, La* (Calderón), 744
- divino cazador, El* (Calderón), 746
- divino portugués san Antonio de Padua, El* (Montalbán), 841
- Diwan, 35, 39
- Dixon, Victor, 291, 298, 305, 308, 310, 313, 373, 542, 546, 841, 847
- Dobz-Henry, I., 655, 661
- D'Ocón, Veres, 540
- doctor Carlino, El* (Góngora), 399
- Doctrina cristiana* (Quevedo), 561
- Doctrina estoica* (Quevedo), 561, 564
- Doctrina moral del conocimiento propio y del desengaño de las cosas ajenas* (Quevedo), 542, 559, 561
- Dolfi, Laura, 399, 401, 404, 838, 847
- Domínguez Camargo, 655
- Domínguez Ortiz, A., 20, 21, 22, 23, 39, 53, 216, 265, 450, 462, 542, 546, 909
- Don Álvaro o la fuerza del sino* (Rivas), 883
- donado hablador, El* (Jerónimo de Alcalá Yáñez), 454
- Donde hay agravios no hay celos* (Rojas Zorrilla), 843, 852, 898
- Don Gil de las calzas verdes* (Tirso), 376, 838, 851, 866
- Don Giovanni* (Mozart), 880
- Don Juan* (Molière), 880
- Don Quijote de la Mancha* (Guillén de Castro), 837, 848
- Donne, John, 156
- Dormer, Juan Pablo, 121
- Dorotea, La* (Lope), 26, 27, 92, 124, 125, 126, 128, 129, 130, 133, 135, 137, 138, 139, 161, 162, 163, 165, 181, 185-198, 202, 282; autobiografía literaria, 193-195; bildungsroman, 193-195; historia, 190-193; poesía, 192; verosimilitud, 190-197; vida y literatura, 185-190
- D'Ors, Eugenio, 11, 14, 39
- D'Ors, M., 711
- Doty, George Lewis, 919, 923
- Dowling, John C., 911, 918, 923
- Dragontea, La* (Lope), 128, 131, 137, 138, 151, 152, 170, 635
- Drake, 131
- drama, 74
- Dramas filosóficos* (Calderón), 747
- Dramas religiosos* (Calderón), 747
- Dramas trágicos* (Calderón), 747
- dramaturgos valencianos, 236-238, 837
- dualidad apogeo/decadencia, 67
- dualidad esperanza/desesperanza, 67
- Du Bellay, 556, 604
- Dubois, C., 14, 29
- «Dulce vecino de la verde selva» (Villegas), 729
- Dulcinea, 592
- Dunn, Peter N., 18, 39, 298, 313, 449,

- 453, 456, 462, 517, 745, 749, 753,
754, 757, 792, 800
duodécima noche, La (Shakespeare),
243
Duque de Estrada, Diego, 455
*Comentarios del desengaño de sí
mesmo*, 455
duque de Viseo, El (Lope), 267, 270,
304, 311, 319
Durán, M., 126, 217, 219, 223, 225,
226, 259, 535, 546, 742, 746, 757
Durand, José, 921, 923
«*Durmiendo estaba el persa*» (Lope),
132
Ebersole, A. V., 225, 227, 841, 845,
847
economía, 22, 33, 51
Eco y Narciso (Calderón), 745
«edad conflictiva», 17, 18, 60, 64
Edad de Oro, 113
«edad del Barroco», 6
edad dorada, mito, 65, 67, 68
Edad Media, 7, 17, 18, 28, 67, 118,
119, 168, 216, 247, 248, 250, 267,
304, 580, 712
«Edad Media», 68, 73
Édipo, complejo de, 883
editorial, vida, 25, 26, 91-93; impre-
siones, 90-91; literatura «trivial»,
93-94
educación, 31
Edwards, Gwyne, 207, 219, 388, 397,
401, 746, 747, 751, 757
Egido, Aurora, 309, 313, 381, 453,
462, 632, 635, 640, 644, 650, 651,
661, 679, 726, 757, 814, 909, 923
Égloga a Claudio (Lope), 133, 175
Égloga fúnebre (Angulo y Pulgar), 645
Eisenberg, D., 25, 39
Ejemplar poético (J. de la Cueva), 250
Ejercicios de san Ignacio de Loyola,
916
elegía fúnebre, 10
Elegías sacras (Rebolledo), 653
Elionzo, 750
Eliot, 156
Elisio de Medinilla, Baltasar, 653
elitismo, 27, 28
Eloquencia española en arte (Jiménez
Patón), 127, 908, 922
Elorza, A., 980
Elliott, J. M., 23, 37, 39, 48, 537, 543,
546, 744, 755
emblema, 73
Emblemas (Alciato), 930, 932
Emblemas morales (Covarrubias y
Orozco), 932
Emblemas morales (Orozco Covarru-
bias), 932
emoción, 74
empeños de un engaño, Los (Alarcón),
841
encantos de la culpa, Los (Calderón),
752, 818, 819, 820, 821, 834
encanto en la hermosura, El (Salazar),
844, 849
encanto es la hermosura, El (Calde-
rón), 222
Encina, Juan del, 11, 77, 225, 250
Plácida y Vitoriano, 11
«En crespas tempestad» (Quevedo), 12
Eneida, La, 91, 171, 394, 441, 951
Engelbert, Manfred, 214, 219, 745,
749, 757
*En la vida todo es verdad y todo men-
tira* (Calderón), 746
«En los pinares del Júcar» (Góngora),
387
Enríquez Gómez, Antonio, véase Zá-
rate, Fernando de
Enrique IV de Francia, 269
ensaladilla, 29
ensayos literarios y críticos (lista), 444
«En tanto que de rosa y azucena ...»
(Garcilaso), 426
Entrambasaguas, 123 n., 124, 125, 126,
127, 130, 131, 132, 135, 162, 163,
300, 304, 313, 401, 448, 458, 462,
633, 651, 652, 661, 911, 923
Entre bobos anda el juego (R. Zorri-
lla), 242, 843, 893, 895, 897, 898
entremés, 30, 211, 243-244, 255-256,
845; cantado, 256-257; de costum-

- bres, 256; de enredo, 256; representado, 256
- Entwistle, W. J., 397, 401, 743, 748, 757
- «En un pastoral albergue» (Góngora), 388
- Epicteto, 563
Manual, 563
- Epicteto y Focilides en español, con consonantes* (Quevedo), 559, 561, 562, 564, 586
- Epicuro, 593, 595, 981
- Epistola ad Pisones*, 962
- Epistola a un señor de estos reinos* (Lope), 107
- Epistola* (Lope), 674
- Epistola moral a Fabio* (Fernández de Andrada), 690, 700, 701, 702, 703, 704
- Epistolario* (Quevedo), 534
- Epistola satírica y censoria al conde Olivares* (Quevedo), 622
- Epístolas satisfactorias* (Angulo y Pulgar), 645
- Epístolas* (Marino), 649
- Epístolas* (B. L. Argensola), 707
- Epitafios y túmulos* (Quevedo), 613
- Epitalamio a las bodas de Anfriso y Filis* (Polo de Medina), 650
- Epitalamios*, 634
- Epíteto* (Quevedo), 559
- Epítome de la ortografía latina y castellana* (Jiménez Patón), 927
- epopeya renacentista, 25
- erasmismo, 63
- Erasmus, 10, 961, 962
- Erauso, Catalina de, 455, 841
Memorias de la monja alférez, 455
- Ercilla, Alonso de, 85, 91, 181, 381, 394
Araucana, 91
- Errores celebrados* (Zabaleta), 918, 925
- erudición, 33
- Escalígero, 962
Poética, 962
- Escamilla, 286
- escatología, 30
- escenografía, 212-213, 228-234; apariencias, 212, 230-231; decoración, 230; efectos sonoros, 213; escotillones del tablado, 212, 231; iluminación, 212, 231, 233-234; pescante, 212-213; puesta en escena, 212, 230; técnica italiana, 232-233; tramoya, 212-213, 230-231; vestuario, 213
- escepticismo, 112-115
- esclavo del demonio, El* (Calderón), 223, 786, 849
- esclavo del demonio, El* (M. de Amescua), 840, 846, 851
- esclavo de Roma, El* (Lope), 303
- Escobar, 946
- escondido y la tapada, El* (Calderón), 829
- Escribano, Francisco Sánchez, 754, 757
- escritores judíos, 18, 19, 20
- Escritos autobiográficos* (Luisa de Carvajal), 456
- Escrituras, 250, 556, 930
- Escrivá, 149
- escuela de Calderón, 842-845, 893; características comunes, 842
- Eslava, Antonio de, 82 n., 457
Noches de invierno, 457
- Esopo, 90, 91
- España, 34, 54, 448, 478, 484, 575, 584, 594, 624, 643, 680, 684, 722, 742, 766, 767, 768
- España defendida* (Quevedo), 534, 536, 539, 558, 559
- España de los Austrias, 570
- «español», concepto, 18
- español Gerardo, El* (G. Céspedes), 457
- Espejos de príncipes*, 930
- Espinel, Vicente, 30, 454, 509, 510, 511, 512, 513, 631, 634
Vida del escudero Marcos de Obregón, 454, 508, 512
- espinela, 30
- Espinosa, Pedro, 166, 382, 537, 587, 632, 638, 642, 644, 677, 682, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 698
- A la navegación de san Raimundo desde Mallorca a Barcelona*, 687

- Fábulas mitológicas en España*, 685
Flores de poetas ilustres de España, 166, 382, 537, 587, 588, 633, 642, 677, 686, 691
Primera parte de las Flores de poetas ilustres, 632
Soledad de Pedro Jesús, 682
Espinosa Medrano, 108, 643, 655
Apologético, 643
Espíritu barroco y personalidad creadora (Lázaro Carreter), 401, 403
espiritualidad contrarreformista, 73
Esquer, Ramón, 298, 313
Esquerdo, Vicenta, 213, 219
Esquilache, príncipe de, 85, 634, 635, 637, 645, 652, 673, 675, 707, 709
Nápoles recuperada, 635
Estacio, 394, 676
Silvas, 676
Estarriol, R., 925, 942
estatua de Prometeo, La (Calderón), 744, 745
Estebanillo González, 472, 473, 513-516; carácter lúdico, 514; ilusión autobiográfica: artificio verista, 513; autoría, 514-516
«estilo llano», 14
estrella de Sevilla, La (Lope), 270, 291, 320, 356
estrella de Venus, La (Lope), 142, 143
estructura vida española, 63, 64
estudios jurídicos, 60
Estudios, revista, 838
Estudios sobre el teatro de Lope de Vega, 292
ética, 22
Etievre, Jean-Pierre, 638, 661, 909, 923
Ettinghausen, H., 8, 39, 455, 462, 539, 541, 546, 557, 562, 918, 923
Europa, La (Villamediana), 646
Europe, revista, 383
Evangelios, 568
Evangelio de san Mateo, 936
Evónimo, 585
Examen del antídoto (abad de Rute), 444
Éxodo, 880, 931
Exum, F., 299, 313, 843, 847
Ezequiel, profeta, 874
Fabio, 639
Fábula de Acis y Galatea (Carrillo y Sotomayor), 393, 643, 698, 699
Fábula de Genil (Espinosa), 642, 685, 686
Fábula de Leandro y Hero (Bocángel), 649
Fábula de Pan y Siringa (Fray Plácido de Aguilar), 651
Fábula de Piramo y Tisbe (Góngora), 16, 384, 386, 389, 402, 403, 406, 416, 419, 421; conceptismo, 418-421; estilo, 420; fábula mitológica, 416-419
Fábula de Polifemo y Galatea (Góngora), 13, 14, 16, 27, 72, 106, 154, 276, 382, 384, 385, 388, 389, 393, 394, 400, 401, 402, 404, 405, 406, 419, 431, 432, 434, 435, 436, 444, 643, 681, 698, 699, 705, 711; estilo, barroco, 434-435; forma y estructura, 435-437; platonismo, 435-436
Fábulas mitológicas en España (P. Espinosa), 685
Fabulario (Sebastián Mey), 457
Faetón, mito de, 635, 681, 716, 717, 718, 719, 721, 725, 735
Faetón (Juan de Tassis), 646
Faetón (Soto de Rojas), 723
Falconieri, John V., 204, 209, 210, 219
Fama póstuma (J. Pérez de Montalbán), 123, 126, 840
Fama y obras póstumas (Inés de la Cruz), 656
familiar (Inquisición), 54, 55
famosas asturianas, Las (Lope), 172
Faria e Sousa, Manuel, 398, 455
Farinelli, Arturo, 293, 323, 754, 757
Farsa de Adán, 253
Farsa del Santísimo Sacramento, 220
Fausto, mito de, 875, 882
favor agradecido, El (Lope), 329, 346
Feijoo, 64, 975, 977, 978, 980, 981

- Felices de Cáceres, J. B., 651
 Felipe II, 11, 56, 57, 60, 61, 118, 147, 271, 279, 280, 512, 648, 707, 841, 921
 Felipe III, 171, 304, 476, 566, 567, 708, 863
 Felipe IV, 22, 23, 56, 57, 58, 121, 232, 282, 283, 305, 566, 567, 569, 653, 744, 805, 816, 844, 863, 907, 917, 971
 Feliu de la Penya, Narcís, 121, 921, 925
 Anales de Cataluña, 921
 Félix de Arteaga, 648
 Félix de Paravicino, fray Hortensio, 648
 Felten, Hans, 458, 462
 Fénelon, 13, 481
Fénix de Salamanca, La (Mira de Amescua), 839
Fénix y su historia natural, La (Pellicer), 645
ferias de Madrid, Las (Lope), 236, 301, 331, 332, 333, 334, 335
 Fernán Caballero, 525
Fernán Méndez Pinto (Zárate), 654
 Fernán Núñez, conde de, véase Gutiérrez de los Ríos
 Fernández, Francisco, 290
 Fernández, Xavier A., 839, 847
 Fernández de Alarcón, Cristobalina, 698
 Fernández de Andrada, Andrés, 639, 700, 704, 707
 Epístola moral a Fabio, 690, 700, 701, 702, 703, 704
 Fernández de la Riva, Diego, 290
 Fernández de Ribera, Rodrigo, 459, 919, 955, 972
 Los anteojos de mejor vista, 459, 955, 972
 Fernández Gómez, 123 n., 136
 Fernández Guerra, Aureliano, 534, 535, 546, 553, 554, 638
 Fernández Montesinos, véase Montesinos, José F.
 Fernández Nieto, Manuel, 919, 923
 Fernández Ramírez, 132, 136
 Fernández-Santamaría, J. A., 912, 923
 Fernández Turienzo, Francisco, 839, 847
 Fernando IV, 839
 Fernando el Católico, 914, 924, 940, 944, 945
 Ferrari, Ángel, 914, 924, 932
 Ferraté, Juan, 392, 402
 Ferrer de Alba, Inmaculada, 640, 661
 Fez, Carmen de, 456, 462, 655
fianza satisfecha, La (Lope), 291
 Fichter, Willian, 292, 308, 309, 313
Fieras afemina amor (Calderón), 744
 fiestas populares, 24
 «Filis», 128, 130, 145, 161, 164, 165
Filocolo (Boccaccio), 180
 filología, 32
Filomena (Timoneda), 235
Filomena, La (Lope), 127, 129, 130, 131, 133, 135, 137, 151, 152, 153, 653
 fingido verdadero, Lo (Lope), 272, 303
firmezas de Isabela, Las (Góngora), 399, 401, 404
 Fischer, Susan L., 206, 219
 Fitzgerald, J. O., 133, 136
 Flanigan, C. Clifford, 204 n., 219
 Flasche, Hans, 223, 742, 746, 749, 757, 823
 Flecniakoska, J. L., 211, 215, 216, 219, 248, 310, 313
Fleurs du mal (Baudelaire), 194 n.
 Floeck, Wilfried, 837, 847
Flor de Apolo (Barrios), 634
Flor de varios romances nuevos, 95, 97, 145
Flor de varios romances nuevos (Moncayo), 382
 Florencia, Jerónimo de, 712
 Flores (actor), 287
Flores de poetas ilustres de España (Pedro Espinosa), 166, 382, 537, 587, 588, 633, 642, 677, 686, 698
Floresta española (Santa Cruz), 28
 Floro, 949
 Foa, Sandra M., 458, 462
 Focílides, 558, 559
 Folengo, Teófilo, 168

- Fonquerne, Yves-René, 458, 462
 Fonseca, 961
 Fontana, Julio César, 213, 232
 Forastieri Braschi, Eduardo, 206, 219, 302, 313, 453
 Forbes, F. William, 214, 219
 formas clásicas, 69, 72
 formas petrarquistas, 70
 Formichi, Giovanna, 456, 457, 458, 462
 Forner, 65
 fortuna, 50
fortunas de Diana, Las (Lope), 175, 183
 Foster, D. W., 384, 402
 Foster, V. R., 384, 912, 913, 924
 Fothergill-Payne, Louise, 841, 847, 884
 Foucault, M., 9, 39
 Foulché-Delbosc, 641
 Fox, Arthur M., 761
 Fox, D., 24, 39, 124 n., 138, 746
 Fraga Iribarne, Manuel, 911, 924
francesilla, La (Lope), 329
 Francis, Alán, 450, 453, 454, 462
 Francisco de Borja, san, 393
 Francobaldi, Abagaro, 228
 Frattoni, Oreste, 390, 395, 402
 Frenk Alatorre, M., 24, 28, 29, 30, 39, 81 n., 82 n., 95, 131, 136, 302, 307, 313, 635, 661
 Froidi, Rinaldo, 204, 219, 234, 293, 301, 313, 322, 324, 837, 847, 848
 Frutos Cortés, Eugenio, 748, 754, 758
 Frye, 247
 Fucilla, Joseph G., 646, 661, 717
Fuenteovejuna (Lope), 63, 218, 221, 239, 240, 242, 265, 272, 273, 274, 297, 302, 304, 305, 306, 311, 312, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 340, 351, 352, 787; aldea, 353; comendador, 351-355; deseo injusto, 353; honra, 353; maestro, 351-355; monarquía teocéntrica, 352, 355; poder, 352; pueblo, 352-353; rey, 351-356; vice-Dios, 352, 356
fuerza de la sangre, La (Guillén de Castro), 837
 fugacidad, 50
 Furt, J. M., 913, 927
 Gagliardi, 961
gala del nadar, La (Moreto), 903
 Galán, Diego, 455
Cautiverio y trabajos, 455
galán de la Membrilla, El (Lope), 304, 316
galán escarmentado, El (Lope), 141
galán fantasma, El (Calderón), 750
Galateo español, El (Lucas Gracián Dantisco), 457
 Galaz Vivar, Alicia, 389, 402
galeras de la honra, Las (Moreto), 224, 850
 Galhegos, Manuel de, 651
Anaxarete, 651
Gigantomachia, 651
 Galileo, 32, 33, 60, 113, 119, 732
 Galvarriato, Eulalia, 381, 400
 Gálvez, 292, 301
 Gállego, J., 23, 39
 Gallego Morell, Antonio, 631, 635, 644, 647, 649, 650, 661, 722
 Gamarra, Esteban, 516
Ganar amigos (Calderón), 268
 Ganassa, J., 225, 228
 Ganivet, Ángel, 66
 Gaos, José, 657, 662
 Garasa, D. L., 303, 314, 635, 662
 García, Ángel M., 754, 758
 García, Carlos, 459
La desordenada codicia de los bienes ajenos, 459
 García, Esteban, 288, 290
 García Aguilera, Raúl, 305, 314
 García Aráez, Josefina, 648, 662
 García Barroso, M., 755, 758
 García Berrio, A., 9, 12, 14, 39, 130, 136, 207, 219, 276, 636, 637, 662, 736, 905, 906, 915, 924
 García de Céspedes, Andrés, 117
 García de Diego, Vicente, 911, 924
 García de Enterría, M. C., 28, 40, 93, 302, 314, 633, 662
 García de la Concha, V., 78 n.

- García de Orta, 60
 García de Prado, Antonio, 785
 García Lorca, F., 34, 124, 348, 383, 386, 644, 722, 726
 García Lorenzo, Luciano, 301, 836, 837, 839, 844, 848, 853
 García Martínez, Salvador, 908, 920, 924
 García Morales, 333
 García Sabell, 19
 García Sarriá, 801
 Garciasol, 537
 García Soriano, Justo, 292, 312, 842, 848, 906, 924
 García Valdecasas, J. C., 654, 662
 García Villada, 131, 136
 García-Villoslada, R., 10, 40
 Garcilaso de la Vega, 5, 7, 8, 13, 27, 33, 75, 77, 79, 85, 91, 108, 149, 181, 387, 391, 393, 394, 403, 426, 430, 633, 646, 688, 689, 701, 727, 733, 905
 églogas, 75, 79
 Garcilaso de la Vega, Inca, 921, 923, 928
 Comentarios reales, 923
 guarduña de Sevilla, La (Castillo Solórzano), 456
 Garin, E., 7, 40
 Garrison, David L., 390, 402
 Garzón-Blanco, Armando, 638, 662
 Gasparetti, A., 302, 307, 314
 Gates, E., 27, 40, 382, 385, 386, 395, 402, 648, 662, 907, 924
gatomaquia, La (Lope), 129, 131, 132, 137, 138, 139, 165, 168
Gatopardo, El (Giuseppe di Lampedusa), 798
 Gatti, José Francisco, 311, 314, 318, 321, 357
Gazul y Zaida (Lope), 141, 142
 Géber, 585
 Gendreau, M., 540, 544, 546
 genealogías (Quevedo), 558
 generación de 1650, 632
 generación del 98, 17, 34, 66
 generación del 27, 5, 34, 66, 644
 géneros dramáticos menores, 252-257
 géneros literarios del xvii, 29
 géneros poéticos no narrativos, 29
 géneros secundarios (Calderón), 747
 Geneste, Pierre, 535
Genio de la historia (fray Jerónimo de San José), 641
 George, 556
 Gérard, A. S., 307, 314
Gerusalemme (Tasso), 137, 169, 170, 172
 Geske, R., 399, 402
 Gewecke, Frauke, 752, 758
gigante a Crisalda, El (canción) (Lope), 433
Gigantomachia (Galhegos), 651
 Gil de Portugal, san, 840
 Gil Fernández, L., 10, 31, 32, 40, 908, 924
 Gil Vicente, 97
 Gili Gaya, Samuel, 454, 462, 652, 662
 Gilman, S., 302, 314
 Giner de los Ríos, 300
 Ginovés, Matías, 651, 679
 Selva al verano en canción informe, 679
 Selvas del año, 679
 Girardi, 343
gitanilla, La (Cervantes), 132, 517
 Gitlitz, D. M., 205, 220, 845, 848
 Giulian, A. A., 8, 40
 Glaser, E., 20, 40, 303, 314, 462, 542, 546, 844, 848
 Glendinning, N., 383, 406, 454, 462, 644, 662
 Glenn, Richard F., 456, 463
gloria de Niquea, La (Villamediana), 212, 646
 gobernador militar, 58
 gobierno, 55, 56
Gobierno a Celio (Polo de Medina), 650
Gobierno político de agricultura (Lope de Deza), 274
 Godínez, Felipe, 842, 849, 850
 Judith, 842
 Oloformes, 842
 trabajos de Job, Los, 850
 Goethe, 557

- Goič, Cedomils, 385, 402
 Goldberg, R., 399, 402
 Goldmann, Lucien, 83
 Goldoni, 880
golfo de las sirenas, El (Calderón), 744
 Gómez (Tirso), 866
 Gómez de la Serna, Ramón, 198, 537
 Gómez-Martínez, J. L., 19, 40, 911, 924
 Gómez Ocerín, J., 304, 314
 Gómez Pereira, 117
 Gómez Quintero, E. Rosa, 536, 547
 Gondomar, conde de, 22
 Góngora, Luis de, 6, 7, 8, 12, 13, 14, 15, 16, 19, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 33, 34, 35, 66, 70, 72 n., 76, 78 n., 79, 80, 88, 89, 96, 99, 100, 101, 102, 105, 106, 107, 108, 109, 124, 127, 139, 141, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 160, 167, 297, 381, 442, 443, 445, 446, 524, 537, 596, 597, 598, 603, 609, 624, 632, 634, 636, 637, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 649, 650, 651, 655, 669, 670, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 684, 689, 698, 701, 705, 706, 709, 712, 717, 722, 723, 724, 727, 730, 733, 737, 739, 740, 742, 786, 836, 842, 893, 905, 907, 915, 917, 926, 953; alabanza de la vida rural, 397-398; *carpe diem*, 426; composiciones mayores, 392; composiciones menores, romances, letrillas o villancicos, 386-388, 392, 399; conceptismo y culturanismo, 384, 394, 396, 398; chiste, 389-390; estilo, 383-393; exaltación de la naturaleza, 422; fuentes, 394; juego lingüístico, 407-411; lengua poética, 385-386, 391, 397-398; manierismo, 385, 391, 394; mitología, 389-390, 393, 396-397, 410; naturaleza, 387; obra, 382-383; peregrino, 396-397; perífrasis, 408-411; período napolitano, 430; petrarquismo, 422-423; poesía, 381-388; sátiras, 422; sintaxis, 409; sonetos, 390-392; sonetos amorosos, 423; sonetos heroicos, 424; sonetos morales, 425; sonetos satíricos y burlescos, 424; teatro, 383, 399-400; temas, 382; vida, 381-382
A la toma de Larache, 382, 384
Arrojóse el mancebito, 417
Bien puede ser, 413
ciudad de Babilonia, La, 420
comedia venatoria, La, 399
 «Del palacio de la primavera», 387
 «De Tisbe y Píramo quiero», 416, 419
Destrucción de Troya, 399
De un retrato de la marquesa de Ayamonte, 388
«Dineros son calidad», 414
Doctor Carlino, 399
 «En los pinares del Júcar», 387
 «En un pastoral albergue», 388
Fábula de Píramo y Tisbe, 16, 384, 386, 389, 402, 403, 406, 416, 419, 421
Fábula de Polifemo y Galatea, 13, 14, 16, 27, 72, 106, 154, 276, 382, 384, 385, 388, 389, 393, 394, 400, 401, 402, 404, 405, 406, 419, 431, 432, 434, 435, 436, 444, 643, 681, 698, 699, 705, 711
firmezas de Isabela, Las, 399, 401, 404
 «Ilustre y hermosísima María», 430
 «Mientras por competir con tu cabello», 401, 422, 430, 431
Oda a la toma de Larache, 392, 419
Panegírico al duque de Lerma, 382, 393
Poderoso caballero es don dinero, 14
Romance de Angélica y Medoro, 400, 401, 406
romances de Eros y Leandro, Los, 400, 420
 «Sátira contra estados», 412
 «Serranas de Cuenca», 405
 «Si sus mercedes me escuchan», 414
Soledad I, 393, 396, 401, 402, 406
Soledad II, 396, 965
Soledades, 11, 12, 14, 16, 27, 79, 88, 99, 101, 109, 127, 154, 276, 382, 384, 385, 386, 388, 393, 394, 395,

- 397, 398, 400-406, 408, 409, 418, 419, 421, 422, 431, 437-441, 442-446, 634, 638, 643, 647, 670, 679, 680, 689, 698, 705, 717, 723, 733
- gongorismo, 99-102, 109, 110
- González, Cristina, 843, 848
- González, Gregorio, 452
- Guitón Honofre*, 452
- González, Juan Ángel, 676
- González Dávila, Gil, 921
- González de Amezúa, A., 25, 26, 40, 124, 126, 136, 198, 292, 314, 456, 458, 460, 542, 547, 919, 921
- González de Cellorigo, 22, 909
- González de Garay, 653, 662
- González de la Calle, Pedro Urbano, 544, 547
- González de Salas, 26, 587, 588, 589, 590, 592, 593, 595, 906, 907, 908, 927
- Nueva idea de la tragedia antigua*, 907
- Parnaso español*, 587
- González Echegaray, C., 308, 314
- González Echevarría, Roberto, 217, 219, 223, 225, 226, 259, 742, 746
- González Escandón, Blanca, 636, 662
- González Novalín, J. L., 40
- González Ollé, Fernando, 216, 220
- González Palencia, A., 26, 29, 40, 292, 312, 457, 534, 536, 547, 633, 662, 911, 924, 936
- González Simón, L., 457
- Gordon, A. M., 400
- Gornall, J. F. G., 384, 387, 398, 402
- Gotor, 383
- Goya, 468, 497
- Goyeneche, Juan, 653
- Goyri, María de, 125, 136, 840, 849
- Goytisoló, Juan, 454, 458, 463
- Gracián, 3, 7, 8, 15, 23, 25, 28, 30, 33, 93, 102, 103, 104, 105, 109, 115, 237, 384, 394, 439, 481, 526, 651, 672, 679, 707, 710, 712, 740, 843, 904, 907, 909, 910, 912-916, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 938-970; apelativización, 968; arte práctico de la vida, 943-944; «buena razón de Estado», 945; casuismo, 946; circunstancias que rodean su obra, 938-940; clasificación obra, 913-916; contraposición, 969; elipsis, 967; estilo, 938, 940, 967-970; estudios, 912-913; ética, 942-946; éxito, 942; héroe-político, 944; intensión, 967-968; metáfora, 965-967; paranomasia, 969; política, 942-946; refrán, 969; relación con los jesuitas, 913, 960-965; sentencia, 968; «tacitismo», 945-946; tipo de hombre perfecto, 940-941; verdad y verosimilitud, 943; zeugma, 967
- Agudeza y arte de ingenio*, 25, 28, 104, 109, 237, 384, 394, 439, 907, 913, 915, 922, 924, 926, 928, 931, 947-951, 960, 961, 964
- Arte de ingenio*, 913, 915, 947, 948, 949, 952
- Arte de prudencia*, 947
- Aunque entiendo poco griego*, 417, 419, 420
- comulgatorio*, *El*, 913, 916, 922
- criticón*, *El*, 30, 115, 675, 913, 914, 915, 916, 920, 922, 927, 928, 929, 931, 938, 947-948, 949, 950, 951, 952-960, 965, 966, 967
- discreto*, *El*, 913, 914, 919, 927, 940, 941, 948, 953, 959
- héroe*, *El*, 913, 914, 923, 927, 928, 940, 941
- Oráculo manual y arte de prudencia*, 913, 914, 915, 924, 927, 931, 941, 948, 957, 959, 966
- político*, *El*, 913, 914, 920, 922, 929, 940, 942
- Gracián Dantisco, L., 457
- Galateo español*, *El*, 457
- Grady, Hugh H., 915, 924
- Granada (Collado del Hierro), 647, 648
- Granada Venegas, Pedro, 678
- gran Cenobia*, *La* (Calderón), 829, 831
- Grandes anales de quince días* (Quevedo), 540, 920
- grandezas de Alejandro*, *Las* (Lope), 346

- gran duque de Gandía, El* (Calderón), 746
gran duque de Moscovia, El (Lope), 303
 Granja, Agustín de la, 745, 758
 Granjel, 975
gran teatro del mundo, El (Calderón), 205, 744, 753, 754, 807, 808, 809, 812, 814, 816, 818; división en partes, 810-812; espacio escénico, 814-815; *exempla*, 812; ficción, 808; labrador, 813-816; mundo, 816-818; Niño, 813, 814; personajes, 809, 812-814; Pobre, 813-814, 816; Rey, 812, 816; Rico, 813; *theatrum mundi*, 807
 Grant, L., 9, 40
grao de Valencia, El (Lope), 332
 Grau, Jacinto, 848
 gravedad, 68
 Greco, el, 70, 72 n., 278, 392
 Green, O. H., 7, 9, 25, 31, 32, 40, 112, 536, 539, 547, 640, 641, 662
 Gregg, Karl C., 208, 213, 220, 224, 839, 848
 Gregorio de Rímini, 872
 gremios, 58
 Grice-Hutchinson, M., 22, 40
 Griffin, Nigel, 204 n., 220
 Grimal, P., 36
 Grismer, 124 n., 136
 Grotowsky, 752
 Gryphius, 400
guarda cuidadosa, La (Lope), 298
Guárdate del agua mansa (Calderón), 242, 770
 Guardo, Juana de, 125, 128
 Guarini, Giambattista, 240, 272, 294
pastor fido, Il, 272
 Guarner, 123 n., 130, 136
 Guerra Flores, José, 539, 547
Guerras civiles de Granada (Pérez de Hita), 91, 143
 guerras de los Países Bajos, 921
 guerra de los Treinta Años, 911
 Guevara, fray Antonio de, 91
Marco Aurelio, 91
 Guevara, L. de, 457
Guía de pecadores (Luis de Granada), 25
Guía espiritual (Miguel de Molinos), 917
Guía y avisos de forasteros (Liñán), 919, 928, 972
 Guillén, Claudio, 24, 40, 80, 449, 450, 463, 468
 Guillén, Jorge, 35, 67, 383, 386, 402, 718
Guitón Honofre (Gregorio González), 452
 Gulsoy, Y., 749, 758
 Güntert, Georg, 750, 758
Gustos y disgustos del Lentiscar de Cartagena (Ginés Campillo de Bayle), 456, 457
 Gutenberg, 86
 Gutiérrez de los Ríos, Francisco, 919, 924, 926, 975-981; crítica a Aristóteles, 977; «cultura civil», 979; elogio de la lengua francesa, 977; felicidad, 981; idea de progreso, 979; preilustración, 976-981; rechazo de la superstición, 976; sociabilidad, 977-978; urbanidad, 978-979; utilidad, 979-980
hombre práctico, El, 919, 924, 975-976, 978
 Gutiérrez, Jesús, 919, 924
 Guyler, S. L., 394, 402
Guzmán de Alfarache (Alemán), 29, 62, 83, 90, 91, 181, 450, 451, 452, 453, 454, 457, 459, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 479, 480, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 490, 491, 492, 498, 500, 505, 506, 514, 573, 574, 916, 951; *affectus*, 490-492; fin doctrinal, 480-481; Guzmán actor, 488-490; Guzmán autor, 488-492; pecado original, 484-485; punto de vista, 486-490
 Guzmán el Bueno, 840
 Habsburgo, 19, 32, 938
Hacer remedio el dolor (Moreto), 903

- Hado y divisa de Leónido y Marfisa* (Calderón), 744
 Hafter, Monroe Z., 541, 547, 566, 912, 924, 930
 Hahn, J., 396, 402
 Hales, Alejandro de, 872
 Haley, G., 301, 314, 454, 463, 508
 Halkhoree, P., 305, 310, 314
 Hall, H. B., 755, 758
 Hall, J. B., 916, 924
 Hamilton, E. J., 22, 40
 Hammond, J. H., 920, 924
 Hanrahan, Thomas, 452, 463
 Haro, Luis de, 511
 Hart, Thomas, 396, 403
 Hartzenbusch, J. E., 292, 314, 316, 745, 867
 Harvey, William, 119
Hasta el fin nadie es dichoso (Moreto), 900
 Hatzfeld, H., 13, 41, 124, 130, 136, 385, 914, 924
 Hauer, Mary G., 840, 848
 Hauser, A., 14, 41
 Hay, Denis, 43
hazañas del Cid, Las (Guillén de Castro), 837, 849
 Heathcote, A. Antony, 454, 463
 hechicería, 21
Hechos de Garcilaso (Lope), 141, 236, 301, 329, 330, 331, 333, 336
 Heger, Klaus, 913, 925
 Heidenreich, Helmut, 211, 220, 449, 463
 Heiple, D. L., 755, 758
 Heliche, marqués de, 287, 288, 289
 Heliodoro, 174, 183, 368, 369, 951
Teágenes y Clariquea, 951
 Hempel, 123 n., 136
 Henríquez Ureña, 97
Heptolus: De septiformi sex dierum Geneseos enarratione (Pico della Mirandola), 153
 Heráclito, 138, 148, 602
Heráclito cristiano (Quevedo), 539, 586
Heráclito y Demócrito (López de Vega), 918
 herejía, 31
 Hermenegildo, Alfredo, 842, 848
 Hermes, 585
hermosa Aurora, La (Pérez de Montalbán), 517
hermosa Ester, La (Lope), 303, 314
hermosura de Angélica, La (Lope), 129, 131, 133, 150, 151, 152, 169, 170, 388, 433
 Hernández Ossorno, 305, 314
 Herodoto, 950
héroe, El (Gracián), 913, 914, 923, 927, 928, 940, 941
 «heroica hipocresía», 76
 Hero y Leandro, mito de, 384, 416, 417, 419, 635
 Herrera, Fernando de, 6, 7, 100, 101, 381, 384, 385, 391, 393, 394, 426, 430, 539, 632, 638, 639, 689, 690, 694, 697, 699, 701, 739, 905, 906
Anotaciones a Garcilaso, 689
 Herrera Puga, Pedro, 450, 463
 Herrera y Tordesillas, Antonio, 921
 Herrero, Javier, 750, 758
 Herrero, M., 21, 41
 Herrero García, Miguel, 214, 220, 299, 300, 314, 449, 463, 544, 547, 917, 925
 Herrick, M. T., 207, 220
 Hershberg, David, 918, 925
 Hesíodo, 67, 676
 Hesse, E. W., 205, 210, 220, 306, 310, 314, 745, 746, 747, 749, 754, 755, 758, 838, 839, 848
 Hesse, J., 220
hidalga del valle, La (Calderón), 752
 hidalgo, 21, 54, 56
 «hidalgos cansados», 17
hidalgos cansados, Los (Lope), 319
 hidalguía, 54, 63, 64
hija de Celestina, La (Salas Barbadillo), 476
hija del aire, La (Calderón), 745, 751, 828, 829, 830, 835
hijo pródigo, El (Alonso Remón), 250
Hijos de la Barbuda (Vélez de Guevara), 850
 Hilborn, H. W., 127, 136, 215, 220, 298, 314, 747, 749, 750, 758

- Hill, 162
 Himeneo, 446
 hispanismo militante, 67
 hispano-cristianos, 61
 hispano-hebreos, 61
 hispano-judíos, 61
Hispanic Review, 919
Historia de la conquista de México (Solís y Rivadeneyra), 921
Historia de la poesía hispanoamericana (Menéndez Pelayo), 656
Historia de las ideas estéticas (Menéndez Pelayo), 905
historia de Mazagatos, La (Lope), 291
Historia social de la literatura española (1978), 909
Historias peregrinas y ejemplares (Gonzalo de Céspedes y Meneses), 458
Historia y viaje del mundo (P. Ordóñez de Ceballos), 455
 historiografía, 920-921
 Hobbes, 31, 977, 978
 Hoces, 383
 Hocke, G. R., 14, 41
 Hofmann, Gerd, 746, 758, 759
 Holzinger, Walter, 751, 759
 Holloway, J. E., 309, 315
Hombre pobre todo es trazas (Calderón), 770
hombre práctico, El (Gutiérrez de los Ríos), 919, 924, 975-976, 978
 Homero, 676
 Honig, Edwin, 749, 753, 754, 759
 honra, 61, 64
honrado de su padre, El (J. Bautista Diamante), 844
honrado hermano, El (Lope), 900
 Hoover, L. Elaine, 536, 547
 horaciano, ideal, 15
hora de todos, La (Quevedo), 535, 543, 555, 573, 576, 581, 582, 583, 584, 585, 619, 919; estructura, 582, 585-586
 recursos estilísticos, 581-582: enumeración, 585; retruécano, 584; sátira moralista, 581-583; sátira sociopolítica, 583
 Horacio, 7, 8, 394, 426, 441, 444, 580, 636, 639, 676, 686, 690, 705, 707, 708, 709, 727, 728, 906, 947, 950, 953
Beatus ille, 8, 441, 650, 723
Sermones, 707
 Horio, 26
 Hornedo, Rafael M.^a de, 839, 848
 Horst, Robert, 207, 208
Hortelano era Belardo (romance) (Lope), 164
Hospital de incurables (Polo de Medina), 650
 Hoyo, Arturo del, 912, 913, 925
 Hoz y Mata, Juan de la, 844
El castigo en la miseria, 844
El montañés Juan Pascual y primer asistente de Sevilla, 844
 Huarte de San Juan, Juan, 117
huerta de Juan Fernández, La (Tirso), 864, 865, 869
Huerta de Valencia (Castillo Solórzano), 521
Huerto deshecho (Lope), 126, 134
 Hugo, Victor, 502
 Hugo de Omerique, Antonio, 121
 «huida del mundo», 63
 Hume, 978
humildad coronada, La (Calderón), 746
humildad y la soberbia, La (Lope), 224
 Hunter, W., 214, 220, 759
 Hurtado de Mendoza, Antonio, 24, 653
 Hurtado de Mendoza, Diego, 85
 Icaro, 635
Idea de la comedia de Castilla (Pellicer), 281, 353, 908
Idea de un príncipe político cristiano representada en cien empresas (Saavedra Fajardo), 911, 912, 924, 931, 932, 933-937; idea del príncipe como un ser mortal, 936; idea del príncipe como ser superior, 935-936; política cristiana, 935-937; preocupación pedagógico-moral, 934; «razón de Estado», 934-935
 idealismo, 12

- Idilio* (Teócrito), 393
 Ife, B. W., 389, 403, 452, 463
 Iffano, J., 547
 Iffland, James, 453, 463, 536
 Iglesias Feijoo, Luis, 759
 Ignacio de Loyola, san, 961
 Ilie, Paul, 916, 925
 iluminismo, 21
 Ilustración, 32, 33, 121, 880, 918, 976
ilustre fregona, La (Cervantes), 475, 517
 «Ilustre y hermosísima María», (soneto) (Góngora), 430
imitatio, 14, 27, 103, 638
imperial de Otón, La (Lope), 303
 Indias, 443, 540, 690
Índice de libros prohibidos, 542, 558
infanta desesperada, La (Lope), 335
 Infantes, Víctor, 459, 463
infanzón de Illescas, El (Moreto), 843
 infrarrealismo, 12
 ingenio, 12, 15, 104, 105, 109, 110
 Inquisición, 5, 17, 20, 54, 57, 58, 60, 76, 118, 119, 731
imposible vencido, El (María de Zayas), 519
 Institución Libre de Enseñanza, 34
Instituciones de la gramática española (Jiménez Patón), 905
Introducción a la vida devota de san Francisco de Sales (Quevedo), 542
Inundación castálida (Inés de la Cruz), 656
 Invencible, Armada, 125, 187
inventio, 14, 27, 103
 Ionesco, 243
Isidro (Lope), 128, 131, 133, 136, 139, 433
 Isidro, san, 213, 273
 Isla, padre, 481
 Iventosch, Herman, 391, 403
 jácara, 256
 Jack, William S., 211, 220
 Jacobs, Beverly S., 455, 463
 Jacquot, J., 36, 212, 217, 219, 220, 221, 223, 225, 754, 759
 Jakobson, Roman, 386, 616
 Jameson, 128, 131, 136
 Jammes, R., 29, 30, 33, 35, 41, 76, 383, 384, 387, 389, 390, 391, 393, 394, 397, 399, 403, 412, 424, 538, 632, 635, 639, 644, 650, 658, 662
 Janner, H., 635, 662
 Jansen, Hellmut, 913, 925
Jardín de amadores, 96
 Jauralde Pou, Pablo, 203, 534, 536, 537, 538, 540, 547, 541, 542, 543, 614
 Jáuregui, Juan de, 99, 100, 101, 102, 107, 108, 127, 381, 382, 396, 402, 408, 565, 638, 639, 640, 644, 649, 677, 690, 720, 907, 927, 964
Antídoto, 639, 907
Canción al oro, 690
Discurso poético, 640, 907, 927
Orfeo, 640, 649, 720
retraído, El, 640
 Jerjes, 950
Jerusalén conquistada (Lope), 129, 131, 136, 137, 138, 169-173
 poema épico, 169-173
 Jiménez, Juan Ramón, 382, 726
 Jiménez de Enciso, Diego, 842, 847, 852
Juan Latino, 842
mayor hazaña de Carlos V, La, 842
 Jiménez Patón, Bartolomé, 107, 127, 139, 654, 905, 908, 922, 927
Eloquencia española en arte, 908, 922
Epítome de la ortografía latina y castellana, 927
Instituciones de la gramática española, 905
 Jimeno, Pedro, 117, 290
Jodolet duelliste, Le (P. Scarron), 898
 Johns, Kim L., 845, 848
 Johnson, Carroll B., 451, 453, 463
 Joly, Monique, 759
 Jolles, André, 448, 463
 Jones, C. A., 207, 215, 220, 753, 759
 Jones, Harold G., 754, 759
 Jones, J. R., 35, 217
 Jones, R. O., 40, 45, 296, 315, 373,

- 384, 394, 397, 403, 442, 443, 631, 633
- Jordán de Urríes 639
- Jörder, Otto, 130, 137, 298, 315
- Jornadas Alegres* (Castillo Solórzano), 521
- jornaleros, 59
- José de las mujeres, El* (Calderón), 24
- Joset, Jacques, 918, 925
- Joubert, 943
- Joucla-Ruau, A., 912, 925
- Jover, José María, 910, 925
- Joyce, 557
- Juan Bautista, san, 569
- Juan de Dios* (Lope), 303
- Juan de la Cruz, san, 6, 394, 689, 871, 872
- Subida al monte Carmelo*, 871
- Juan Evangelista, san, 569, 712
- Juan José de Austria, 32, 121
- Juan Latino* (Jiménez de Enciso), 842
- Juana Inés de la Cruz, sor, 655, 656, 657, 730, 731, 732, 733, 836
- Fama y obras póstumas*, 656
- Inundación castálida*, 656
- Primero sueño*, 656, 657
- Respuesta a sor Filotea de la Cruz*, 730, 731
- Sueño*, 730, 731, 734, 745
- Juanini, Juan Bautista, 120
- judíos, 17, 18, 19, 63
- Judith y Olofernes* (Godínez), 842
- juegos de palabras, 14, 16
- juglares, 77
- Juguetes de la niñez y travesuras del ingenio* (Quevedo), 541
- Juicio final* (Quevedo), 578, 579, 580
- Juliá Martínez, E., 238, 663, 654, 837, 848, 867 n.
- Julien, A. M., 754, 759
- Junta de corrales, 284
- Junta de Reformación, 22, 26, 27, 708
- Júpiter, 681, 693, 718
- Jura de Santa Gadea, 859
- Juvenal, 556, 593, 655, 708
- Kagan, R. L., 22, 31, 41, 78 n.
- Kamen, H., 20, 21, 22, 23, 31, 32, 33, 41, 918, 921, 925
- Kassier, Theodore L., 916, 925
- Kayser, W., 759
- Keller, J., E., 40, 208, 220, 225
- Kellermann, W., 536, 547
- Kendrick, Thomas, 917, 925
- Kennedy, Ruth Lee, 838, 839, 843, 848, 851, 899
- Kent, C., 536, 547
- Kepler, 119, 732
- Sommium sive astronomia lunaris*, 732
- Kersten, R., 753, 759
- Khane, H. R., 406
- Kincaid, W. A., 842, 848
- King, W. F., 24, 41, 294, 306, 307, 315, 459, 463, 633, 663, 678, 841, 849
- Kinter, Barbara, 214, 221
- Kirby, Carol, 302, 315
- Kircher, Atanasio, 732
- Ars combinatoria*, 734
- Ars magna lucis et lucis et umbrae*, 734
- De magnete*, 732
- Oedipus aegyptiacus*, 734
- Kitto, H. D. F., 317
- Klein, 204
- Koepe, S., 535
- Köhler, E., 302, 307, 309, 315, 374
- Komaneky, P. M., 538, 547
- Kossoff, A. D., 14, 41, 46, 47, 220, 221, 308, 309, 315, 403, 404
- Krauss, Werner, 913, 925, 942
- Krömer, Wolfram, 458, 464, 517
- Kruz, E., 13, 47
- Kuhn, 206
- La Barrera, 639
- Laberinto amoroso*, 96
- Laberinto amoroso* (Juan Chen), 633
- laberinto de Creta, El* (Lope), 346
- Laberinto de Fortuna* (Mena), 90
- Labourdique, Bernadette, 452, 464
- labradores, 21
- labriegos, 63

- L'Adone, 717
 Lafond, J., 9, 41, 927
 Lafuente Ferrari, E., 125, 137
Lágrimas de Hieremías (Quevedo), 539, 586
 Laguna, Andrés, 60
 Laín Entralgo, Pedro, 536, 548
 Lamb, 553
 Lampedusa, Giuseppe di, 798
Gatopardo, El, 798
 Lanaja, Pedro de, 587, 633
Romancero, 587
 Lancashire, Anne, 214, 221
 Langer, 247
 Lanza Esteban, Juan, 536, 548
lanzas, Las (Velázquez), 277
 Lapesa, Rafael, 132, 137, 169, 390, 403, 430, 456, 464
 Lapuente, F. A., 125, 137
 Lara, infantes de, 144
 Larranz, J., 909
 Larson, Donald, 299, 304, 305, 309, 315
 Láscaris Commeno, Constantino, 548
 Lasso de la Vega, Gabriel, 250
 Lastanosa, 909, 940, 941
 latinismos, 15
 La Tour, 784
Laura perseguida (Lope), 346
Laurel de Apolo (Lope), 25, 128, 139, 677
laurel de Apolo, El (Calderón), 744
 Laurenti, Joseph, 449, 454, 464
 Lausberg, H., 9, 41
 La Ville de Mirmont, H. de, 8, 41
Lazarillo, 7, 25, 29, 80, 83, 450, 451, 468, 469, 470, 471, 473, 475, 478, 497, 500, 505, 513
Lazarillo de Manzanares (Juan Cortés de Tolosa), 453, 454
 Lázaro Carreter, F., 15, 41, 126, 130, 137, 138, 158, 293, 294, 298, 315, 318, 384, 390, 401, 403, 416, 450, 452, 453, 464, 468, 472, 493, 536, 548, 595, 637, 654, 663, 710, 915, 925
Espíritu barroco y personalidad creadora, 401, 403
 Leavitt, S. E., 204 n., 214, 221, 750, 753, 759, 837, 843, 849
Lecciones solemnes (Pellicer), 433
Lecturas españolas (Azorín), 66
 Ledesma, Alonso de, 96, 381, 637, 654, 710, 711, 712, 713, 714
Conceptos espirituales, 653
Monstruo imaginado, 713
Tercera parte de conceptos espirituales, 711
 Ledesma, Diego de, 961
lego del Carmen, El (Agustín Moreto), 849
 Leibniz, 917
 Lemartinel, J., 311
 Lemos, conde de, 32, 77, 85, 200, 392, 558
 Lenau, 880, 881
 lengua latina, 15
 Lenormand, 880, 881
 Leonard, Irving A., 643, 655, 663
 Leonardo, Gabriel, 641
 Lerma, duque de, 171, 392, 540
 Lessing, 204
 letrilla, 29, 96, 97
letra o lo historial (Calderón), 805
 Levisi, Margarita, 536, 548
 Leví, Daniel, 655
Contra la verdad no hay fuerza, 655
 Levitan, A. T., 207, 221
 Ley, Charles D., 214, 221, 299, 315
 «ley de la taquilla», 79
 Lezama Lima, 383
 Libavio, Crollio, 585
Liber II Regum, 563
Libro de buen amor (Arcipreste de Hita), 510, 972
Libro de entretenimiento de la pícaro Justina, 452
Libro de Job, 561
Libro de la erudición poética (Carri- llo), 99, 385, 643, 698, 699, 713, 906, 907
Libro de la oración (fray Luis de Gra- nada), 25
Libro de todas las cosas y otras mu- chas más (Quevedo), 535, 541
Libro histórico-político. Sólo Madrid

- es corte y el cortesano en Madrid*
 (Núñez de Castro), 973
licenciado Vidriera, El (Azorín), 66
licenciado Vidriera, El (Moreto), 843,
 903
 Licinio, 623
 Liche, marqués de, 288, 289
 Lida, Raimundo, 453, 464, 501, 534,
 537, 538, 541, 544, 548, 559, 570,
 581
 Lida de Malkiel, M. R., 7, 28, 42,
 299, 315, 349, 396, 403
 Lievsay, J. L., 140
 limpieza de sangre, 17, 53, 62-64
Lince de Italia o zaborí español (Que-
 vedo), 540, 542
lindo don Diego, El (Moreto), 241,
 376, 844, 846, 901
 Liñán de Riaza, 141, 144, 386, 652
 Liñán y Verdugo, Antonio, 460, 637,
 919, 928, 973
Guía y avisos de forasteros, 919,
 928, 972
 Lipmann, Stephen, 205, 221
 Lipsio, Justo, 149, 493, 538, 910, 912,
 917
 Lira, Oswaldo, 536, 549, 569
lira de las Musas, La (Bocángel), 634,
 649
 lírica, 28, 30, 65, 70, 71
Lisardo enamorado (Castillo Solórza-
 no), 457
 Lissorgues, Yvan, 35, 632, 635, 658
 Lista, Alberto, 444, 639
Ensayos literarios y críticos, 444
 Listerman, Randall W., 208, 209, 221
 Litala y Castelví, 651
Cima del monte Parnaso, 651
 literatura clásica, 7, 8
 literatura económico-social, 909-910;
 tradicionalismo «intransigente», 910;
 tradicionalismo «moderado», 910;
 políticos, 909-910
 literatura miscelánea y ensayística, 28,
 918-920; costumbrista, 919-920; pe-
 riodística, 920
 literatura religiosa, 916-917; etapas,
 917
 loa, 211, 254-255
Loa de la comedia (A. Rojas), 280
 Loaisa, Gabriela de, 643
locura por la honra, La (Lope), 269
Locuras de Europa (Saavedra Fajar-
 do), 911, 921
 Lohenstein, D. C. von, 912
 Lope de Deza, 274
Gobierno político de agricultura,
 274
 Lope de Rueda, 30, 204, 217, 230 n.,
 234, 235, 237, 244 n., 249, 330, 846
 Lope de Vega, 6, 8, 12, 14, 17, 19, 20,
 21, 25, 26, 27, 29, 30, 34, 50, 52,
 76, 77, 78, 79, 82 n., 88, 92, 93, 96,
 97, 100, 106, 107, 108, 109, 123-
 202, 205, 207, 208, 211, 212, 213,
 217, 218, 219, 220, 221, 223, 224,
 225, 226, 232, 234, 236, 237, 238,
 239, 240, 241, 242, 243, 244, 244 n.,
 245 n., 250, 253, 254, 262, 263, 264,
 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271,
 273, 276, 277 n., 278, 280, 281, 291-
 380, 381, 382, 386, 387, 388, 392,
 398, 399, 402, 404, 423, 433, 448,
 458, 517, 518, 519, 603, 627, 632,
 633, 634, 635, 637, 639, 641, 643,
 645, 648, 652, 653, 654, 674, 676,
 677, 692, 706, 709, 714, 722, 723,
 725, 736, 740, 743, 744, 747, 753,
 778, 787, 836, 837, 838, 839, 840,
 841, 842, 843, 844, 846, 848, 851,
 882, 893, 897, 898, 900, 902, 907,
 908, 938, 943; barroquismo, 153-
 155; bibliografía crítica, 124-125;
 campesino, 335-338; cartas, 198-202;
 ciclo de Amarilis, 130-131; comedia,
 339-344; comedia romántica, 344;
 creación poética, 158-160; épica en
 prosa, 132; estética neoplatónica,
 147; gracioso, 327, 332, 341; *harmo-
 nia mundi*, 306; honra, 330-331; lí-
 rica, 129-131; lírica sacra, 130; me-
 tros, 148-150; mimesis, 337; mujer,
 327; novela, 132-134, 174-185; obra
 no dramática, 128-134; personajes,
 329; poemas épicos, 131-132; poesía,
 150-157; poesía de amor, 155-157;

- procedimientos narrativos, 174-177;
 público, 337; romances, 130, 141-
 148; romances moriscos, 142-144;
 romances pastoriles, 144-145; rústicos,
 341; secuencia asociada, 333-
 334; situación histórico-literaria,
 127-128; sonetos, 79, 130, 161-165,
 333; tema satírico, 329; tempo, 329;
 títulos, 333; tragedia, 338-344; tra-
 gicomedia, 339-344; vida, 125-127
Abadía, 653
acero de Madrid, *El*, 242, 245 n.,
 308, 311, 313
Adonis y Venus, 303, 319
alcalde de Zalamea, *El*, 21, 265, 268,
 340
almenas de Toro, *Las*, 341, 343, 344,
 345
Amantes sin amor, 250
Amar sin saber a quién, 211
amor enamorado, *El*, 303
amores de Albanio y Ismenia, *Los*,
 179
Andrómeda, *La*, 151-152
Antón Martín, 303
Antonio Roca, 291, 313
Arcadia, *La*, 29, 124-125, 128-129,
 130, 132, 138, 139, 154, 174, 176,
 177, 179, 180, 308, 433, 448
Arauco domado, 342, 346
arenal de Sevilla, *El*, 332
*Arte nuevo de hacer comedias para
 este tiempo*, 78, 124, 126, 129,
 137, 208, 243, 244 n., 250, 271
 280, 291, 292, 293, 294, 295, 297,
 301, 302, 315, 316, 317, 318, 319
 322-328, 329, 339, 341, 342, 343
 348, 350, 353, 398
asalto de Mastroque, *El*, 342, 346
Barlán y Josafat, 303, 317
bastardo Mudarra, *El*, 292, 304, 318
 346
Batuecas del duque de Alba, *Las*
 304
Belardo furioso, 133, 141, 190, 195
 236
Belardo y Filis, 141, 142
bella Aurora, *La*, 316
bella Zaida Cegrí, *La*, 143
Benavides, *Los*, 275, 304, 318
bizarrías de Belisa, *Las*, 245 n., 302,
 321
blasón de los Chaves de Villalba, *El*,
 250
bodas del alma, *Las*, 250
burlas de amor, *Las*, 236
caballero del milagro, *El*, 308
caballero de Olmedo, *El*, 306, 312,
 313, 314, 315, 316, 318, 319, 320,
 341, 342, 345, 347 n., 348, 349,
 350, 356
cardenal de Belén, *El*, 303, 311
Carlos V en Francia, 304, 318
Castelvines y Monteses, 307, 346
castigo sin venganza, *El*, 92, 172,
 222, 241, 262, 264, 298, 302, 306,
 307, 308, 313, 315, 316, 317, 320,
 340, 362-367
Celia, *La*, 137
celos de Rodamonte, *Los*, 236
cierto por lo dudoso, *Lo*, 267
Circe, *La*, 127, 129, 131, 133, 134,
 135, 151, 152, 153, 635
comendadores de Córdoba, *Los*, 304,
 315
conde Fernán González, *El*, 346
Contra valor no hay desdicha, 303
cordobés valeroso Pedro Carbonero,
El, 304, 317, 345
Coro del ejemplo, 189
corona merecida, *La*, 172, 304, 317
Corona trágica, 129, 132
cuerto en su casa, *El*, 274
cuerto loco, *El*, 317
dama boba, *La*, 152, 153, 159, 225,
 242, 298, 308, 309, 311, 313, 315,
 316, 321, 368, 372
dama del olivar, *La*, 274
De cosario a cosario, 308
desdicha por la honra, *La*, 133, 135,
 184
desdichada Estefanía, *La*, 335
Diana, *La*, 517
Dorotea, *La*, 26, 27, 92, 124, 125,
 126, 128, 129, 130, 133, 135, 137,

- 138, 139, 161, 162, 163, 165, 181,
185-198, 202, 282
Dragontea, 128, 131, 137, 138, 151,
152, 170, 635
duque de Viseo, *El*, 267, 270, 304,
311, 319
«Durmiendo estaba el persa», 132
Égloga a Claudio, 133, 175
Epístola, 674
Epístola a un señor de estos reinos,
107
Esclavo de Roma, 303
estrella de Sevilla, *La*, 270, 291, 320,
356
estrella de Venus, *La*, 142, 143
famosas asturianas, *Las*, 172
favor agradecido, *El*, 329, 346
ferias de Madrid, *Las*, 236, 301,
331, 332, 333, 334, 335
fianza satisfecha, *La*, 291
Filomena, *La*, 127, 129, 130, 131,
133, 135, 137, 151, 152, 153
 fingido verdadero, *Lo*, 212, 303
fortunas de Diana, *Las*, 175, 183
francesilla, *La*, 329
Fuenteovejuna, 63, 218, 221, 239,
240, 242, 265, 272, 273, 274, 297,
302, 304, 305, 306, 311, 312, 314,
315, 316, 317, 318, 319, 320, 340,
351, 352, 787
galán de la Membrilla, *El*, 304, 316
galán escarmentado, *El*, 141
gatomauia, *La*, 129, 131, 132, 137,
138, 139, 165, 168
Gazul y Zaida, 141, 142
«Gigante a Crisalda», 433
grandezas de Alejandro, *Las*, 346
gran duque de Moscovia, *El*, 303
grao de Valencia, *El*, 332
guarda cuidadosa, *La*, 298
Hechos de Garcilaso, 141, 236, 301,
329, 330, 331, 333, 336
hermosa Ester, *La*, 303, 314
hermosura de Angélica, *La*, 129,
131, 133, 150, 151, 152, 169, 170,
388, 433
hidalgos cansados, *Los*, 319
historia de Mazagatos, *La*, 291
honrado hermano, *El*, 900
Hortelano era Belardo (romance),
164
Huerto deshecho, 126, 134
humildad y la soberbia, *La*, 224
imperial de Otón, *La*, 303
infanta desesperada, *La*, 335
Isidro, 128, 131, 133, 136, 139, 433
Jerusalén, 129, 131, 136, 137, 138,
169, 170, 171, 172
Juan de Dios, 303
laberinto de Creta, *El*, 346
Laura perseguida, 346
Laurel de Apolo, 25, 128, 139, 677
locura por la honra, *La*, 269
Lo que pasa en una tarde, 297, 317
luna de la sierra, *La*, 267, 269, 274
maestro de danzar, *El*, 335
marido más firme, *El*, 303, 316, 345
marqués de las Navas, *El*, 302, 304,
317
marqués de Mantua, *El*, 341
más prudente venganza, *La*, 184
mayor imposible, *El*, 201
*mayordomo de la duquesa de Amal-
fi*, *El*, 307, 308, 341
mejor alcalde, el rey, *El*, 304, 311,
313, 314, 320, 356
melindres de Belisa, *Los*, 30
Memorial, 633
mesón de la corte, *El*, 332
Mira, Zaida, que te aviso, 144
moza de cántaro, *La*, 308, 314, 318
muertos vivos, *Los*, 346
nacimiento de Ursón y Valentín, *El*,
335, 336
Novelas a Marcia Leonarda, 29, 136,
139, 175, 182
Novena parte (1617), 153
*nueva victoria del marqués de Santa
Cruz*, *La*, 342, 346
*nuevo mundo descubierto por Cris-
tóbal Colón*, *El*, 304, 313, 346
Orfeos, 127, 138
paces de los reyes, *Las*, 304, 312
pastoral de Jacinta, *La*, 236, 250,
433

- pastores de Belén, Los*, 29, 82 n., 129, 130, 132, 136
- peregrino en su patria, El*, 27, 129, 132, 135, 138, 147, 174, 180, 181, 182, 291, 301, 317
- Peribáñez*, 17, 19, 63, 218, 239, 265, 271, 272, 273, 274, 298, 304, 305, 306, 308, 311, 312, 313, 316, 321, 338, 340, 345, 353, 357, 360, 361
- perro del hortelano, El*, 21, 226, 243, 246 n., 308, 309, 315, 320, 321, 333, 373, 376, 377, 378, 900
- Perseo, El*, 346
- Porfiando vence amor*, 266, 268
- Porfiar hasta morir*, 346
- premio de la hermosura, El*, 346
- primero Benavídez, El*, 334
- príncipe inocente, El*, 301, 329, 330, 332, 333, 334, 335, 336
- Querido manso mío que venistes*, 161, 162
- quinta de Florencia, La*, 307, 312
- remedio en la desdicha, El*, 314
- rey don Pedro en Madrid, El*, 268
- Rimas*, 128, 129, 130, 131, 135, 147, 162, 163, 170, 706
- Rimas humanas y divinas del licenciado Tomé de Burguillos*, 129, 131, 132, 135, 139, 140, 149, 156, 164, 165
- Rimas sacras*, 129, 130, 135, 201
- robo de Diana, El*, 303, 314
- Roma abrasada*, 303
- Romancero espiritual*, 130, 136
- rufián Castrucho, El*, 308
- San Segundo de Ávila*, 346
- Santa Juana, La*, 274
- Santa Liga, La*, 342, 346
- Santiago el verde*, 302, 308, 318, 376
- selva sin amor, La*, 213
- sembrar en buena tierra, El*, 226, 242, 308, 313, 332, 333
- Servir a señor discreto*, 308, 321, 333
- siega, La*, 310
- siglo de oro: silva moral, El*, 677
- Soliloquios*, 129, 130, 136
- Sucesos y prodigios de amor*, 517
- Suelta mi manso, mayoral extraño*, 161, 162
- sufrimiento premiado, El*, 291, 313
- tórtolas, Las*, 145
- Triunfo de la fe*, 129, 132, 135
- último godo, El*, 346
- vega del Parnaso, La*, 129
- venta de la zarzuela, La*, 310
- verdadero amante, El*, 236, 250
- Vida y muerte de Santa Teresa de Jesús*, 303, 311
- villano en su rincón, El*, 241, 266, 267, 308, 310, 311, 313, 314, 317, 320, 321, 336, 844
- Vireno, aquel mi manso regalado*, 161, 162, 165
- viuda valenciana, La*, 184, 303, 319
- Lope Toledo, J. M., 653, 663
- López, François, 975
- López de Aguilar, Francisco, 26, 153
- López de Gurrea, 651
- López de Haro, Diego, 511
- López de Úbeda, Francisco, 452
- López de Vega, Antonio, 51, 63, 918, 922
- Heráclito y Demócrito*, 918
- Paradoxas racionales*, 918, 922
- López de Vicuña, 383, 400, 636
- López de Zárate, Francisco, 653, 669, 673
- López Estrada, Francisco, 305, 306, 315, 354, 638, 642, 663
- López Grigera, Luisa, 448, 464, 535, 655
- López Madera, Gregorio, 904, 905
- López Pinciano, Alonso, 9, 53, 174, 339, 393, 635, 906
- Philosophia antigua poética*, 9, 906
- López Piñero, J. M., 31, 32, 42, 116, 904, 918, 925, 975
- López Sanabria, 654
- López Ruiz, Antonio, 534, 540, 549
- Lo que pasa en una tarde* (Lope), 297, 317
- Lorenz, Erika, 749, 759
- Loring, Salvador, 392, 403
- Lotti, Cesare, 23
- Lotti, Cósimo, 213, 232, 744, 818

- Loughran, David, 387, 403
lozana andaluza, La (Delicado), 510
 Lozano, Cristóbal, 458
 Lucano, 394, 554, 676
 Lucas de Hidalgo, Gaspar, 457
Diálogos de apacible entretenimiento, 457
 Lucas Fernández, 77
 Luciano, 580
Lucrecia y Tarquino (Rojas Zorrilla) 843
 Lugo y Dávila, F. de, 456, 517
 Luis XIV, 268
 Luis de Granada, fray, 25, 948, 974
Guía de pecadores, 25
Libro de la oración, 25
 Luis de León, fray, 5, 6, 8, 13, 35, 78 n., 394, 539, 682, 686, 688, 701, 768
Oda a Felipe Ruiz, 733
 Luján, Micaela de («Camila Lucinda»), 125, 171
 Luján de Sayavedra, Mateo, 144, 452, 469, 471
Segunda parte del Guzmán, 452, 471
 Lukács, G., 83
 Lumsden, Audrey, 642, 663
 Luna, Álvaro de, 514
 Luna, Juan de, 454, 475
luna de la sierra, La (Lope), 267, 269, 274
luna de la sierra, La (Vélez de Guevara), 840
 Lund, H., 743, 759
 Lundelius, R., 213, 221
 Lupercio, 632
Lusiadas, Los, 169, 392
 luteranismo, 15
 Lutero, 583
 Luzán, 64
 Lynch, John, 216
- Mac Curdy, Raymond R., 207, 208, 214, 221, 316, 842, 843, 849, 893, 894
 Macdonald, Inez, 132, 137, 168
 Macrí, O., 6, 42
- Machado, Antonio, 34, 66, 671, 700, 726
 Machado, Manuel, 859
 Machado de Silva, F., 450, 452
Tercera parte del Guzmán, 450
 Macherey, P., 75
 Madariaga, Salvador de, 66
 Madrigal, José A., 205, 221, 757, 846, 852
 Madrigal, Miguel de, 587, 633
Segunda parte del Romancero general, 587, 633
maestro de danzar, El (Lope), 335
 maestros, 21
 maestros de capilla, 77
 Maeztu, Ramiro de, 66
mágico prodigioso, El (Calderón), 240, 772, 835
 Mahoma, 901
 Mal Lara, Juan de, 85, 689
malcasados de Valencia, Los (Guillén de Castro), 236, 837, 848
 Maldonado, Felipe C. R., 535
 Maldonado de Guevara, F., 10, 42, 911, 914, 915, 925, 932, 961
 Malherbe, 13
 Malkiel, Yakov, 449, 464
 Malón de Chaide, fray Pedro, 478, 489
 Maluenda, 634
Bureo de las musas, 634
Cozquilla del gusto, tropezón de la risa, 634
 Malvezzi, conde Virgilio de, 739, 945
Discursos, 945
 Mallarino, V., 753, 759
 Mallarmé, 79, 556
 Mancini, Guido, 544, 549, 742, 759
 manierismo, 13, 14, 70-71, 482, 741
Manos blancas no ofenden (Calderón), 770, 771, 832, 834
manos y cuajares, Las (Quiñones de Benavente), 889
 Manrique, Jorge, 90, 861
Coplas por la muerte de su padre, 90
 «mantener honra», 61, 64
Manual (Epicteto), 563
 Manzanares, Teresa de, 473

- Mañé, Lourdes, 893
 Maquiavelo, 241, 310, 320, 568, 909,
 914, 925, 935, 943, 944, 945, 946
*Comentarios a las Décadas de Tito
 Livio*, 944
El príncipe, 944
 Maraniss, James E., 206, 216, 221, 746,
 759
 Marañón, Gregorio, 131
 Marasso, A., 385, 386, 403
 Maravall, J. A., 6, 10, 12, 18, 21, 22,
 24, 31, 33, 42, 49, 208, 215, 216,
 221, 263, 275 n., 300, 316, 450, 453,
 464, 536, 549, 909, 910, 911, 914,
 918, 919, 925, 932, 952, 975
*Teatro y literatura en la sociedad ba-
 rroca*, 300
Maravillas del Parnaso (Jorge Pinto de
 Morales), 633
 Marcial, 8, 592, 593, 636, 655, 915,
 947, 951
 Marcia Leonarda, 129, 132, 133, 184,
 185
 Marcilly, C., 539, 549
Marco Aurelio (Guevara), 91
Marco Bruto (Quevedo), 495, 542,
 543, 544, 554
 Marcos, B., 536, 549
 Marcos Villanueva, Balbino, 743, 759
 Marechal, 720
 Margarita, reina, 392
margen de los clásicos, *Al* (Azorín), 66
 María Magdalena, 479
 María Teresa, reina de Francia, 289
 Mariana, Juan de, 268, 269, 280, 281,
 282
De Spectaculis, 280
 Mariana de Austria, 283, 287, 805
 Marías, F., 23, 42
 Marichal, J., 536, 540, 549
marido más firme, *El* (Lope), 303, 316,
 345
 Marín, Diego, 30, 127, 131, 137, 214,
 222, 297, 304, 310, 316
 Marín, J. M., 305, 306, 316
 Marín, N., 126, 137, 644, 663
 Marino, Giambattista, 13, 103, 128,
 134, 139, 393, 394, 634, 636, 644,
 646, 717, 741
Dicerie sacre, 649
Epístolas, 649
 Maritain, Jacques, 732
 Marlowe, Christopher, 875
marqués de Cigarral, *El* (Castillo So-
 lórzano), 895
marqués de las Navas, *El* (Lope), 302,
 304, 317
marqués de Mantua, *El* (Lope), 341
 Márquez, 909
 Márquez, A., 20, 42
 Márquez Villanueva, F., 193 n.
 Marshall, P., 457
 Marsillach, Adolfo, 304
Marta la piadosa (Tirso), 770, 838,
 863, 867, 867 n.
 Martí, Antonio, 905, 906, 926
 Martí, Juan, 452, 474, 475
 Martín, Ana M., 742, 759
 Martín, Eleanor J., 756
 Martín, Henri-Jean, 84
 Martín de la Plaza, Luis, 642, 698
 Martín de San Cirilo, fra, 201
 Martín Fernández, M.^a I., 536, 549
 Martinelli, Tristano, 228
 Martinenche, 903
 Martínez, Crisóstomo, 120
 Martínez-Agulló, Luis, 911, 926
 Martínez Arancón, Ana, 382, 403, 907,
 926
 Martínez del Mazo, 771
 Martínez de Mata, Francisco, 909
 Martínez Montañés, 58
Martinillo, *El* (Quiñones), 845
 Martins, Heitor, 651, 663
 Mas, Amédée, 536, 539, 540, 549, 584,
 586
más desdichado amante, *El* (J. Abad
 de Ayala), 457
más prudente venganza, *La* (Lope),
 184
 Massano, Giulio, 459, 464
 matemáticas, 31, 60
 Matos [Fragoso], Juan de, 289, 844,
 847
 Maurel, Serge, 838, 839, 849

- Maurin, M. S., 749, 755, 760
 May, T. E., 308, 316, 755, 760, 915, 926
maya, La (Quiñones), 845
mayor confusión, La (Montalbán), 517
mayor encanto, amor, El (Calderón), 744, 750, 818; *bellum intestinum*, 820; Circe (La Culpa), 818; escenificación, 819-820; hombre, 820; humanidad, 821-822; *peregrinatio vi-tae*, 820
mayor hazaña de Carlos V, La (Jiménez de Enciso), 842
mayor imposible, El (Lope), 201
mayordomo de la duquesa de Amalfi, El (Lope), 307, 308, 341
mayordomo, El (Quiñones), 892
 Mazzeo, J. A., 12, 42
 Mc Clelland, Ivy L., 838, 849
 McCrary, William, 205, 222, 307, 316, 846, 852
 McCready, Warren T., 137, 204 n., 218, 222, 299, 316
 Mc Curdy, 295
 Mc Gaha, M., 303, 316, 746, 760
 Mc Grady, D., 28, 42, 124 n., 125, 137, 452, 457, 464
 McKendrick, Melveena, 215, 222, 299, 301, 316, 329, 840, 849
 mecenas, 77
 Médan, escuela de, 338
 medicina, 9
médico de su honra, El (Calderón), 7, 172, 219, 221, 223, 225, 744, 751, 777, 831
 médicos, 59
 Medina, Francisco de, 689
 Medina Medinilla, Pedro, 652
 Medina Sidonia, duque de, 674
 Medina y Pacheco, 638
 Medinaceli, duque de, 559
 Medinilla, Elisio, 637
Descripción de Buenavista, 653
 Medrano, Francisco de, 631, 690, 691, 701
 Mejía de la Cerda, 250
pruebas del linaje humano, Las, 250
mejor alcalde, el rey, El (Lope), 304, 311, 313, 314, 320, 356
mejor espigadera, La (Tirso), 839, 850
melancólico, El (Tirso), 867 n.
 Mele, E., 632, 663
 Melgar, condes de, 187
melindres de Belisa, Los (Lope), 30
melindrosa, La (Quiñones), 892
 Melo, Francisco Manuel de, 921, 922
 Melloni, Alessandra, 458, 464
Memorial (del Consejo de Madrid), 279
 memoriales (Quevedo), 542, 558, 567
Memorial (Lope de Vega), 633
Memorial inmortal de don Pedro Girón, duque de Osuna, muerto en la prisión (Quevedo), 556
Memorial pidiendo plaza en una academia con las indulgencias concedidas a los devotos de monjas (Quevedo), 535
Memorial pidiendo plaza a una academia (Quevedo), 537
Memorial por el patronato de Santiago (Quevedo), 541
Memorias de la monja alférez (Catalina de Erauso), 455
Memorias familiares y literarias (Luis de Ulloa), 455, 648
 Mena, Juan de, 90, 91, 107, 143
Laberinto de Fortuna, 90
 Méndez Bejarano, 716
 Méndez de Haro, Luis, 940
 Méndez Nieto, Juan, 455
Discursos medicinales, 455
 Méndez Plancarte, 657
 mendigos, 22, 59
 Mendoza, Esperanza de, 542
 Mendoza, don Nuño de, 115, 708
 Menéndez Onrubia, 842, 849
 Menéndez Pelayo, M., 6, 7, 8, 15, 42, 65, 109, 124, 133, 205, 208, 292, 299, 300, 302, 304, 316, 323, 330, 344, 384, 457, 637, 639, 640, 643, 644, 656, 695, 707, 709, 742, 747, 760, 767, 838, 844, 868, 905, 963, 964, 965

- Cien mejores poesías líricas, Las*, 695
Historia de la poesía hispanoamericana, 656
Historia de las ideas estéticas, 905
 Menéndez Pidal, R., 15, 16, 28, 29, 42, 65, 66, 80, 99, 112, 115, 124, 130, 137, 141, 293, 298, 302, 308, 316, 322, 324, 372, 637, 840, 849, 872, 873, 915, 926
Menipo (B. Leonardo de Argensola), 707
menteur, Le (Corneille), 262
 mercaderes, 32, 58
 Meredith, George, 185
 Meregalli, Franco, 208, 222, 454, 464, 514, 742, 760
 Mérimée, Henri, 535, 837, 849
 Merrill, Madre, 297, 317
 Merrick, C. A., 755, 760
 Mesa, Cristóbal de, 8
mesón de la corte, El (Lope), 332
 mesianismo, 68
mesonera del cielo, La (M. de Amescua), 840, 846
 metáfora, 12, 15, 103-104, 109, 110, 710
Metamorfosis, Las (Ovidio), 8, 389, 393, 716, 720
 metateatro, 205
 Metford, J. C. J., 207, 222, 302, 307, 317
 métrica, 30
 Meung, Jean de, 575
 Mey, Sebastián de, 457, 461
Fabulario, 457
 Mexía, Pedro, 440
 «Mientras por competir con tu cabello» (soneto) (Góngora), 401, 422, 430, 431; *carpe diem*, 426; exaltación de la naturaleza, 422; petrarquismo, 420, 423
 Mier, 745
 Miguel Ángel, 13, 323
 Miguel Navarro, Martín, 641
Tratado de cosmografía, 641
Tratado de geografía, 641
 milagrosos, 21
Milagro de San Andrés, 253
 Milamino, Massimiano, 228
 Milner, Z., 536, 549
 Millares Carlo, Agustín, 841, 849
 Millé y Giménez, Isabel, 403
 Millé y Giménez, J., 123 n., 124, 125, 130, 137, 383, 399, 403
 Miller, Stuart, 449, 464, 472
Minotauro, El (Cáncer y Velasco), 651
 Minturno, 906
 Mira de Amescua, 251, 252, 698, 839, 846, 847, 848, 851
arpa de David, El, 839
Auto del heredero, 839
Auto sacramental de la jura del príncipe, 846
conde Alarcos, El, 839
desgraciada Raquel, La, 839
esclavo del demonio, El, 840, 846, 851
Fénix de Salamanca, La, 839
mesonera del cielo, La, 840, 846
No hay burla con las mujeres, 839
Pedro Talonario, 839, 851
Mira Zaide que te aviso (Lope), 144
 Miralles, E., 458
Mística ciudad de Dios (María de Jesús de Ágreda), 917
Mística y real Babilonia (Calderón), 746
 mitológico, cuadro, 70
mocedades del Cid, Las (Cáncer y Velasco), 844, 848
mocedades del Cid, Las (Guillén de Castro), 837, 844, 847, 848, 853-862; adjetivos, 854; amor, 854, 857-858; autoridad del rey, 856; desenlace feliz, 860; destierro y hazañas, 859; espada y espuelas, 856-857; espíritu religioso, 861; exaltación del Cid, 853-854; honor, 855, 857-858; lucha de contrarios, 858-859; narrador, 860; personajes femeninos, 854; prudencia del rey, 855-856
 Moir, D., 24, 43, 204 n., 207, 222, 226, 295, 306, 317, 651, 663, 842, 845, 849, 851, 908, 926
 mojiganga, 211, 256

- Moldenhauer, G., 450
- Molho, M., 16, 43, 386, 396, 399, 404, 405, 437, 450, 453, 464, 493, 634, 663, 677, 839, 849
Semántica y poética, 404, 405, 437
- Moli, M., 845
- Molière, 267, 307, 773, 867 n., 880, 881 n.
Don Juan, 880
Tartuffe, 307, 867 n.
- Molina, 268
- Molina, María de, 839
- Molino, Jean, 455, 465
- Molinos, Miguel de, 917
Guía espiritual, 917
- Moll, J., 25, 26, 27, 43, 86, 456, 465
- Moncada, Francisco de, 921
- Moncada, Sancho de, 909, 929
Restauración política de España, 929
- Moncayo, Juan de, 651
- Moncayo, Pedro de, 382
Flor de varios romances nuevos, 382
Rimas, 651
- Mondéjar, José, 651, 663
- Monge, F., 14, 15, 43, 103, 133, 137, 637, 915, 926
- monja alférez, La* (Montalbán), 841
- Monsalve, 581
- Monroy, 306, 315, 316
- Monstruo Imaginado* (Ledesma), 713
- monstruoso, lo, 16, 72
- Montaigne, 147, 943
- Montalbán, 126, 127, 251, 291, 457, 458, 517, 542, 840, 841, 847, 850
divino portugués san Antonio de Padua, El, 841
Fama póstuma, 123, 126
hermosa Aurora, La, 517
mayor confusión, La, 517
monja alférez, La, 841
Para todos, 92, 840
primos amantes, Los, 518
prodigiosa, La, 517
segundo Séneca de España, El, 841
señor don Juan de Austria, El, 841
valiente nazareno, El, 841
- Montalvo, 90, 284, 285, 286, 290, 510
- montañés Juan Pascual y primer asistente de Sevilla, El* (Hoz y Mata), 844
- Montemayor, Jorge de, 25, 91, 177, 188, 250, 403
Diana, 25, 90, 91, 478-510
- Monterrey, conde de, 288, 289
- Montesinos, José F., 66, 124, 129, 130, 134, 137, 148, 193 n., 214, 222, 293, 299, 303, 304, 305, 311, 317, 322, 326, 448, 465, 633, 661, 663, 916, 926, 954
- Moore, J., 302, 317
- Moore, Roger, 535, 549, 840, 843, 849
- Morales, Juan de, 698
- Morales, M., 638, 663
- Moratín, 644, 803
- Morby, E. S., 124, 128, 132, 138, 174, 185, 207, 222, 295, 317, 340
- Morcillo, Casimiro, 125, 138
- Morel-Fatio, 293, 323, 455
- Moreno, M., 457
- Moreno Báez, E., 451, 465, 480, 972
- Moreto, Agustín de, 224, 241, 242, 270, 842, 843, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 898, 899-903; heroínas, 902-903; personajes, 899-903; protagonista, 899-902
Amor y obligación, 902
Cómo se vengán los nobles, 903
De fuera vendrá, 903
desdén, con el desdén, El, 224, 242, 254 n., 843, 850, 898, 900, 901, 903
gala del nadar, La, 903
galera de la honra, La, 224, 850
Hacer remedio el dolor, 903
Hasta el fin nadie es dichoso, 900
infanzón de Illescas, El, 843
lego del Carmen, El, 849
licenciado Vidriera, El, 843, 903
lindo don Diego, El, 241, 376, 844, 846, 901
Narciso en su opinión, El, 844
No puede ser, 900
oficios, Los, 224, 850
parecido en la corte, El, 843
poder de la amistad, El, 843, 900

- Primero es la honra*, 270, 843
San Franco de Sena, 843
 Morieno, 585
 Morillo, Gregorio, 698
 Morínigo, Marcos A., 216, 222, 302, 317, 448, 458, 465
Morir pensando matar (Rojas Zorrilla), 843
 moriscos, 61
 Morlanes, Diego, 651
 Morley, S. G., 30, 43, 124, 125, 138, 214, 215, 222, 291, 292, 297, 299, 301, 317, 747
 Morón, Ciriaco, 747, 760, 839, 849, 870
 Morovelli, 542
 Morreale, Margherita, 540, 549
 Morris, Cyril B., 453, 496
 Moya del Baño, F., 635, 664
moza de cántaro, La (Lope), 308, 314, 318
 mozárabes, 18
 Mozart, 880
 Don Giovanni, 880
 mudéjares, 18
muertos vivos, Los (Lope), 346
muertos vivos, Los (Quiñones), 891
 Muir Kenneth, 747, 760
Mujer, llora y vencerás (Calderón), 760, 771
mujer que manda en casa, La (Tirso), 225
 Mulagk, K.-H., 912, 926
 Müller, Franz Walter, 539, 549, 572
 Müller-Bochat, 130, 131, 138, 386, 404
Mundo por de dentro (Quevedo), 538, 573, 578, 583, 919
 Muñárriz Peralta, J., 921
muñecas de Marcela, Las (Cubillo), 844, 851
 Muñoz Alonso, A., 911, 926
 Muñoz Cortés, Manuel, 109, 131, 134, 459, 465, 526, 536, 549
 Muñoz, Jerónimo, 117
 Muñoz Peña, P., 866
 Murillo Ferrol, F., 911, 926, 930
 Museo Naval, 131, 138, 389
nacimiento de Ursón y Valentín, El (Lope), 335, 336
 Nadal, 706, 961
 Nagy, Edward, 299, 318
Nápoles recuperada (Esquilache), 635
Narciso en su opinión, El (Moreto), 844
 narrativa, 16, 24
 «natural», 72
 naturaleza, 14, 72, 73, 443, 445, 446, 672, 674
 Navarra, Remiro de, 460
 Navarro Carnicer, M., 923
 Navarro González, Alberto, 454, 465, 746, 760, 915, 926
 Navarro Pérez, Milagros, 920, 927
 Navarro Tomás, Tomás, 386, 404, 635, 657, 664, 905, 926
 navegación, 31, 32
Neapolisea (Trillo y Figueroa), 635, 649, 650
 Nebrija, 10, 427 n.
 neoclasicismo, 65
 neoplatonismo, 445, 446
 Neruda, Pablo, 644
 Neumeister, Sebastián, 744, 760
 Neuschäfer, Hans-Jörg, 207, 222
 Nevares, Marta de (*Marcia Leonarda* o *Amarilis*), 20, 125, 126, 182, 187
 Newels, M., 30, 43, 207, 222
 Newman, R., 748, 760
 Newton, 732
 Niebla, conde de, 393
 Nieremberg, Juan Eusebio, 559, 917, 923
 Nieto Jiménez, Lidio, 904, 927
niña de los embustes, La (Castillo Solórzano), 476
Nise lastimosa (Bermúdez), 249
Nise laureada (Bermúdez), 249
 Niseno, padre, 542
No hay amigo para amigo (Rojas Zorrilla), 898
No hay burla con las mujeres (Mira de Amescua), 839
No hay burlas con el amor (Calderón), 770

- No hay cosa como callar* (Calderón), 771, 828
- No hay más fortuna que Dios* (Calderón), 745
- no importa de España, El* (F. Santos), 920, 927
- No puede ser* (Moreto), 900
- No siempre lo peor es cierto* (Calderón), 771
- Nobili, Flaminio, 589
- Trattato dell'amore umano*, 589
- Noches de invierno* (Antonio de Esclava), 457
- Nolting-Hauff, Ilse, 539, 549, 572
- Nombre, origen, intento, recomendación y descendencia de la doctrina estoica* (Quevedo), 539
- Nougué, André, 459, 465, 641, 664
- novatores*, 120-121, 976
- «novela», 456, 518, 519, 520, 523
- novela autobiográfica, 454-455
- novela corta, 448, 456, 457, 458, 459, 517, 519, 520, 522, 523
- novela de aventuras, 517, 518
- novela de aventuras bizantina, 456, 458, 517, 521
- novela de caballerías, 448, 482
- novela de ideas, 30
- novela de peregrinación, 531
- novela pastoril, 29, 448, 457, 517, 518, 519
- novela picaresca, 29, 449, 450, 471, 474, 477, 478, 479, 519, 522; afán de medro del protagonista, 450; amos, 450; ascenso social, 450; autobiografía, 472; dialéctica de la justicia, 451; fortuna, 450; héroe, 450, 451; honor, 450; honra, 450, 474-476; libertad, 478; libre albedrío, 451; limpieza de sangre, 450, 452; linaje, 450; misericordia, 451; narrador, 450; pecador, 451; pícaro, 448-451; punto de vista, 451; relato abierto, 473
- novela realista, 448, 479
- Novela XLIV* (Bandello), 363
- Novelas a Marcia Leonarda* (Lope), 29, 136, 139, 175, 182
- Novelas amorosas y ejemplares* (María de Zayas y Sotomayor), 518
- Novelas ejemplares* (Cervantes), 127, 457, 521, 528
- novellieri*, 302, 307
- Novena parte* (1617) (Lope), 153
- Nueva idea de la tragedia antigua* (González de Salas), 907
- nueva victoria del marqués de Santa Cruz, La* (Lope), 342, 346
- Nueve partes* (Calderón), 745
- Nuevo Mundo descubierto por Cristóbal Colón, El* (Lope), 304, 313, 346
- nuevo palacio del Retiro, El* (Calderón), 744
- Nuevo Testamento, 208
- Nuevo tratado de Turquía* (Octavio Sapiencia), 133
- Nuez, Sebastián de la, 302, 318
- Numancia* (Cervantes), 250
- Numancia cercada* (Rojas Zorrilla), 843
- Números (Biblia), 930
- Núñez, Esteban, 289
- Núñez, Pedro, 60
- Núñez Coronel, Luis, 117
- Núñez de Castro, Alonso, 973
- Libro histórico-político*, 973
- Núñez de Cepeda, 932
- Obras* (Pantaleón de Ribera), 650
- Obras* (Salas Barbadillo), 457
- Obras póstumas, divinas y humanas* (Félix de Paravicino), 648
- Obras varias* (Cáncer y Velasco), 651
- Ocios de Castalia* (Santarén), 651
- Ocios de la soledad* (Polo de Medina), 634, 650, 685
- O'Connell, Patricia, 537, 549
- O'Connor, Th. A., 205, 213, 218, 222, 223, 844, 849
- Ochoa, José, 285
- Oda a Felipe Ruiz* (fray Luis de León), 733
- Oda a la toma de Larache* (Góngora), 392, 419
- oda anacreóntica, 30
- Odisea, La*, 820, 951

- Oedipus Aegyptiacus* (Kircher), 734
oficios, Los (Moreto), 224, 850
 Oleza, Juan, 204, 215, 216, 222, 301, 318
 Olimpo, 693
 Olivares, 23, 55, 57, 618, 639
 Olivera, 231
 Olmedo, Félix G., 742, 754, 760
 Olson, Elder, 47, 226, 239, 296
 Oltra, J. M., 452
 Oostendorp, Enrique, 207, 222
Opere toscane (Luigi Alamanni), 677
 opinión pública, 33
 Oppenheimer, R., 308, 318
 Oquendo, Rosas de, 655
Oráculo manual y arte de prudencia (Gracián), 913, 914, 915, 924, 927, 931, 941, 948, 957, 959, 966
 Orden de Malta, 451
 Orden de san Ignacio, 913
 órdenes militares, 54, 58
órdenes militares, Las (Calderón), 803
 órdenes religiosas, 56, 57; dominicos, 57; franciscanos, 57; jesuitas, 57
 Ordóñez de Ceballos, P., 455
Historia y viaje del mundo, 455
 Orfeo, mito de, 303, 635, 693
 Orfeo (Jáuregui), 640, 649, 720
 Orfeos (Lope), 127, 138
 Orgaz, conde de, 77 n.
Origen, pérdida y restauración de la virgen del Sagrario (Calderón), 829
Orlando furioso (Ariosto), 388
 ornamentación, 68, 69
 Oropesa, 121
 Orozco, Ana, 404
 Orozco Díaz, E., 10, 12, 43, 68, 127, 138, 215, 223, 294, 318, 322, 328, 382, 384, 385, 386, 391, 392, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 404, 613, 634, 639, 642, 643, 644, 647, 648, 649, 664, 669, 754, 760, 807
 Orozco y Covarrubias, Juan de, 931, 932, 933
Emblemas morales, 932
 Ors, Miguel D', 654, 664
 Ortega y Gasset, 34, 66, 76
Ortografía castellana (M. Alemán), 926, 927
 Osorio, Elena («Filis»), 125, 133, 134, 141, 143, 144, 145, 161, 163, 164, 181, 191
 Osorio, Diego, 285, 286, 287, 289, 290
 Osorio Romero, I., 655, 664
O sube o baja (Saavedra), 68
 Osuna, duque de, 538, 540, 558, 968
 Osuna, R., 25, 130, 132, 138, 174
 Ovidio, 8, 101, 152, 385, 390, 393, 394, 420, 436, 438, 563, 636, 676, 694, 719, 825, 953
Metamorfosis, Las, 8, 389, 393, 716, 720
 Pabst, Walter, 393, 394, 396, 404, 458, 465
paces de los reyes, Las (Lope), 304, 312
 Pacheco, Francisco, 23, 689, 690, 692, 695
 Pacheco, Arsenio, 456, 465, 639
 Pacheco de Narváez, Luis, 542, 639
 Padilla, fray Juan de, 90
Retablo de la vida de Cristo, 90
 padre León, 450
paga del mundo, La (Quiñones), 890
 Paiewonsky, Edgar, 383, 404
 «palcos», 210
Palomilla (Villegas), 729
 Palomo, María del Pilar, 459, 465, 631, 664, 689, 838, 849, 862
 Pando y Mier, Pedro, 745, 765
Panegírico a la Majestad del Rey nuestro señor Don Felipe IV, en la caída del Conde Duque (Quevedo), 569
Panegírico al duque de Lerma (Góngora), 382, 393
Panegírico por la poesía (Vera y Mendoza), 907, 927
Panegíricos, 634
 Panero, Leopoldo María, 649
 Pantaleón de Ribera, Anastasio, 634, 638, 645, 650
Cuaderno de versos, 650
Papel de las cosas corrientes de la

- corte por abecedario* (Quevedo), 535
 Papell, Antonio, 535, 549
Para todos. Exemplos morales, humanos y divinos, en que se trata diversas ciencias, materias y facultades, 92, 840
Paradoxas racionales (López de Vega), 918, 922
Paráfrasis y traducción de Anacreonte (Quevedo), 539
Paraíso cerrado (Soto de Rojas), 404, 634, 725, 726
 Páramo, Martín de, 394
 Paravicino, 15, 105, 382, 645, 713, 743, 917, 921, 922
A la pasión de Jesucristo, 648
Obras póstumas divinas y humanas, 648
 Pardo, 288
parecido en la corte, El (Moreto), 843
paredes oyen, Las (Alarcón), 376, 841, 847, 886
 Paredes, Antonio de, 651
Rimas, 651
 Parker, A. A., 5, 12, 13, 15, 43, 44, 103, 124, 124 n., 205, 206, 207, 223, 259, 300, 306, 307, 318, 355, 384, 392, 394, 395, 404, 405, 431, 449, 451, 453, 465, 474, 536, 549, 637, 743, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 753, 754, 755, 760, 774, 801
 Parker, J. H., 127, 138, 749, 758, 761, 841, 850
Parnaso (Quevedo), 555, 589
Parnaso español, monte en dos cumbres dividido, con las nueve musas (González de Salas), 587
Partes (Tirso), 27
 Parr, James, 206, 223, 841, 850
Parte cuarenta y dos de comedias de diferentes autores, 898 n.
Partinuplés (Apuleyo), 303
Parva naturalia (Aristóteles), 732
pasajero, El (Suárez de Figueroa), 918, 919, 928
 Pasamonte, Jerónimo de, 455
 Pascal, 567, 946
provinciales, Las, 946
 Pascual Recuero, P., 536, 549
Pasión trobada (Diego de San Pedro), 90
 pasos renacentistas, 255
 Pasqual, Lluís, 751
Pastor de Filida (Montalvo), 510
pastor fido, Il (Guarini), 272
pastoral de Jacinta, La (Lope), 236, 250, 433
pastores de Belén, Los (Lope), 29, 82 n., 129, 130, 132, 136
 Patérculo, 949
 Paterson, A. K. G., 750, 761, 839, 850
patrona de las Musas, La (Tirso de Molina), 520
 Paz, Octavio, 138, 148, 657
 Peale, C. George, 452, 459, 465
pechos privilegiados, Los (Alarcón), 269
 Pedraza Jiménez, F., 132, 138
Pedro de Urdemalas (Salas Barbadillo), 459
 Pedro el Cruel, 299, 840
Pedro Talonario (M. de Amescua), 839, 851
 Pelayo, 594
peligros de Madrid, Los (Remiro de Navarra), 919, 921, 973
 Pelorson, J.-M., 5, 44
 Pellegrini, 915, 947
Delle acutetze, 947
 Pellicer y Tovar, José de, 281, 353, 354, 381, 382, 383, 395, 396, 432, 433, 636, 650, 908, 909, 920, 928
Anfiteatro de Felipe el Grande, 636
Avisos históricos, 928
Fénix y su historia natural, 645
Idea de la comedia de Castilla, 281, 353, 908
Lecciones solemnes, 433
Penar por culpas ajenas (D. Cornejo), 286
 Penedo, fray M., 838
Pensamiento, albedrío o apetito (Calderón), 752
 pensamiento científico y filosófico, 64
 Peñafiel, marqués de, 837
 Peralta, C., 912, 913, 916, 922

- Peralta, Esteban de, 568
Peregrinación del mundo (P. Cubero Sebastián), 455
peregrino en su patria, El (Lope), 27, 129, 132, 135, 138, 147, 174, 180, 181, 182, 291, 301, 317, 458; figura del peregrino, 180-181
Peregrinos pensamientos (Alonso de Bonilla), 654
 Perera, Benito, 118
 Pérez, C. A., 390, 404
 Pérez, J., 307, 318
 Pérez, L., 294, 308, 318
 Pérez Abril, Simón, 117
 Pérez Bustamante, Ciriaco, 540, 549
 Pérez Carnero, Celso, 536, 549
 Pérez de Ayala, Ramón, 34, 382
El curandero de su honra, 34
 Pérez de Herrera, Cristóbal, 450, 451, 909, 922
Amparo de pobres, 909, 922
 Pérez de Hita, Ginés, 91, 143
Guerras civiles de Granada, 91, 143
 Pérez de Mesa, Diego, 117
 Pérez de Montalbán, véase Montalbán
 Pérez de Moya, 720
 Pérez Gómez, 123 n.
 Pérez y Gómez, Antonio, 57, 138, 907, 927
 Pérez Pastor, C., 125, 203, 743, 761
 Pérez Priego, 631
 Pérez Sierra, Rafael, 213, 223
perfecta casada, La (Cubillo), 844
Peribáñez (Lope), 17, 19, 63, 218, 239, 265, 271, 272, 273, 274, 298, 304, 305, 306, 308, 311, 312, 313, 316, 321, 338, 340, 345, 353, 357, 360, 361; comendador, 357-360; textura poética, 359; formas dialectales, 357; hablar rústico, 355-360; idealización de la vida rural, 359; labrador, 355, 356; rey, 355
Perinola (Quevedo), 535, 542
 Perinián, Blanca, 654, 664
 Perpinyà, Pedro Juan, 961, 962
perro del hortelano, El (Lope), 21, 226, 243, 246 n., 308, 309, 315, 320, 321, 333, 373, 376, 377, 378, 900; conflicto entre el amor y el honor, 371-376; efectos cómicos, 373; engaño, 371-372; gracioso, 372; ironía, 372; mujer, 373-374; versificación, 375-378
Perseo, El (Lope), 346
 Persia, Juan de, 455
Relaciones, 455
 Persio, 556, 592, 593, 655
 Peset, V., 975
 Petrarca, F., 391, 394, 606, 741
 Petronio, 953
El satiricón, 953
 Peyton, Myron A., 133, 138, 459, 465
 Pfandl, L., 6, 44, 205, 641, 656, 664, 931
Philosophia antigua poética (Pinciano), 9, 906
picara Justina, La, 454, 474, 476
 picaresca, 33, 70, 72
 Piccolomini, 513, 514, 515
 Pico della Mirandola, Giovanni, 153, 732
De hominis dignitate, 732
Heptaplus, 153
 Pierce, Frank, 131, 132, 138, 635, 664
 Pietrangeli, C., 406
 Piluso, Robert V., 658
 Pinciano, véase López Pinciano, Alonso
 Pineda, fray Juan de, 26, 113, 114, 115, 392, 569
 Pinna, Mario, 537, 550
 Pinto Delgado, João, 654
 Pinto de Morales, 587
Maravillas del Parnaso, 633
Romancero, 587
pintor de su deshonra, El (Calderón), 28, 226, 751
 pintura, 23, 33, 74
 Piña, J. de, 457
 Piñero Ramírez, P. M., 42, 44, 905, 927
Pipirijaina, 204 n.
 Pitágoras, 953
 Place, Edwin B., 214, 223, 457, 465
Plácida y Vitoriano (Encina), 11
 Platón, 147, 807, 961
 Plauto, 343

- Anfitrión*, 241, 272, 343
pleito matrimonial del alma y del cuerpo, El (Calderón), 745
 Plinio el Joven, 914, 949
 Plotino, 917
 Plutarco, 568, 976
 población rural, 22
poder de la amistad, El (Moreto), 843, 900
 «Poderoso caballero es don Dinero» (letrilla) (Góngora), 14
 «Poema a Lisi» (Quevedo), 589, 604, 605
Poema heroico de las necedades y locuras de Orlando el enamorado (Quevedo), 628, 629
 poesía, 25, 30, 32, 34; canción popular, 95, 99; novela, 98; poesía religiosa, 96; teatro, 97
 poesía barroca: amor, 671; cancioneros, 635-636; cultismo poético, 642; de la América hispana, 655; descriptiva, 680-685; dualidad externa, 636; festiva y epigramática, 640; gongorismo y gongorinos, 644-651; muerte, 669-670; ruinas y jardines, 672, 674-676; silvas métricas, 676-680; tiempo, 671; transmisión de textos, 631-636; véase también poetas barrocos
Poesías varias de grandes ingenios españoles (José Alfay), 32
Poesías varias (Trillo), 636, 649
 poesía tradicional, 26, 29, 66
 Poesse, Walter, 838, 841, 850, 852
 poetas barrocos: aragoneses, 640-641; conceptistas sacros, 653-654; cortesanos, 652-653; judíos, 654; sevillanos, 638-640
Poética (Aristóteles), 173, 192, 195, 438; *poética aristotélica*, 69-70
Poética (Escalígero), 962
Poeticarum institutionum libri tres (Pontanus), 962
 Polanco, 961
Polifemo comentado (Salcedo Coronel), 433
Política de Dios (Quevedo), 495, 535, 541, 543, 554, 566, 567, 569, 570, 571, 910, 931
político, El (Gracián), 913, 914, 920, 922, 929, 940, 942
 Poliziano, Angelo, 394, 676, 677
 Polo de Medina, Jacinto, 634, 635, 645, 650, 685
El buen humor de las musas, 634
Epitalamio a las bodas de Anfriso y Filis, 650
Gobierno a Celia, 650
Hospital de incurables, 650
Ocios de la soledad, 634, 650, 685
 Pollmann, Leo, 754, 761
 Ponce, Manuel, 643
 Pontanus, Dilinga Jacobus (Jakob Spanmüller), 962
Poeticarum institutionum libri tres, 962
 Pope, Randolph, 455, 465
 Popperwell, R. G., 48
 popularismo, 28, 97
Por el sótano y el torno (Tirso), 211, 838, 847, 852, 867
 Porcel, 644
Porfiando vence amor (Lope), 266, 268
Porfiar hasta morir (Lope), 346
 Porqueras Mayo, A., 30, 45, 127, 139, 207, 224, 295, 318, 319, 745, 754, 761, 907, 928
 Porras, Gaspar de, 314
 Porrata, F. E., 215, 223
 Porres, Gaspar de, 237
 Portichuelo de Rivadeneyra, D., 456
Viaje y sucesos, 456
Postrer duelo de España (Calderón), 750
 Pozuelo Yvancos, José M.^a, 537, 550
 Praag, J. A., 754, 761
 Prades, Juana de José, 124 n., 139, 214, 223, 293, 298, 315, 322, 326
 Prado, Adrián de, 458, 681
Canción real a san Jerónimo en Surria, 681
 Prado, Sebastián de, 287
Premática del tiempo (Quevedo), 535
 premáticas (Quevedo), 558

- Premáticas del desengaño contra los poetas güeros* (Quevedo), 535, 537
Premática que este año de 1600 se ordenó (Quevedo), 535, 537
premio de la hermosura, El (Lope), 346
 Price, R. M., 304, 318, 536, 539, 602, 621
 Prieto, Antonio, 636, 647, 665, 913, 927
Primavera y flor de los mejores romances, 96
Primavera y flor de los mejores romances (Pedro Arias Pérez), 633
Primer Acto (revista), 204 n.
primer blasón de Austria, El (Calderón), 746
Primera parte de comedias (Calderón), 744
Primera parte de las Flores de poetas ilustres (Espinosa), 632
primero Benavídez, El (Lope), 334
Primero es la honra (Moreto), 270, 843
Primero sueño (Inés de la Cruz), 656, 657
 Primorac, Berislav, 846
primos amantes, Los (Montalbán), 518
príncipe, El (Maquiavelo), 944
príncipe constante, El (Calderón), 225, 745, 751, 831
príncipe inocente, El (Lope), 301, 329, 330, 332, 333, 334, 335, 336
 Pring-Mill, R. D. F., 205, 223, 300, 306, 309, 318, 373, 550, 572, 743, 754, 761, 916, 927
Problemas (Villalobos), 972
prodigiosa, La (Montalbán), 517
 Profeti, M. G., 306, 318, 399, 404, 840, 841, 850
 profundidad, 68, 73, 74
Progne y Filomena (Guillén de Castro), 837
 Propercio, 394, 727
 propiedad literaria, 78
 Propp, 206
 prosa barroca, 29, 30
 prosa de ideas, 904-981; ciencias de la naturaleza, 918; evolución, 904; filólogos, 904-905; filosofía, 917; humanistas, 908-909; poética, 905-908; retórica, 905
Prosas diversas (Bocángel), 649
 Protágoras, 553
 Proust, Marcel, 828
Proverbios morales (Alonso de Barros), 654
Providencia de Dios (Quevedo), 553, 554, 557, 559, 561, 565, 621
provinciales, Las (Pascal), 946
prudencia en la mujer, La (Tirso), 239, 839, 848
pruebas del linaje humano, Las (Mejía de la Cerda), 250
 Psiquis y Cupido, mito de, 303, 635
 público lector, 25, 79, 81-83, 84-86; coste de los libros, 84-85; interés literario, 85-86
 Puccini, D., 656, 665
puente segoviana, La (Quiñones), 845
 Pulice, Alicia A., 745, 761
púrpura de la rosa, La (Calderón), 744
Quaderno de versos (Pantaleón de Ribera), 650
Querido manso mío que venistes (Lope), 161, 162
 Quérellacq, René, 536, 542, 550
 Querol, M., 23, 44, 387, 404, 744, 761
 Quevedo, Francisco de, 6, 7, 8, 12, 14, 15, 16, 23, 26, 27, 28, 30, 33, 35, 72, 76, 83, 85, 92, 102, 103, 107, 109, 110, 112, 127, 138, 148, 155, 156, 157, 165, 282, 297, 381, 382, 387, 392, 402, 405, 412, 413, 415, 423, 429, 437, 438, 452, 475, 476, 493, 494, 495, 496, 498, 501, 502, 504, 505, 506, 507, 526, 534, 535, 537, 538, 539, 540, 541, 543, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598,

- 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 634, 637, 639, 640, 644, 650, 654, 655, 669, 671, 675, 677, 678, 697, 699, 705, 714, 720, 725, 732, 738, 739, 740, 840, 845, 890, 904, 905, 909, 910, 912, 916, 918, 919, 920, 923, 955, 958, 964, 967, 974; amor, 604, 605, 606; biografía, 532, 535, 536, 539, 541; cinismo pesimista, 597; desmesura, 598; encarcelamiento, 539; escepticismo amoroso, 599; escritos políticos, 23; espiritualismo amoroso, 599; estilo, 538; estilo de las obras burlescas, 624; expresión poética, 593, 594; figuras retóricas, 614-616, 617; fugitividad de la existencia, 600-603; lenguaje, 550, 552, 553, 615, 616, 617; lo burlesco, 595, 596; lo grotesco, 628; «mundo al revés», 617, 618; mundo suprahumano e infrahumano, 598; originalidad renacentista, 593-594; obra, 532-541, 553-555; pensamiento, 534; período italiano, 538; pesimismo filosófico, 593, 599; poesía, 535; poesía satírica, 613, polémicas, 539, 540; problemas textuales, 534; prosista de ideas, 910-912; recursos estilísticos, 629, 630; recursos idiomáticos, 629, 630; teatro, 542; tipos, 613, 614; vida como anhelo, 598, 599; vivir humano, 559, 600
- Aguja de navegar cultos*, 538
Al reloj de arena, 678
Al sueño, 678
Amor constante más allá de la muerte, 155
Anacreonte castellano, 558-559
Buscón, *El*, 7, 12, 16, 29, 92, 452, 453, 454, 472, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 506, 507, 535, 536, 538, 541, 552, 555, 572, 583, 618
caballero de la tenaza, *El*, 541
- caída para levantarse*, *La*, 543
Capitulaciones de la vida de la corte y oficios entretenidos de ella, 535
Carmen Admonitorium, 558
Cartas satíricas, 558
Carta al serenísimo Luis XIII, 543
Cómo ha de ser el privado, 544
Conceptos de divina poesía, 537
constancia y paciencia del santo Job, *La*, 543, 557, 559, 561
Cuento de cuentos, 535, 555
culta latiniparla con la aguja de navegar cultos, *La*, 535
cuna y sepultura, *La*, 542, 558, 559, 560, 561, 564, 565, 566
chitón de las tarabillas, *El*, 542
Defensa de Epicuro, 559
De los remedios de cualquier fortuna, 542, 559, 562
De remediis fortuitorum, 559, 561
Desvelos soñolientos o sueños y verdades soñadas, 541
Discurso de todos los diablos, 564, 565, 577
Discurso de la vida y tiempo de Phocílida, 539
doctrina cristiana, *La*, 561
Doctrina estoica, 561, 564
Doctrina moral del conocimiento propio y del desengaño de las cosas ajenas, 542, 559, 561
«En crespa tempestad», 12
Epístola, 534
Epístola satírica y censoria al conde Olivares, 622
Epitafios y túmulos, 613
España defendida, 534, 536, 539, 558, 559
Grandes anales de quince días, 540, 920
Heráclito cristiano, 539, 586
hora de todos, *La*, 535, 543, 555, 573, 576, 581, 582, 583, 584, 585, 619, 919
Introducción a la vida devota de san Francisco de Sales, 542
Juguetes de la niñez y travesuras del ingenio, 541

- Juicio final*, 578, 579, 580
Lágrimas de Hieremías, 586
Libro de todas las cosas y otras muchas más, 535, 541
Lince de Italia o zaborí español, 540, 542
Marco Bruto, 495, 542, 543, 544, 554
Memorial, 542, 558, 567
Memoriales y genealogías, 558
Memorial inmortal de don Pedro Girón, duque de Osuna, muerto en la prisión, 556
Memorial pidiendo plaza en una academia con las indulgencias concedidas a los devotos de monjas, 535
Memorial pidiendo plaza a una academia, 537
Memorial por el patronato de Santiago, 541
mundo por de dentro, *El*, 538, 573, 578, 583, 919
Nombre, origen, intento, recomendación y descendencia de la doctrina estoica, 539
Panegírico a la majestad del rey don Felipe IV, 569
Papel de las cosas corrientes de la corte por abecedario, 535
Paráfrasis y traducción de Anacreonte, 539
Parnaso, 55, 589
Perinola, 535, 542
 «Poema a Lisi», 589, 604, 605
poema de las necesidades y locuras de Orlando, *El*, 628, 629
Política de Dios, 495, 535, 541, 543, 554, 566, 567, 569, 570, 571, 910, 931
Premáticas, 558
Premáticas del desengaño contra los poetas güeros, 535, 537
Premática del tiempo, 535
Premática que este año de 1600 se ordenó, 535, 537
Providencia de Dios, 553, 554, 557, 559, 561, 565, 621
Sueño de la muerte, 538, 564, 577, 621
Sueño del infierno, 494, 538, 621
Sueños, 76, 83, 413, 495, 535, 536, 538, 539, 540, 541, 558, 562, 575, 576, 577, 578, 579, 581, 582, 584, 916, 927, 955
Su espada por Santiago, 541
tribunal de la justa venganza, *El*, 543
Vida de la corte, 494, 495
Vida de Marco Bruto, 910, 931
Vida de San Pablo, 543, 559
Vida y obra de Focílides, 559
Virtud militante, 536, 542, 543, 559, 560, 561, 564
zabúrdas de Plutón, *Las*, 535
Quijote (Cervantes), 10, 11, 25, 26, 27, 79, 81, 82 n., 83, 91, 173, 189, 453, 455, 457, 469, 470, 478, 506, 510, 592, 783, 913
Quilis, Antonio, 127, 139, 643, 665, 905, 909, 927
quinas de Portugal, *Las* (Tirso), 839
quinta de Florencia, *La* (Lope), 307, 312
Quintiliano, 8, 490, 676, 713, 962
quintillas, 30
Quiñones de Benavente, L., 217, 218, 257, 845, 846, 889-892; comicidad lingüística, 891; conceptos, 890-891; dialectos y jergas, 891-892; entremeses fantásticos, 889-890; entremeses realistas, 889-890; propósito didáctico-moral, 890; sátira literaria, 892
Al cabo de los bailes mil, 891
alcaldes encontrados, *Los*, 891, 892
alforjas, *Las*, 845
barbera de amor, *La*, 891
manos y cuajares, *Las*, 889
Martinillo, *El*, 845
maya, *La*, 845
mayordomo, *El*, 892
melindrosa, *La*, 892
muertos vivos, *Los*, 891
paga del mundo, *La*, 890
punte segoviana, *La*, 845
sacristanes burlados, *Los*, 892

- talego-niño, El*, 892
Turrada, 891
 Quirós, J. de, 632
 Quirós, Pedro de, 640, 690, 695
 Quiroz-Martínez, O. V., 918, 927
- Rabelais, 475, 584
 Racine, J., 13
 Rades, Francisco de, 352
 Crónica de las tres órdenes, 352
 Raimundo, san, 688
 Ramírez de Prado, 283
 Ramírez España, G., 656, 665
 Ramírez y Asbaje, Juana, 656
 Ramos Foster, Virginia, 402
 Ramos Ortega, F., 401
 Randelli, Romano, Fiorenza, 643, 665
 Randolph, Julian F., 652, 665
 Rank, Otto, 749, 761, 881 n.
Ratio studiorum, 10, 960, 961, 962, 963, 964
 Rauchwarger, Judith, 214, 223, 842, 850
rayos de Faetón, Los (Soto de Rojas), 634, 647
 Real Academia Española, 627, 695
 realza, 25, 56
realidad histórica de España, La (Américo Castro), 60
 realismo, 33
 Rebolledo, Bernardino de, 636, 653
 Elegías sacras, 653
 Recoules, Henri, 210, 213, 215, 223
 Redmon, James, 320
 Redondo, A., 9, 41, 44, 453, 465, 916, 927
 Reed, Walter L., 448, 466
 Reforma, 10
 reforma católica, 10, 248 n.
 refranes, 28
 «regatones», 58
Regimiento de príncipes, 930
 Reglà, Joan, 121, 384, 401
 Reichenberger, A. G., 205, 223, 300, 304, 318, 746, 747, 752, 761
 Reichenberger, Kurt, 746, 747, 761
- Reigosa, Fernando, 455, 466
Reinar después de morir (Vélez de Guevara), 840
Relaciones (Juan de Persia), 455
 religiosidad, 10
 Rembrandt, 784
remedio en la desdicha, El (Lope), 314
 Remírez de Arellano, Luis, 633
 Remiro de Navarra, Baptista, 919, 921, 973
 Los peligros de Madrid, 919, 921, 973
 Remón, Alonso, 250, 919, 923
 hijo pródigo, El, 250
 Renacimiento, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 27, 28, 31, 34, 53, 63, 70, 71 n., 73, 103, 116, 118, 149, 168, 234, 271, 304, 410, 430, 443, 482, 484, 600, 633, 681, 698, 706, 723
 Rennert, Hugo A., 124, 126, 135, 138, 203, 204 n., 223, 292, 312, 318
República literaria (Saavedra Fajardo), 910, 911, 922, 923
 Residencia de Estudiantes, 34
Respuesta a sor Filotea de la Cruz (sor Juana Inés de la Cruz), 730, 731
 Ressot, Jean Pierre, 466, 918, 927
Restauración política de España (Sancho de Moncada), 929
Retablo de la vida de Cristo (Padilla), 90
 retórica, 25
Retórica (Aristóteles), 103, 328, 965
Retórica castellana (Miguel de Salinas), 490
retraído, El (Jáuregui), 640
 retrato, 70, 73, 74
Retratos de los Reyes de Aragón (Uztarroz), 651, 923
 Révah, I. S., 20, 44, 654, 665
rêveries du promeneur solitaire, Les (Rousseau), 977
 revolución científica europea, 31
Revue d'Histoire du Théâtre, 204 n.
 Rey, Alfonso, 454, 466, 536, 550, 560
Rey Assuero y Aman, El, 253

- Rey de Artienda, 235, 280
rey don Pedro en Madrid, El (Lope), 268
 Rey Hazas, Antonio, 452, 466
 Reyes, II Libro de los, véase *Liber II Regum*
 Reyes, Alfonso, 25, 44, 382, 384, 395, 404, 431, 433, 537, 907, 912
 Reyes, Matías de los, 457
 Reyes Cano, R., 42, 44
 Reyes Católicos, 62, 240, 304, 787
 Riandère la Roche, Josette, 536, 550
 Ribbans, G. W., 306, 318
 Ribeiro, Bernardín, 679
 Saudades, 679
 Ribera, 278, 920
 Ricapito, Joseph V., 449, 466
 Ricart, Robert, 126, 138, 665
 Ricart, D., 215, 224
 Ricciardelli, Michele, 133, 139
 Rico, F., 9, 10, 29, 44, 80, 81, 133, 139, 183, 211, 224, 252 n., 256, 306, 307, 319, 347, 450, 451, 452, 453, 454, 466, 486, 646, 655, 665, 748, 761, 844, 850, 909, 916, 927
 Rico Verdú, J., 9, 44, 294, 319, 322, 328, 905, 927
 Richel, Dionisio, 872
 Sobre el juicio del alma, 872
 Richelieu, 583
 Riley, E. C., 192, 908, 927
 rima, 30
Rimas (Lope), 128, 129, 130, 131, 135, 147, 162, 163, 170, 706
Rimas (Moncayo), 651
Rimas (Antonio de Paredes), 651
Rimas (Salcedo Coronel), 645
Rimas humanas y divinas del licenciado Tomé de Burguillos (Lope), 129, 131, 132, 135, 139, 140, 149, 156, 164, 165
Rimas sacras (Lope), 129, 130, 135, 201
Rimas y prosas (Bocángel), 634, 649
Rinconete y Cortadillo (Cervantes), 21, 87
 Rioja, Francisco de, 639, 682, 689, 690, 692, 695, 696, 697, 706
 A las ruinas de la Atlántida, 692
 A unos álamos blancos, 695
 Ríos, Blanca de los, 742, 754, 761, 838, 850
 Riquelme, viuda de, 290
 Riquer, Martín de, 455, 466, 905, 927
 Rivas, Carlos de, 288
 Rivers, E. L., 8, 13, 15, 33, 44, 383, 391, 394, 396, 397, 405, 442, 657, 730, 751, 761
 Roaten, D. H., 7, 44
robo de Diana, El (Lope), 303, 314
 Robortello, 906
 rococó, 880
 Rocri, 22
 Rochon, A., 9, 44
 Rodríguez, Florencio Marcos, 743, 761
 Rodríguez Cepeda, Enrique, 840, 850
 Rodríguez Cuadros, Evangelina, 458, 459, 466
 Rodríguez Marín, Francisco, 132, 139, 459, 466, 632, 642, 653
 Rodríguez Moñino, A., 8, 25, 29, 44, 80, 128, 139, 383, 631, 632, 633, 653, 655, 665, 678
 Rodríguez-Puértolas, J., 18, 38, 45, 843, 850, 920, 927
 Roger, 585
 Rogers, Daniel, 585, 654, 751, 761, 839, 950
 Roig del Campo, José A., 536, 550
 Roig Miranda, Marie, 538, 540, 550
 Rojas, Agustín de, 231, 280, 460, 918, 921, 925, 927
 Loa de la comedia, 280
 Viaje entretenido, 231, 918, 925, 927
 Rojas, Fernando de, 11, 90, 350, 479
 Celestina, La, 11, 25, 83, 90, 129, 133, 173, 185, 307, 318, 334, 345, 350, 479, 525, 864
 Rojas Zorrilla, F., 207, 221, 241, 242, 270, 842, 843, 846, 849, 850, 851, 852, 893-899; comedias, 895-899; comedias de costumbres, 897-898; gracioso, 897-898; heroínas, 894-895; lenguaje de las comedias, 897; temas, 894-895; tragedias, 894-895

- Cada cual lo que le toca*, 895
Cáin de Cataluña, El, 843
Del rey abajo, ninguno, 241, 843, 848, 851, 852, 898 n.
Donde hay agravios no hay celos, 843, 852, 898
 Rojo, Timoteo, 131, 139
Roma abrasada (Lope), 303
Romance de Angélica y Medoro (Góngora), 400, 401, 406
 romancerillos, 29
 Romancero, 29, 96, 141, 860
Romancero (Arias Pérez), 587
Romancero (Antonio Díez), 587
Romancero (Pedro de Lanaja), 587
Romancero (Pinto de Morales), 587
Romancero espiritual (Lope), 130, 136
Romancero espiritual (Valdivielso), 634
Romancero general, 25, 29, 95, 130, 142, 147, 172, 382, 388, 412, 633
 romances, 26, 28, 29, 96, 97; narrativos, 28; temas, 29
 «romances de Hero y Leandro, Los» (Góngora), 400, 420
Romances varios de diversos autores, 633
 Romanos, Melchora, 640, 665, 907, 927
 romanticismo, 33, 65, 150, 458
 románticos, 66
Romeo y Julieta (Shakespeare), 307
 Romera-Navarro, M., 127, 139, 293, 298, 299, 319, 913, 927, 966
 Romero, Bartolomé, 290
 Romero, Luisa, 287
 Romero, 284
 Romero Tobar, Leonardo, 392, 405, 742, 762
 Ronquillo, Pablo J., 452, 466
 Ronsard, 13, 155
 Roque, san, 712
 Rosa, Pedro de la, 285, 289, 290
 Rosal, 427 n.
 Rosales, Luis, 9, 45, 398, 405, 635, 636, 646, 665, 669
 Rose, C. H., 654, 665
 Rosel, Diego, 457
Aplicaciones, 457
 Rosell, Cayetano, 123 n., 257
 Roswitha, 761
 Rothberg, I. P., 207, 224
 Rothe, A., 8, 45, 539, 550
 Rousseau, 361, 977, 978
Confessions, 977
Discours sur les sciences et les arts, 977
Les rêveries du promeneur solitaire, 977
 Rousset, J., 6, 45
 Roux, Lucette Elyane, 743, 761
 Rovatti, M. Loretta, 536, 539, 550
 Rozas, J. M., 5, 30, 45, 64, 123, 127, 128, 139, 214, 224, 240, 291, 293, 294, 302, 306, 319, 322, 327, 351, 631, 632, 635, 636, 643, 644, 646, 648, 651, 665, 716, 720, 905, 908, 909, 927
 Rubens, 692
 Rubio, Isaac, 206, 224, 743, 762
 Rubio González, Lorenzo, 383, 405
 Rubio Latorre, R., 749, 761
 Ruffinatto, A., 319
rufián castrucho, El (Lope), 308
rufián dichoso, El (Cervantes), 297
 Rufo, Juan, 88, 382, 394, 949
Austriada, La, 382
 Rugg, Evelyn, 299, 304, 316, 319, 400
 Ruggerio, Michael J., 207, 215, 224
 ruinas, tema, 50, 74
 Ruiz de Alarcón, véase Alarcón, Ruiz de
 Ruiz de Conde, J., 11, 45
 Ruiz Morcuende, F., 292, 312, 456, 466
 Ruiz Ramón, Francisco, 204 n., 224, 304, 319, 842, 850
 Ruiz Rosas, M.^a Teresa, 248
 Rull, E., 303, 319, 459, 461, 635, 746, 756, 761
 Rumeau, A., 80, 389, 402
 Russell, P. E., 10, 19, 34, 45
 Rute, abad de, 382, 398, 444
Examen del antídoto, 444
 Ryan, H. A., 645, 666

- Saavedra Fajardo, 22, 67, 910-912, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 928, 930-937, 946; eficacia de los emblemas, 932; emblemática, 930-933; estudios de su obra, 911; etapas de la emblemática, 932; identificación simbólica con las Escrituras, 931; interpretación jeroglífica, 931; reglas para la composición de emblemas, 333; sentido epistemológico, 931
Corona gótica, 920
Empresas, 911, 912, 924, 931, 932, 933, 934, 935
Locuras de Europa, 911, 921
 «O sube o baja», 68
República literaria, 910, 911, 922, 923
- Sá de Miranda, 686
- Sàbat de Rivers, Georgina, 656, 657, 666, 730
- Saber del mal y del bien* (Calderón), 113, 115, 268, 828
- Saco de Roma* (Juan de la Cueva), 343
sacristanes burlados, Los (Quiñones), 892
- Sage, J. W., 21, 29, 45, 48, 213, 224, 306, 319, 744, 745, 746, 749, 762, 840, 851
- Sagrada Congregación del Índice, 118
 Sagradas Escrituras, 563, 568
- Sahagún, Bernardino de, 117
- Sáinz de Robles, F., 123 n., 139
- Sala de recreación* (Castillo Solórzano), 456
- Salas Barbadillo, 390, 406, 457, 459, 476, 972
Alejandro, 972, 973
caballero perfecto, El, 457, 459
casa del placer honesto, La, 457, 459
Diego de noche, Don, 457
hija de Celestina, La, 476
Pedro de Urdemalas, 459
- Salas, José de, 555
- Salaiün, S., 45, 46, 75, 224
- Salazar Mardones, 101, 382, 383, 389, 402
- Salazar y Torres, Agustín de, 679, 844, 849
- Cítara de Apolo*, 645, 679
cuatro estaciones del día, Las, 679
encanto en la hermosura, El, 844-849
- Salcedo, Lucía, 199, 383
- Salcedo Coronel, 80, 382, 395, 406, 433, 645
Polifemo comentado, 433
Rimas, 645
- Saldaña, conde de, 171
- Salinas, Juan de, 141, 386, 637, 640, 714, 715, 716
- Salinas, Manuel, 950, 951
- Salinas, Miguel de, 490
Retórica castellana, 490
- Salinas, Pedro, 67, 383
- Salomon, N., 21, 25, 45, 75, 77 n., 78 n., 125, 210, 216, 224, 265, 273, 298, 299, 300, 302, 305, 306, 310, 319, 337, 570
- Salomón, 940
- salones, 32
- Salucio del Poyo, Damián, 842, 848
- Saludo, Michel, 451, 466
- Samonà, Carmelo, 294, 298, 319, 742, 762
- San Franco de Sena* (Moreto), 843
- San Agustín, 490
- San José, fray Jerónimo de, 641, 707
Genio de la historia, 641
- San Juan, 386
- San Juan Jr., E., 405
- San Miguel, Ángel, 452, 466
- San Pedro, Diego de, 90
Cárcel de amor, 90, 91
Razón trobada, 90
- San Román, Francisco, 653, 666
- San Segundo de Ávila* (Lope), 346
- Sancha, 123 n.
- Sánchez, A., 8, 45, 390, 405
- Sánchez (empresario), 201
- Sánchez, J., 24, 45, 633, 666
- Sánchez, Luis Alberto, 471, 643, 666
- Sánchez, Miguel, 842, 851
- Sánchez Albornoz, C., 19, 45
- Sánchez Alonso, Benito, 536, 550
- Sánchez Arjona, 203
- Sánchez de Badajoz, 250

- Sánchez de Lima, 635
 Sánchez de Viana, Pedro, 403
 Sánchez Escribano, F., 7, 30, 44, 45, 127, 139, 207, 224, 293, 294, 295, 318, 319, 907, 928
 Sánchez Mariana, 746, 757, 762
 Sánchez Muñoz, V., 457
 Sánchez Pérez, A., 911, 928
 Sánchez Regueira, M., 653, 666
 Sánchez Romeralo, Antonio, 29, 45
 Sánchez Romeralo, Jaime, 210, 224
 Sanchis Sinesterra, José, 206, 224, 276 n., 277 n.
 Sancho Panza, 17, 86, 592
 Sancho II, 837
 Sancho IV, 839
 Sandoval, 32, 920
 Sanmartí, F., 8, 45, 910, 928
 Sannazaro, 139, 176, 391, 397
 Sansone, Giuseppe, 466
 Santa Cruz, Melchor de, 28, 77
 Floresta española, 28
 santa Juana, La (Lope), 274
 Santa Juana (Tirso), 839, 847
 Santa Liga, La (Lope), 342, 346
 Santa Oria, 427 n.
 Santarén, Ovando, 651
 Ocios de Castalia, 651
 Santiago el Verde (Lope), 302, 308, 318, 376
 Santillana, marqués de, 77
 Santo Oficio, 20, 32, 194 n., 731
 Santos, Francisco, 450, 460, 920, 924, 927
 Día y noche de Madrid, 920
 El no importa de España, 920
 Las tarascas de Madrid, 920
 Sanz Cuadrado, M. A., 919, 928
 Sanz del Castillo, A., 457
 Sapiencia, Octavio, 133
 Nuevo tratado de Turquía, 133
 Sarmiento, E., 15, 45, 915, 928
 Sarrailh, Jean, 919, 928
 Sarriá, marqués de, 77, 200
 Sartre, J. P., 80
sastre del campillo, El (Belmonte y Bermúdez), 842, 847
 «Sátira contra estados» (Góngora), 412; sátira de costumbres, 412-415; temas, 413-414
Satiricón (Petronio), 953
Saudades (Bernardín Ribeiro), 679
 Sauvage, Micheline, 746, 762
 Scaglione, A., 9, 45
 Scarron, Paul, 898
 Jodolet duelliste, Le, 898
 Scigliano, 837
 Scordilis, M., 133, 139
 Scramm, Edmund, 550
 Scudieri Ruggieri, Jole, 133, 139, 646, 666
 Schack, F., 126, 203, 204, 536, 550
 Schaeffer, 204
 Scheid, Sibylle, 130, 139
 Schevill, R., 8, 46, 309, 840, 850
 Schlegel, 204
 Schmidt, B., 539, 550
 Schwartz Lener, Lia, 536, 550
 Scholberg, K., 20, 46, 655, 666, 745
 Schopenhauer, 880, 882, 943
 Schramm, 542
 Schröder, Gerhart, 916, 928
 Schroeder, 304
 Schulte, Hansgerd, 9, 46, 460, 466, 636, 666
 Schulz-Buschhaus, Ulrich, 914, 928
 Sebastián, S., 10, 23, 46
 Sebold, R. P., 32, 46, 837, 850, 919
 Seco Serrano, Carlos, 917, 928
secreto a voces, El (Calderón), 828
segunda esposa, La (Calderón), 801, 821
Segunda parte de las Flores de poetas ilustres de España, 678
Segunda parte del Guzmán (Mateo Luján de Sayavedra), 452, 471
Segunda parte del Lazarillo, 450, 451
Segunda parte del Romancero general (Miguel del Madrigal), 587, 633
segundo Séneca de España, El (Montalbán), 841
 Segura Covarsí, E., 636, 667
 Selden Rose, R., 536, 918, 928
 Selig, K. L., 225
Selva al verano en canción informe (Ginovés), 679

- Selvas del año* (Ginovés), 679
selva sin amor, La (Lope), 213
Semántica y poética (M. Molho), 404, 405, 437
sembrar en buena tierra, El (Lope), 226, 242, 308, 313, 332, 333
semejante a sí mismo, El (Alarcón), 841
 Senabre, Ricardo, 459, 916, 928, 947
 Séneca, 8, 221, 554, 556, 559, 561, 562, 563, 564, 568, 593, 594, 602, 690, 700, 801, 895, 910, 915, 949
 Sentaurens, J., 25, 46, 81, 216, 224
Señora Cornelia (Cervantes), 522
Señor de Noches-Buenas, El (Cubillo), 844, 851
señor don Juan de Austria, El (Montalbán), 841
sermo horacianus, 636
Sermones (Horacio), 707
 Serralta, Frédéric, 844, 850
 «Serranas de Cuenca» (Góngora), 405
serrana de la Vera, La (Vélez de Guevara), 269, 274, 840, 849, 850
 Serrano Poncela, Segundo, 536, 540, 550
 Serrano y Sanz, 455
Servir a señor discreto (Lope), 308, 321, 333
 Sessa, duque de, 77, 124, 126, 196, 198, 200, 201, 292
 Shakespeare, W., 241, 243, 306, 307, 557, 606, 607
Como gustéis, 243
La duodécima noche, 243
Romeo y Julieta, 307
sueño de una noche de verano, El, 243
 Shaw, Bernard, 880, 881 n.
 Shecktor, Nina, 303, 319
 Shepard, S., 9, 46
 Shergold, N. O., 23, 24, 46, 124, 204, 208, 209, 210, 212, 213, 215, 216, 225, 230 n., 258, 283, 401, 646, 667, 744, 745, 750, 754, 762, 814, 840, 851
 Shrek, J. R., 762
 «Si sus mercedes me escuchan» (romance) (Góngora), 414
 Sicroff, A. A., 17, 19, 46
siega, La (Lope), 310
 Sieber, Harry, 450, 452, 466
 «siglo de Luis XIV», 67
 Siglo de Oro, 5, 6, 64-68, 470, 474, 598, 631, 636, 677, 720, 733; historia, 64-67; mito, 67-68
Siglo de Oro: Silva moral, El (Lope), 677
siglo pitagórico y vida de don Gregorio Guadaña, El (Enríquez Gómez), 655
 Siglos de Oro, 5
 siglo xv, 641, 646, 732
 siglo xvi, 54, 56, 468, 477, 478, 479, 498, 508, 631, 633, 648, 679, 682, 710, 732, 741, 824
 siglo xvii, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 56, 448, 449, 468, 477, 482, 499, 510, 511, 592, 593, 595, 609, 631, 633, 634, 638, 643, 651, 656, 669, 670, 671, 680, 682, 684, 689, 698, 710, 713, 723, 724, 725, 732, 736, 741, 783, 800, 815
 siglo xviii, 56, 635, 643, 644, 679, 729
 siglo xix, 468, 483, 601
 Sigüenza, fray José de, 921
 Sigüenza y Góngora, 655
 Siles, Jaime, 637, 667
silva, 634, 676, 677, 678, 679, 682
Silvas (Estancio), 676
 Silveira, 644
 Silverman, J. H., 17, 46, 299, 305, 319, 841, 850
 Silvestre, 633
 Silvio, 117
 Simon, 24
 Simón Díaz, J., 25, 26, 46, 124 n., 139, 632, 633, 652, 653, 667, 743, 745, 762
 Simons, Edison, 919, 928
 Sirera, J. L., 204, 225, 301
sitio de Breda, El (Calderón), 744
 Sito Alba, M., 401, 746, 750, 762, 840, 845, 846, 850

- Sloane, Robert, 205, 225
 Sloman, A. E., 124, 745, 750, 751, 753, 755, 762, 793
 Smith, A., 978
 Smith, C. C., 382, 391, 394, 395, 397, 405, 436 n.
 Smith, C. F., 207, 225
 Smith, John D., 387, 405
 Snell, Ana María, 537, 550, 614
 Sobejano, Gonzalo, 133, 139, 451, 454, 466, 472, 535, 550, 601, 602, 603, 605
Sobre el juicio del alma (D. Richel), 872
Sobre los colores (Aristóteles), 115
 sociedad, 21-22, 53-59
 sociología literaria, 25, 75-86; «comunicación literaria», 80-81; escritores aristócratas, 77; escritores artesanos, 77; lectura colectiva, 81, 82 n.; manuscritos, 80-81, 86-89, 89-90; propiedad literaria, 78; sociología del consumo, 79
 Socrate, Mario, 307, 319
 Solá-Solé, J., 225
Soledad I (Góngora), 393, 396, 401, 402, 406
Soledad II (Góngora), 396, 965
Soledades (Góngora), 11, 12, 14, 16, 27, 79, 88, 99, 101, 109, 127, 154, 276, 382, 384, 385, 386, 388, 393, 394, 395, 397, 398, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 408, 409, 418, 419, 421, 422, 431, 437-441, 442-446, 634, 639, 643, 647, 678, 679, 680, 689, 698, 705, 717, 723, 733, 953; armonía del universo, 444-445; *beatus ille*, 441; concepto, 439-441; fábula mitológica, 444; lenguaje, 438-440; lo humano, 444; menosprecio de corte, 441; mimesis, 438; música, 445; mundo bucólico: elementos pastoriles, 438, 443; naturaleza, 442-444; *natura naturata*, 443; neoplatonismo, 445; *objeto*, 439; paisaje, 444; «peregrino del amor», 442; poesía (concepto), 438; poesía lúdica, 438; poética, 438; protagonista, 442, 447; silva, 439-441; *soledad*, 439, 441; universalización, 438
Soledad de Pedro Jesús (Pedro Espinosa), 682
Soliloquios (Lope), 129, 130, 136
 Solís de Rivadeneyra, Antonio de, 638, 653, 844, 850, 909, 921
El amor al uso, 844
Historia de la conquista de México, 921
 Solórzano Pereira, 932
 Somers, Melvina, 544, 551
Somnium, sive astronomia lunaris (Kepler), 732
 Soons, A. S., 28, 46, 307, 319, 399, 405, 456, 457, 466, 536, 544, 551
 Soons, C. A., 751, 753, 754, 763
 Sorensen, Jorge E., 839, 850
 Soto, Domingo de, 117
 Soto de Rojas, 404, 634, 636, 637, 644, 645, 647, 649, 674, 679, 685, 722, 723, 724, 725, 726
Adonis, 634, 647, 723, 725
Angélica y Medoro, 724
Contra el ocio y en loor del ejercicio, 725
Desengaño de amor en rimas, 634, 647, 723, 724
Discurso sobre la poesía, 647, 724
Faetón, 723
Paraíso, 404, 634, 725, 726
rayos de Faetón, Los, 634, 647
 Sousa, 398
 Spadaccini, Nicholas, 454, 467
 Spencer, F. E., 553, 840, 850
 Spieker, Joseph, 458, 467, 667
 Spingarn, 295
 Spinoza, 31
 Spitzer, Leo, 11, 46, 124, 130, 134, 139, 306, 319, 385, 395, 396, 398, 405, 442, 453, 467, 501, 536, 750, 751, 763, 928, 968
Spongia, 280
 Stamm, J. R., 454
 Stefaniglio, 516
 Steiner, George, 207, 225

- Stevens, J. R., 920, 928, 971
 Stolz, Christiane, 448, 467
 Strzalkowa, Maria, 303, 320
 Studing, R., 13, 47
 Suárez, 52, 268, 316
 Suárez, Francisco, 872, 873, 917
 Suárez, P. Cipriano, 962
 De arte rhetorica libri tres, 962
 Suárez Argüello, Francisco, 117
 Suárez de Figueroa, Cristóbal, 239, 460, 689, 918, 920, 923, 928
 El pasajero, 918, 919, 928
 Suárez-Galbán, E., 755, 763
 Suárez Montañez, Diego, 455
Subida del monte Carmelo (J. de la Cruz), 871
 Subirá, J., 744, 763
Sucesos y prodigios de amor (Lope), 517
Suelta mi manso, mayoral extraño (Lope), 161, 162
Sueño (sor Juana Inés de la Cruz), 730, 731, 734, 735
Sueño de la muerte (Quevedo), 538, 564, 577, 621
Sueño del infierno (Quevedo), 494, 538, 621
sueño de una noche de verano, *El* (Shakespeare), 243
Sueños (Quevedo), 76, 83, 413, 495, 535, 536, 538, 539, 540, 541, 558, 572, 575, 576, 577, 578, 579, 581, 582, 584, 916, 927, 955; carácter semialeórico, 570, 571; estilo satírico: concentración e hipérbole, 575-578; sátira social, 573-575; técnica del contraste lógico, 571-573
Su espada por Santiago (Quevedo), 541
sufrimiento premiado, *El* (Lope), 291, 313
 Sullivan, Henry W., 838, 850
 superficialidad, 68
 Surtz, Ronald E., 203, 204 n., 215, 225
 Sydenham, 119
 Szarota, E. M., 47
Tablas poéticas (Cascales), 9, 280, 906, 922
Tabla smaragdina, 585
 Tacio, 174
 Tácito, 8, 554, 909, 910, 914, 928, 945, 946, 949
talego-niño, *El* (Quiñones), 892
 Talens, Jenaro, 453, 454, 459, 467, 515
 Tamayo, Juan Antonio, 540, 551
 Tamayo de Vargas, 558
También hay duelo en las damas (Calderón), 828
También la afrenta es veneno (Coello, Rojas Zorrilla y Vélez de Guevara), 270
 Tapia, 392
tarascas de Madrid, *Las* (F. Santos), 920
Tardes entretenidas (Castillo Solórzano), 521
 Tarifa, marqués de, 85
 Tárrega, 236, 237, 301
Tartuffe (Molière), 307, 867 n.
 Tasso, T., 13, 131, 132, 137, 152, 169, 170, 171, 391, 394, 426, 430, 639, 906
 Aminta, 639, 677
 Gerusalemme, 170, 172
 Teágenes, 183
Teágenes y Clariquea (Heliodoro), 951
 teatro, 21, 23, 24, 30, 203-290; acción, 258-259; clasificación temática, 208, 14-15; crítica sociológica, 208; estructura poética, 206; etapas, 208-209; justicia poética, 205, 259-262; licitud moral, 274-281; polimetría, 30, 214; principio de causalidad, 262-263; público, 215; teoría dramática, 30, 269-271; unidades, 214; utilitarismo didáctico-moral, 277-278, 280
Teatro y literatura en la sociedad barroca (Maravall), 300
 tecnología, 32
 Tejada, Agustín de, 642, 655, 698
 Tejada, Amelia, 750, 763
 Tejada, 655

- tejedor de Segovia, El* (Alarcón), 841
 Téllez, Gabriel, véase Tirso de Molina
 Téllez Girón, Pedro, 556
 Tello, Alonso, 639
 Templin, E. H., 299, 320
 Tenreiro, R. M., 304
 Teócrito, 164, 393, 678
 Idilio, 393
 Teofrasto, 585
 teología, 32, 52
 Ter Horst, Robert, 746, 747, 763, 838, 851
Tercera parte de conceptos espirituales (A. Ledesma), 711
Tercera parte del Guzmán (F. Machado de Silva), 450
 Terencio, 214
 Teresa de Jesús, santa, 387, 541, 768, 871, 922
 Terry, Arthur, 389, 406, 642, 657, 667
 «tertulia», 210
 Tesauro, 104, 398, 915
Teseo y Ariadna (Colodrero de Villalobos), 651
Tesoro de la lengua castellana (Covarrubias), 98, 433, 434, 905, 927
 Testa, Daniel, 389, 406
 Testas, Jean, 843, 851
 Thacker, M. J., 459, 467
Theatro de los theatros de los passados y presentes siglos (Bances Candamo), 822, 908, 926
 Theodoro, 553
 Thomas, Henry, 320
 Thomas, L.-P., 106, 108, 383, 644, 750, 763
 Tibulo, 394
 Tieck, 204
 tiempo, tema, 74
Tiempo de regocijo (Castillo Solórzano), 521
 Tierno Galván, Enrique, 450, 467, 910, 913, 914, 920, 928, 942
 Timoneda, Juan de, 234, 235, 249
 Filomena, 235
 Turiana, 249
 Tirso de Molina, 27, 33, 34, 92, 149, 211, 225, 239, 243, 251, 261, 294, 297, 389, 457, 458, 459, 519, 651, 750, 767, 770, 838, 839, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 862-883, 900, 902; clasificación obra, 838; comedia de enredos (amorosos), 838, 862-864; costumbrismo, 863; desenlace, 869; paralelismo argumental, 865-866; paralelismo de contraste, 865; planos de la comedia, 864-866; protagonista, 866-867; puente entre Lope y Calderón, 838; resortes novelescos o caracteriológicos, 866-869; sicologismo, 863; tipos femeninos, 838
 Amar por señas, 866
 amor médico, El, 864
 bandolero, El, 520
 Bellaco sois, 866
 burlador de Sevilla, El, 239, 261, 273, 838, 839, 845, 846, 850, 851, 875
 caballero de Gracia, El, 839
 castigo del penseque, El, 900
 celosa de sí misma, La, 867
 Cigarrales de Toledo, 27, 297, 634, 651
 condenado por desconfiado, El, 261, 838, 839, 848, 849, 851, 870-874
 Deleitar aprovechando, 27, 92, 519, 520
 Desde Toledo a Madrid, 863
 Don Gil de las calzas verdes, 376, 838, 851, 866
 Gómez, 866
 buerta de Juan Fernández, La, 864, 865, 869
 Marta la piadosa, 770, 838, 863, 867, 867 n.
 mejor espigadera, La, 839, 850
 melancólico, El, 867 n.
 mujer que manda en casa, La, 225
 Partes, 27
 patrona de las musas, La, 520
 Por el sótano y el torno, 211, 838, 847, 852, 867
 prudencia en la mujer, La, 239, 839, 848
 quinas de Portugal, Las, 839

- Santa Juana*, 839, 847
venganza de Tamar, La, 839, 850
vergonzoso en palacio, El, 243, 377, 838, 846
villana de Vallecas, La, 867, 869
 Titelmans, 132
 Tiziano, 176
 Toledano, Miguel, 96
 Toledo y Godoy, Ignacio, 642
 Tomás de Aquino, santo, 732, 872, 930, 961
De regimine principum, 930
 Tomillo, 125
 «tono», 211
 Toral, Domingo, 455
 Torner, E. M., 28, 47
 Torre, Francisco de la, 701
 Torre, Guillermo de, 127, 139
 Torre de Juan Abad, La, 538
 Torrente Ballester, Gonzalo, 459, 467, 524
 Torrepalma, conde de, 644
 Torres, J. C. de, 746
 Torres, Luis, 286
 Torres Rámila, 131
tórtolas, Las (romance) (Lope), 145
 Tosca, Tomás Vicente, 120
 Tourón del Pie, Eliseo, 839, 851
 Tovar, Jorge de, 722
trabajos de Job, Los (F. Godínez), 850
trabajos de Persiles y Sigismunda, Los (Cervantes), 139, 180, 458
 tragedia, 207
Tragedia de san Hermenegildo, 638
 tragicomedia, 207, 240-241
 trascendencia, 68, 69
Tratado de Cosmografía (Martín Miguel Navarro), 641
Tratado de geografía (Martín Miguel Navarro), 641
tratos de Argel, Los (Cervantes), 250
trattati d'amore, 737
Trattato dell'amore umano (Framinio Nobile), 589
 Trénor, Leopoldo, 743, 763
tres mayores prodigios, Los (Calderón), 744
tres Musas últimas castellanas, Las (Al-drete), 588
tribunal de la justa venganza, El (Quevedo), 543
 Trillo, Antonia, 125
 Trillo y Figueroa, Francisco de, 635, 636, 645, 649, 656, 674, 725
Neapolisea, 635, 649, 650
Poesías varias, 649
Triunfo de la fe (Lope), 129, 132, 135
 Trubiano, Mario F., 839, 851
 Trueblood, Alan S., 125, 134, 139, 185, 193, 303, 320
 Truman, R. W., 749, 763
 Tuñón de Lara, M., 44
 Turia, Ricardo del, 238, 240, 244 n., 280, 295, 837
Turiana (Timoneda), 249
Turrada (Quiñones), 891
 Tyler, R. W., 299, 301, 318, 320, 750, 763
 Uhrhan, Evelyn Esther, 386, 406
 Ulstadio, 585
último godo, El (Lope), 346
 Ulloa Pereira, Luis de, 455, 645, 648, 671
Defensa de las comedias, 648
Memorias familiares y literarias, 455, 648
 Umbral, Francisco, 537
 Umpierre, Gustavo, 302, 320
 Unamuno, Miguel de, 65, 66, 510
Vida de don Quijote y Sancho, 65
 universalidad, 66
 universidades, 24, 31
 universo, teoría copernicana del, 31
 Uppendahl, Klaus, 746, 763
 Urbina, Isabel de («Belisa»), 125, 145, 146 n., 653
 Utiniense, Robertelio, 343
 Utrera, 638
 Uztarroz, Juan Francisco Andrés de, 651, 675, 706, 909, 921, 923
Retrato de los reyes de Aragón, 651, 923

- Vaccaeus Castellanus, Juan, 676
 vagabundos, 22, 59
 Vaíllo, Carlos, 448, 452, 467, 536, 551, 614
 Valbuena Briones, A., 742, 745, 746, 749, 750, 763
 Valbuena Prat, A., 11, 47, 204 n., 225, 303, 320, 450, 650, 667, 690, 692, 742, 745, 746, 747, 752, 753, 754, 755, 763, 779, 839, 840, 842, 843, 844, 851, 875, 884, 894
 Valdés, Fernando de, 83
 Valdés, hermanos, 60
 Valdés, Juan de, 224
 Valdés, Luis de, 468, 478
 Valdivielso, fray José de, 96, 187, 252, 320, 381, 433, 434, 634, 637, 652, 653, 713, 714
Romancero espiritual, 634
Vida y muerte del Patriarca San Joseph, 433
 Valencia, Pedro de, 22, 89, 382, 384, 393, 395, 405, 431, 432
 Valente, J. A., 383, 406
 Valerio, 949
valiente nazareno, El (Montalbán), 841
valores literarios, Los (Azorín), 66
 Valverde, Juan de, 117
 Valverde, J. M., 920, 928
 Valladares de Reguero, Aurelio, 837, 851
Valladolid au Siècle d'Or (Bennassar), 85
 Valle y Caviedes, 655
 Valle-Inclán, R., 34
Los cuernos de don Friolera, 34
 Vallejo, 286, 287
 Van Dam, C. F. A., 308, 320
 Varela Hervías, E., 457
 Varey, J. E., 23, 24, 46, 47, 124, 204, 209, 210, 213, 216, 224, 225, 283, 296, 305, 310, 320, 744, 745, 747, 753, 764, 840, 851
 Vargas Manrique, 141, 386
Varia fortuna del soldado Píndaro (Gonzalo de Céspedes y Meneses), 456
Varias rimas (Colodrero de Villalobos), 651
 Varner, I. G., 921, 928
 Vázquez, Luis, 838, 851
 Vázquez, Pedro, 290
 Vázquez Siruela, 100, 108
 Vega, Alonso de la, 235
 Vega, Andrés de la, 290
 Vega, Carlos Félix de, 125
 Vega, Gabriel de la, 454
 Vega, Pedro de, 910, 928, 929
vega del Parnaso, La (Lope), 129
 Vega y Córdoba, José de la, 290
 Velarde, 284
 Velázquez, 23, 58, 70, 277, 282, 783, 784
 Velázquez, B. M., 457
 Vélez de Guevara, Juan, 840, 851
Los celos hacen estrellas, 840, 851
 Vélez de Guevara, Luis, 32, 33, 269, 270, 274, 459, 525, 526, 528, 840, 847, 848, 849, 850, 919, 920, 955
El diablo cojuelo, 32, 459, 524, 526, 955, 972
Hijos de la Barbuda, 850
La luna de la sierra, 840
Reinar después de morir, 840
La serrana de la Vera, 269, 274, 840, 849, 850
 Venegas, 114, 115
Venganza de la lengua española, 628
venganza de Tamar, La (Tirso), 839, 850
venta de la Zarzuela, La (Lope), 310
 Ventura de Vergara, Sebastián, 745
 Venus, 875, 965, 967
 Vera, Diego de, 632
Cancionero llamado dansa de galanes, 632
 Vera y Mendoza, Fernando, 907, 927
Panegírico por la poesía, 907, 927
verbum caro factum, 11
 Veragua, duque de, 745
verdad sospechosa, La (Alarcón), 262, 376, 841, 846, 847, 884-888; desenlace, 884-887; justicia poética, 887-888; mentira, 885-887; situación protagonista, 885-886

- verdadero amante, El* (Lope), 236, 250
 Veres D'Ocón, Ernesto, 551
vergonzoso en palacio, El (Tirso), 243, 377, 838, 846
 Vermeylen, A., 536, 551
 Vernet, 303
Versos de Francisco de Rioja, 678
 Very, Frances G., 456, 463
 Vesalio, 117
Viaje del Parnaso (Cervantes), 25
Viaje entretenido (Agustín de Rojas), 231, 918, 925, 927
Viaje y sucesos (D. Portichuelo de Rivadeneyra), 456
 «vicio de contenido», 15
 «vicio de forma», 15
 Vicuña (edición), 26
 Vicuña, 634
Vida de don Gregorio Guadaña, 456
Vida de don Quijote y Sancho (Unamuno), 65
Vida de Estebanillo González, 454, 508, 513, 514, 515, 516
Vida de la corte (Quevedo), 494, 495
Vida del capitán Alonso de Contreras, 455
Vida del escudero Marcos de Obregón (Vicente Espinel), 454, 508-512; autobiografía ficcionada (ambigüedad del yo): independencia del personaje, 511-512; relación autor-personaje, 509-511; carácter didáctico, 509; carácter irónico, 513
vida del ganapán, La, 474, 475
vida del pícaro, La, 474, 475
Vida de los Padres, 873
Vida de Marco Bruto (Quevedo), 910, 931
Vida de san Pablo (Quevedo), 543, 559
vida es sueño, la (Calderón), 51, 205, 211, 223, 225, 226, 240, 242, 262, 267, 744, 745, 753, 754, 755, 771, 772, 778, 783, 785, 793, 825, 835, 838, 842, 894; acción, 782; fuentes, 754; lengua poética, 755; libertad humana, 754; muerte, 778-779; pecado original, 754; personajes, 755-786; protagonista, 777; rey, 754; tiempo, 783; vida como sueño, 754, 779-780
 vida intelectual, 60
 vida religiosa, 20, 21
Vida y muerte del Patriarca San Joseph (Valdivielso), 433
Vida y muerte de santa Teresa de Jesús (Lope), 303, 311
Vida y obra de Focílides (Quevedo), 559
 Vilanova, Antonio, 107, 133, 139, 180, 303, 320, 393, 394, 396, 406, 431, 643, 667, 698, 754, 764, 905, 911, 929
 Vilar, P., 10, 47, 909
 Vilar Berrogain, J., 22, 33, 47, 909, 929
 Villaespesa, 726
 Villamediana, conde de, 35, 212, 232, 382, 392, 425, 634, 635, 636, 637, 643, 644, 645, 647, 648, 681, 685, 705, 716, 720, 721, 740, 745
Faetón, 646
La gloria de Niquea, 212, 646
villana de Pinto, La (Montalbán), 517
villana de Vallecas, La (Tirso), 867, 869
 villancico, 29, 96, 97
villano en su rincón, El (Lope), 241, 266, 267, 308, 310, 311, 313, 314, 317, 320, 321, 336, 844
 villanos, 63
 Villanueva, protonotario, 57
 Villar Castejón, Caridad, 845, 851
 Villarroel, 745
 Villaviciosa, Sebastián de, 284, 289
 Villegas, Esteban Manuel de, 30, 641
 Villegas, Francisco de, 290
 Villegas, Pedro de, 707, 727, 728, 729, 743
Palomilla, 729
 «Ya por el cierzo boreal Pegaso», 729
 Villena, 732
 Viñas Mey, 228
Vireno, aquel mi manso regalado (Lope), 161, 162, 165

- Virgilio, 8, 91, 164, 341, 394, 676, 678, 720, 727, 950
Virtud militante (Quevedo), 536, 542, 543, 559, 560, 561, 564
 Virués, Cristóbal de, 235, 236, 280
 visión del mundo, 75
 Vitiello, Justin, 131, 140
 Vitoria, Francisco de, 60, 64
 Vitse, Marc, 390, 406, 459, 467, 754, 755, 761
viuda valenciana, La (Lope), 184, 303, 319
 Vives, Luis, 64, 117, 961, 962
 Vives, Coll, 536, 551
Vocabulario de refranes y frases proverbiales (G. Correas), 98, 905, 922
 Vossler, K., 6, 10, 47, 50, 124, 126, 128, 134, 140, 187, 189, 198, 205, 255, 270, 292, 293, 320, 322, 323, 396, 399, 635, 636, 667, 677, 732, 838, 851, 913, 929, 938, 967
 Vosters, Simon A., 128, 140, 744, 764
 Vranich, Stanko B., 638, 667, 689
 «vulgo», 25
- Wade, Gerald E., 206, 225, 838, 839, 851
 Waley, Pamela, 389, 397, 406
 Walters, D. G., 536, 539, 551
 Wardropper, B. W., 5, 10, 47, 124, 133, 140, 174, 205, 206, 207, 208, 215, 216, 225, 239, 296, 306, 307, 308, 309, 310, 320, 384, 397, 406, 637, 667, 746, 747, 749, 750, 751, 754, 764, 843, 851, 875
 Watson, A. I., 207, 226, 747, 751, 764
 Weber de Kurlat, Frida, 206, 208, 226, 296, 299, 301, 302, 308, 309, 320, 329
 Weiger, John G., 204, 204 n., 206, 226, 293, 301, 321, 837, 851
 Weisbach, W., 11, 47
 Wellek, René, 6, 12, 47
 Welles, Marcia, 916, 929
 Werner, E., 920, 929
 Whinnom, K., 25, 30, 47, 86
 Whitaker, Shirley, 744, 764, 844, 851
 Whitby, W. M., 755, 764
 Wicks, Ulrich, 449, 467
 Wilder, Th., 301, 321
 Wilhelm, J., 742, 764
 Wilson, E. M., 6, 20, 26, 28, 29, 47, 124, 204 n., 205, 206, 207, 214, 219, 226, 298, 305, 308, 313, 320, 321, 357, 385, 388, 397, 406, 537, 551, 632, 638, 646, 648, 654, 655, 667, 691, 744, 745, 746, 748, 749, 751, 755, 764, 774, 777, 842, 851
 Wilson, Margaret, 226, 838, 851
 Williams, Robert H., 536, 551
 Williamsen, Vern G., 214, 226, 383, 838, 842, 851
 Williamson, Edwin, 453, 467
 Williamson G., 8, 48
 Wittmann, Brigitte, 843, 852
 Wölfflin, H., 7, 48, 234
 Woods, M. J., 398, 399, 634, 668, 676
 Woodward, L. J., 398, 406, 765
 Wordsworth, 556
 Worren, Arne, 394, 406
 Wright, L. P., 17, 48
- «Ya por el cierzo, boreal Pegaso» (Villegas), 729
 Yeats, 556
 Ynduráin, Domingo, 216, 227, 467, 742, 754, 765, 807
 Ynduráin, F., 28, 30, 48, 132, 133, 140, 174, 452, 536, 551, 641, 668, 727, 913, 915, 929, 960
 Young, Richard A., 299, 321
 Yudin, Florence L., 216, 227, 458, 467
 yuxtaposición, 16
- Zabaleta, Juan de, 460, 918, 919-920, 923, 925, 928, 929, 970-975; costumbrismo, 971-975; doctrina moral, 972-975; escenas (*El día de fiesta por la tarde*), 971-972; tipos (*El día de fiesta por la mañana*), 971
El día de fiesta por la mañana, 919, 923, 928, 971, 972, 973

- El día de fiesta por la tarde*, 919, 923, 971, 972, 973
Errores celebrados, 918, 925
 Zahareas, Anthony N., 449, 453, 454, 467
zahúrdas de Plutón, Las (Quevedo), 535
 Zamora, Antonio de, 883
 Convidado de piedra, 883
 Zamora Lucas, F., 123 n., 140
 Zamora Vicente, A., 126, 140, 298, 310, 321, 368, 450, 838, 845, 852
 Zapata, 32
 Zapata, Luis, 85
 zarabanda, 29, 253
 Zaragoza, José, 120
 Zárate, Fernando de, 20, 456, 460, 654, 845, 848
 Academias morales de las musas, 654
 Fernán Méndez Pinto, 654
 El siglo pitagórico, 655
 Zárate, Hernando de, 573
 Discurso de la paciencia cristiana, 573
 Zardoya, Concha, 536, 551
 Zarzuela, 288
 Zayas y Sotomayor, María de, 458, 518, 519, 523
 El imposible vencido, 519
 Novelas amorosas y ejemplares, 518
 Zeitgeist, 6
 Zonana, G., 311
 Zorita, 83
 Zorrilla, José, 881 n., 883
 Zúñiga, Diego de, 117
 Zúñiga, Francesillo de, 515
 Zurbarán, 278, 783, 784
 Zwez, Richard, 451, 467

TEMAS Y PROBLEMAS DEL BARROCO ESPAÑOL

Bruce W. Wardropper

Introducción

Bibliografía

José Antonio Maravall

La cultura del Barroco: una estructura histórica

Antonio Domínguez Ortiz

La sociedad española en el siglo XVII

Américo Castro

La edad conflictiva: castas, honra y actividad económica

Real

Juan Manuel Rozas

«Siglo de Oro»: historia y mito

Emilio Orcero

Barroco y manierismo

Noel Salomón y Maxime Chevalier

Creación y público: para una sociología literaria de los siglos de oro

Alberto Blewaz, Keith Whinnom, Jaime Mol y Donald W. Cruickshank

Manuscritos, impresos y mercado editorial