

## ÍNDICE

<i>Introducción</i> , por FRANCISCO RICO . . . . .	IX
Notas previas . . . . .	XIX
<i>Prólogo al volumen VI</i> , por JOSÉ-CARLOS MAINER . . . . .	XXI
1. LA CRISIS DE FIN DE SIGLO: LA NUEVA CONCIENCIA LITERARIA. . . . .	3
Juan López Morillas	
<i>Las consecuencias de un desastre</i> . . . . .	11
Rosa Rossi	
<i>El 98. Crisis de la conciencia pequeñoburguesa</i> . . . . .	17
Herbert Ramsden	
<i>El problema de España</i> . . . . .	20
Pedro Laín Entralgo	
<i>El Madrid del 98: decepción y rechazo</i> . . . . .	26
E. Inman Fox	
<i>El año de 1898 y el origen de los «intelectuales»</i> . . . . .	31
Gonzalo Sobejano	
<i>Nietzsche y el individualismo rebelde</i> . . . . .	36
Ricardo Gullón	
<i>La invención del 98</i> . . . . .	41
2. EL MODERNISMO COMO ACTITUD . . . . .	45
Pedro Salinas	
<i>98 frente a modernismo</i> . . . . .	53
Guillermo Díaz-Plaja	
<i>Modernismo frente a 98: la lengua</i> . . . . .	57
Juan Ramón Jiménez	
<i>Modernismo en América y España</i> . . . . .	62
Octavio Paz	
<i>Romanticismo, modernismo, postmodernismo</i> . . . . .	65

Ricardo Gullón	
<i>El esoterismo modernista</i> . . . . .	69
Manuel Aznar Soler	
<i>Bohemia y burguesía en la literatura finisecular</i> . . . . .	75
Antonio Ramos-Gascón	
<i>Naturalismo, modernismo, arte social</i> . . . . .	83
Joan Lluís Marfany	
<i>El modernismo catalán</i> . . . . .	87
3. EL REGENERACIONISMO: COSTA, GANIVET, MAEZTU . . . . .	93
Alfonso Ortí	
<i>Análisis del regeneracionismo</i> . . . . .	103
Rafael Pérez de la Dehesa	
<i>Las ideas políticas de Joaquín Costa</i> . . . . .	106
Leonardo Romero Tobar	
<i>Costa, novelista</i> . . . . .	110
Donald L. Shaw	
<i>Ganivet, precursor de la crisis finisecular</i> . . . . .	115
Javier Herrero	
<i>Iluminación y cristianismo en el pensamiento de Ganivet</i> . . . . .	123
Juan Ventura Agudiez	
<i>Ganivet, novelista</i> . . . . .	126
E. Inman Fox	
<i>Las ideas literarias del joven Maeztu</i> . . . . .	135
José Luis Abellán	
<i>El reaccionarismo de Maeztu</i> . . . . .	140
4. LA LÍRICA: RUBÉN DARÍO, MANUEL MACHADO . . . . .	147
Raimundo Lida	
<i>Rubén y sus enemigos</i> . . . . .	155
Pedro Salinas	
<i>Rubén, poeta erótico</i> . . . . .	163
Octavio Paz	
<i>Sexo y muerte en la poética rubeniana</i> . . . . .	168
Enrique Anderson Imbert	
<i>Los poemas cívicos de 1905</i> . . . . .	172
Luis Felipe Vivanco	
<i>La poética de Manuel Machado</i> . . . . .	176
Gordon Brotherston	
<i>La poesía como pintura: «Museo»</i> . . . . .	183

5. LA EVOLUCIÓN DEL NATURALISMO EN LA NOVELA Y EL TEATRO . . . . .	188
Peter Vickers	
<i>Naturalismo y protesta social en Blasco Ibáñez</i> . . . . .	198
Enric Sebastià	
<i>El mundo rural de Blasco Ibáñez. En ferrocarril y a caballo.</i>	204
Fernando García Lara	
<i>El lugar de la novela erótica: Felipe Trigo</i> . . . . .	212
Melchor Fernández Almagro	
<i>El primer Benavente</i> . . . . .	219
Francisco Ruiz Ramón	
<i>Los interiores burgueses benaventinos</i> . . . . .	226
Ramón Pérez de Ayala	
<i>Sobre la tragedia grotesca</i> . . . . .	230
6. MIGUEL DE UNAMUNO . . . . .	239
Elías Díaz	
<i>El antiprogresismo unamuniano</i> . . . . .	248
Carlos Blanco Aguinaga	
<i>Imágenes del Unamuno contemplativo</i> . . . . .	253
Carlos Clavería	
<i>Unamuno y Flaubert</i> . . . . .	258
Francisco Ayala	
<i>Novela y filosofía</i> . . . . .	263
Ricardo Gullón	
<i>Relectura de «San Manuel Bueno»</i> . . . . .	267
Iris M. Zavala	
<i>El teatro de Unamuno</i> . . . . .	275
Francisco Ynduráin	
<i>La rima en la poética unamuniana</i> . . . . .	282
7. RAMÓN DEL VALLE-INCLÁN . . . . .	289
José Fernández Montesinos	
<i>Modernismo, esperpentismo, o las dos evasiones</i> . . . . .	298
José Antonio Maravall	
<i>La imagen de la sociedad arcaica en Valle-Inclán</i> . . . . .	304
Alonso Zamora Vicente	
<i>Satanismo y religiosidad en las «Sonatas»</i> . . . . .	310

Anthony N. Zahareas	
<i>El esperpento: extrañamiento y caricatura</i> . . . . .	315
Gonzalo Sobejano	
« <i>Luces de bohemia</i> »: <i>elegía y sátira</i> . . . . .	320
Emma Susana Speratti Piñero	
De « <i>La guerra carlista</i> » a « <i>El ruedo ibérico</i> » . . . . .	326
8. PÍO BAROJA . . . . .	332
José Ortega y Gasset	
<i>Una primera vista sobre Baroja</i> . . . . .	339
Antonio Elorza	
<i>El pensamiento de Baroja</i> . . . . .	343
José Alberich	
<i>Baroja y la novela de aventuras inglesa</i> . . . . .	350
Biruté Ciplijauskaite	
<i>Distancia como estilo en Pío Baroja</i> . . . . .	355
Eugenio G. de Nora	
« <i>La lucha por la vida</i> » (1904-1905) . . . . .	362
Carlos Longhurst	
<i>Baroja y la novela histórica</i> . . . . .	367
9. JOSÉ MARTINEZ RUIZ, «AZORÍN» . . . . .	373
Carlos Clavería	
<i>El tema del tiempo</i> . . . . .	381
E. Inman Fox	
<i>Azorín, lector de los clásicos</i> . . . . .	387
Carlos Blanco Aguinaga	
<i>Azorín y la mistificación de la realidad</i> . . . . .	394
Leon Livingstone	
<i>Azorín y la realidad</i> . . . . .	398
Juan Manuel Rozas	
<i>Un capítulo de «Castilla»</i> (1912) . . . . .	406
10. ANTONIO MACHADO . . . . .	412
Manuel Tuñón de Lara	
<i>Antonio Machado y la superación del 98</i> . . . . .	420

Geoffrey Ribbans	
<i>Temas de «Soledades»</i> . . . . .	424
Antonio Sánchez Barbudo	
<i>«Soledades, galerías y otros poemas»</i> . . . . .	432
Claudio Guillén	
<i>«Campos de Castilla»</i> . . . . .	441
Fernando Lázaro Carreter	
<i>El último Machado</i> . . . . .	447
José María Valverde	
<i>Los apócrifos de Machado</i> . . . . .	454
Índice alfabético . . . . .	463

## ÍNDICE ALFABÉTICO

- Abbot, Jack H., 375, 379  
*Abel Sánchez* (Unamuno), 243  
Abellán, José Luis, 7, 9, 99-100, 140,  
240, 245, 414, 417, 422  
Abril, Manuel, 190, 195, 218  
Acebal, Francisco, 390  
*Adelfas, Las* (M. Machado), 153, 176,  
178, 184  
«Adentro» (Unamuno), 56, 249  
Adriano, 155  
*agonía del cristianismo, La* (Unamu-  
no), 245  
«Agonías de nuestro tiempo» (Baroja),  
337  
Agudiez, Juan Ventura, 98, 100  
*Aguila de blasón* (Valle-Inclán), 291,  
326  
Aguirre, J. M., 415, 417  
Agustín, san, 109, 162, 276  
Aíta, Antonio, 155  
*Al amor hay que mandarle al colegio*  
(Benavente), 227  
*Al fin, mujer* (Benavente), 227  
*Al margen de los clásicos* (Azorín),  
377, 389  
Alarcón, Pedro Antonio de, 127, 131-  
132, 134  
*Alpujarra, La*, 131  
*escándalo, El*, 131-132  
*Historia de mis libros*, 131  
*sombrero de tres picos, El*, 131  
Aларcos Llorach, Emilio, 241, 245, 336-  
337  
Alas, Leopoldo, 3, 5, 116, 120, 161,  
376, 408  
*regenta, La*, 408  
Alberich, José, 291, 295, 334-335, 337,  
350  
Albornoz, Aurora de, 412-413, 417  
Alcalá Galiano, Antonio, 109  
Aldecoa, Ignacio, 333  
Alejandro VI, 311  
Alemán, Mateo, 388  
Alembert, Jean le Rond d', 80  
Alfonso, José, 374, 379  
*Alma* (M. Machado), 152, 179  
*alma castellana, El* (Azorín), 24, 376  
*Almas de violeta* (J. R. Jiménez), 139  
*Alma. Museo. Los Cantares* (M. Ma-  
chado), 179  
Almagro San Martín, Melchor, 159  
Almirall, Valentí, 16-17, 90  
Alomar, Gabriel, 40  
Alonso, Amado, 291, 295  
Alonso, Dámaso, 152-153, 413, 417,  
447, 449  
*Alpujarra, La* (Alarcón), 131  
Altamira, Rafael, 15-17  
*Psicología del pueblo español*, 15, 24  
*altísima, La* (Trigo), 191  
Álvar, Manuel, 244-245  
Álvarez, Dictino, 147, 153  
Álvarez Junco, José, 50-51  
Álvarez Quintero, Joaquín y Serafín,  
194  
Amador, Fernán Félix de, 159  
Amiel, Henri-Frédéric, 42, 276

- amigo Manso, El* (Galdós), 36  
*Amor de amar* (Benavente), 220  
*amor, el dandismo y la intriga, El* (Baroja), 368  
*amor en la vida y en los libros, El* (Trigo), 190  
*amor y la muerte, El* (M. Machado), 153  
*Amor y pedagogía* (Unamuno), 189, 242, 253-255, 257, 260, 264  
 Amor y Vázquez, José, 291, 295  
 Anacreonte, 151  
 anarquismo, 40, 78, 203, 309, 333, 344, 366  
 Anderson Imbert, Enrique, 151-153, 172  
 Andrade, Olegario V., 149  
*Ángel Guerra* (Pérez Galdós), 128-130, 134  
*Angelita* (Azorín), 378  
 Annunzio, Gabrielle d', 38, 42, 86-87, 158, 191, 217  
*antojos de mejor vista, Los* (Fernández de Ribera), 409  
 Antón, Ángel, 333, 337  
*Antonio Azorín* (Azorín), 36, 376, 398  
*Apolo* (M. Machado), 185  
*Apolo. Teatro pictórico* (M. Machado), 152  
 Aranguren, José Luis L., 241, 245  
 Araquistáin, Luis, 4, 9  
 Araujo, Fernando, 35  
*árbol de la ciencia, El* (Baroja), 80, 121, 335, 339, 344  
 Arcipreste de Hita, véase, Ruiz, Juan  
 Arconada, C. M., 4, 9  
 Arderius, Joaquín, 50  
 Argensola, hermanos, 442  
*Arias tristes* (A. Machado), 414  
*Ariel* (J. E. Rodó), 150  
 Aristóteles, 107, 109, 369, 396  
     *Política*, 107  
 Arniches, Carlos, 160, 193-195, 230-231, 233-234, 236-237  
     *caciques, Los*, 194  
     *condesa está triste, La*, 160  
     *Es mi hombre*, 194  
     *¡Que viene mi marido!*, 194, 230, 234-235  
     *señorita de Trévelez, La*, 194, 230  
*Arroz y tartana* (Blasco Ibáñez), 189, 199, 205-207, 210  
*Ars moriendi* (M. Machado), 152, 178  
 Arzadun, Juan, 282  
 asonancia, 285  
*astracanada*, 194, 237  
 Astrana Marín, Luis, 392  
     *Vida ejemplar y heroica de Miguel de Cervantes*, 392  
*auca del senyor Esteve, L'* (Rusiñol), 79  
*Aurora roja* (Baroja), 29, 335, 341, 343-344, 349, 362-363, 365  
*automóvil, El* (Benavente), 220  
*Aventuras, inventos y mixtificaciones de Silvestre Paradox* (Baroja), 336  
*Aves y pájaros* (Benavente), 227  
*Aviraneta* (Baroja), 352, 371  
 Aviraneta, Eugenio de, 336, 369  
 Ayala, Francisco, 122, 242, 245, 263, 416-417  
 Azaña, Manuel, 4, 9, 289, 421  
 Azcárate, Gumersindo, 15, 19, 108, 111  
     «*self-gouvernement*» y la monarquía doctrinaria, *El*, 108  
 Aznar Soler, Manuel, 46, 75  
 Azorín, véase Martínez Ruiz  
*Azul* (Darío), 148-150, 163, 165, 167, 172  
*azur, L'* (Mallarmé), 150  
 Bachelard, Gastón, 270-271  
 Baeza, Fernando, 337  
 Baker, Armand, F., 414, 417  
 Balmes, Jaime, 115, 117, 260-261  
     *Filosofía fundamental*, 115  
 Balzac, Honoré de, 42, 215, 334, 351  
 Ballester, Manuel, 251  
 Banville, Théodore de, 42, 77  
 Baquero Goyanes, Mariano, 374, 379  
 Bargiela, Camilo, 81  
 Barbey d'Aureville, Jules, 42, 310  
     *diaboliques, Les*, 310  
 Bark, Ernesto, 79-82

- Modernismo*, 80  
*santa bohemia, La*, 80, 82  
 Barjau, Eustaquio, 416-417  
 Baroja, Pío, 3, 5, 7-9, 18-19, 21-22, 25, 28-29, 38-41, 44, 49-50, 56, 58, 81, 86, 93, 98, 120-122, 135, 182, 189, 291, 294, 330, 332-362, 364, 366-371, 376, 423-424  
 «Agonías de nuestro tiempo», 337  
*amor, el dandismo y la intriga, El*, 368  
*árbol de la ciencia, El*, 80, 121, 335, 339, 344  
*Aventuras, inventos y mixtificaciones de Silvestre Paradox*, 336  
*Aviraneta*, 352, 371  
*Caballero de Erlaiz, El*, 347  
*Camino de Perfección*, 121, 335, 376  
*caudillos de 1830, Los*, 369-370  
*caverna del humorismo, La*, 41  
*César o nada* (trilogía «Las ciudades»), 336  
*Con la pluma y con el sable*, 368  
*cura de Monleón, El*, 337  
*Divulgaciones de autocrítica*, 344  
*figuras de cera, Las*, 369-370  
*gran torbellino del mundo, El*, 344, 346  
*horas solitarias, Las*, 360  
*impostores joviales, Los*, 355  
*Juventud, egolatría*, 28, 41, 334, 343, 361  
*leyenda de Jaun de Alzate, La*, 335  
 «lucha por la vida, La», 335, 362  
*Aurora roja*, 29, 335, 341, 343-344, 349, 362-363, 365  
*busca, La*, 29, 93, 335-336, 348, 363-364  
*Mala hierba*, 335, 349, 363, 365  
 «mar, El», 336  
*inquietudes de Shanti Andía, Las*, 336, 352, 354, 360  
*pilotos de altura, Los*, 352, 355  
*mayorazgo de Labraz, El* (trilogía «Tierra vasca»), 5, 336, 355  
*Memorias* («Desde la última vuelta del camino»), 28-29, 334, 337, 343, 357-360  
 «Memorias de un hombre de acción», 336, 369-371  
*Momentum catastrophicum*, 347  
*mundo es así, El* (trilogía «Las ciudades»)  
*Nibil*, 344  
*nocturno del hermano Beltrán, El*, 335  
*noches del Buen Retiro, Las*, 337  
*nuevo tablado de Arlequín, El*, 345  
*Paradox, rey*, 189, 335, 341  
 «pasado, El», 336  
*feria de los discretos, La*, 341, 356  
*puente de las ánimas, El*, 353-355  
 «raza, La», 336  
*ciudad de la niebla, La*, 336  
*dama errante, La*, 29, 336  
*recursos de la astucia, Los*, 369  
*ruta del aventurero, La*, 355  
 «selva oscura, La», 337  
*sensibilidad perdida, La* (trilogía «Las ciudades»), 358, 361  
*Silvestre Paradox*, 356  
*tablado de Arlequín, El*, 343, 349-350  
*veleta de Gastizar, La*, 370  
 «verdad en bloque es mala para el hombre, La», 122  
*viaje sin objeto, El*, 355  
*visionarios, Los*, 344-345  
*vitrina pintoresca, La*, 361  
*Zalacaín, el aventurero* (trilogía («Tierra vasca»)), 352  
 Baroja, Ricardo, 41  
*barraca, La* (Blasco Ibáñez), 189, 199-201  
 Barrantes, Pedro, 79, 81  
*Delirium tremens*, 79  
 Barret Browning, Elisabeth, 165  
 Barriobero, Eduardo, 113  
*Syncerato el Parásito*, 113  
 barroco, barroquismo, 57, 160  
 Bartok, Bela, 316  
 Bartrina, Joaquim Maria, 47  
 Batchelor, R. E., 242, 345  
 Baudelaire, Charles, 65, 67, 78, 135, 181-182, 310, 317, 426



- fleurs du mal, Les*, 181  
*Baza de espadas* (Valle-Inclán), 290, 294, 308-309, 330  
 Bazán, Armando, 239, 245  
 Bécarud, Jean, 240, 245  
 Bécquer, Gustavo-Adolfo, 43, 47, 147, 149, 162, 165, 286, 361, 415, 430, 460  
 Beda Allemann, 358  
     *Ironie und Dichtung*, 358  
 Belda, Joaquín, 191, 217-218  
 Bello, Andrés, 42, 149  
 Bello, Severino, 105  
 Benavente, Jacinto, 7, 18, 37-38, 44, 86, 159, 192-194, 196, 219, 229  
     *Al amor hay que mandar al colegio*, 227  
     *Al fin, mujer*, 227  
     *Amor de amar*, 220  
     *automóvil, El*, 220  
     *Aves y pájaros*, 227  
     *Campo de armiño*, 227  
     *ciudad alegre y confiada, La*, 193  
     *collar de estrellas, El*, 193  
     *comida de las fieras, La*, 220-223  
     *culpa es tuya, La*, 227  
     *cursi, Lo*, 156, 220, 222-223, 227  
     *De alivio*, 220  
     *Despedida cruel*, 220  
     *dragón de fuego, El*, 224, 227  
     *farándula, La*, 220, 222  
     *gata de Angora, La*, 220, 222-223  
     *Gente conocida*, 220-222, 227-228  
     *gobernadora, La*, 193, 220, 222  
     *hombrecito, El*, 229  
     *intereses creados, Los*, 156, 193, 227  
     *lebrél del cielo, El*, 221  
     *malquerida, La*, 193  
     *marido de la Téllez, El*, 220  
     *mariposa que voló sobre el mar, La*, 226  
     *melodía del jazz-band, La*, 226  
     *Modas*, 220  
     *nido ajeno, El*, 192-193, 219-220, 227  
     *noche del sábado, La*, 193, 223-226  
     *novia de nieve, La*, 227  
     *Operación quirúrgica*, 220  
     *Pepa Doncel*, 193  
     *Por la herida*, 220  
     *primo Román, El*, 220, 222  
     *princesa Bebé, La*, 224  
     *príncipe que todo lo aprendió de los libros, El*, 227  
     *Rosas de otoño*, 227, 229  
     *Santa Rusia*, 226-227  
     *Señora ama*, 193  
     *señorita se aburre, La*, 221  
     *Servir*, 221  
     *Sin querer*, 220  
     *Su amante esposa*, 227  
     *Teatro feminista*, 220  
     *Titania*, 227  
     *tren de los maridos, El*, 220  
     *Viaje de instrucción*, 220  
     *Y va de cuento*, 227  
*Ben-Hur* (Lewis Wallace), 113  
 Benítez, Hernán, 245  
 Beránger, almirante, 22  
 Béranger, Pierre-Jean de, 387  
 Berceo, Gonzalo de, 388  
 Bergamín, José, 212-213  
 Bergson, Henri L., 62  
 Bermejo, Manuel, 290, 295  
 Bernard, Claude, 198  
     *Introducción a la medicina experimental*, 198  
 Beser, Sergio, 376, 379  
 Betoret París, Eduardo, 195  
 Björnson, Björnsterne, 83, 85  
 Blake, William, 67  
 Blanco Aguinaga, Carlos, 7, 9, 99-100, 189, 195, 240-241, 243, 245, 253, 375-376, 379, 394  
 Blanco García, fray Francisco, 158  
     *Historia de la literatura española en el siglo XIX*, 158  
 Blasco Ibáñez, Vicente, 38, 50, 72, 83-84, 113, 189-190, 198-208, 211, 346  
     *Arroz y tartana*, 189, 199, 205-207, 210  
     *barraca, La*, 189, 199-201  
     *bodega, La*, 190, 198, 202, 204  
     *caballero de la Virgen, El*, 190  
     *Cañas y barro*, 189, 200-202, 209  
     *catedral, La*, 190, 198, 202, 203

- cuatro jinetes del Apocalipsis, Los*, 190  
*Entre naranjos*, 201, 205, 207-208  
*Flor de mayo*, 199, 201, 208  
*horda, La*, 190, 198-199, 202-203  
*intruso, El*, 190, 198, 202-203, 346  
*maja desnuda, La*, 190  
 «parásito del tren, El», 207  
*Sangre y arena*, 190  
 «señora Vicenta, La», 202  
*Sónnica la cortesana*, 113, 190  
 Blavatsky, Madame, 48, 67, 70-72  
 Bleiberg, Germán, 49, 51  
 Boborykin, Pëtr Dmitrievíc, 31  
*bodega, La* (Blasco Ibáñez), 190, 198, 202, 204  
*bohemia*, 46, 75-82, 182, 320, 336  
*Bohemia* (Azorín), 395  
*bohemia española en París a fines del siglo pasado, La* (López Lapuya), 79  
 Bonafoux, Luis, 81  
 Bonilla, Adolfo, 40-41  
 Bonito, Lorenzo, 105  
 Borelli, Mary, 292, 295  
 Borgiañon, Arístides, 161  
 Borges, Jorge Luis, 374  
 Borrow, George, 355  
*Bouvard et Pécuchet* (Flaubert), 259, 262  
 Brandés, Georg, 42  
*Brandy, mucho brandy* (Azorín), 378  
 Bravo Murillo, Juan, 306  
 Breton, André, 67  
 Bright, Richard, 386  
 Brooks, J. L., 293, 295  
 Brossa, Jaume, 88-89, 91  
 Brotherston, Gordon, 152-153, 183  
 Brunetière, Ferdinand, 32, 188  
 Bruno, Giordano, 455  
*bruta, La* (Trigo), 190  
 Bruckle, George, 16  
 Bueno, Manuel, 81, 99, 135, 191  
 Bullough, Edward, 359  
 Bullwer Lytton, E. G., 112  
 Bunge, C. O., 147  
 Buñuel, Luis, 316  
 Burguete, Ricardo, 40-41  
*burlador que no se burla, El* (J. Grau), 195  
*busca, La* (Baroja), 29, 93, 335-336, 348, 363-364  
*buscón, El* (Quevedo), 303  
 Bustos Tovar, Eugenio de, 240, 245  
 Byron, Lord, 122  
  
*caballero de Erlaiz, El* (Baroja), 347  
*caballero de la Virgen, El* (Blasco Ibáñez), 190  
*caballero encantado, El* (Pérez Galdós), 114  
*caballero inactual, El* (Azorín), 378, 399, 402, 403  
 Cabarrús, Francisco, 18  
*cabeza de Bautista, La* (Valle-Inclán), 308  
 Cabrera, Ramón, 308  
 Cabrisas, Hilarión, 157, 161  
*caja de Pandora, La*, 157  
*caciques, Los* (Arniches), 194  
 caciquismo, 96, 106, 191  
 Cadalso, José, 18  
*caja de Pandora, La* (Cabrisas), 157  
 Calderón, Alfredo, 105  
 Calderón de la Barca, Pedro, 237, 301, 319  
*gran teatro del mundo, El*, 319  
 Calvo, Ricardo, 192  
 Callan, Richard, 291, 295  
*Camino de perfección* (Baroja), 126, 335, 376  
 Campo, marqués de, 206  
*Campo de armiño* (Benavente), 227  
 Campoamor, Ramón de, 5, 17, 47, 147, 149, 162, 283, 382, 415-416  
*Campos de Castilla* (A. Machado), 3, 413-415, 421-422, 441-442, 445-448  
 Canalejas, José, 306  
*Cancionero* (Unamuno), 244, 286-288  
 Cano, José Luis, 417, 430  
 Canoa, Joaquina, 292, 295  
 Cánovas del Castillo, Antonio, 11-12, 22, 34, 206, 308, 350  
 Cansinos Assens, Rafael, 189, 195  
*Cantares* (A. Machado), 413

- Cante hondo* (M. Machado), 152  
*Canto a Argentina* (Darío), 151  
*canto errante, El* (Darío), 150  
*Cantos de vida y esperanza* (Darío), 68, 150-151, 171-172  
*Cañas y barro* (Blasco Ibáñez), 189, 200-202, 209  
*Capital, El* (Marx), 360  
*Capricho* (Azorín), 378, 404  
*Cara de plata* (Valle-Inclán), 291  
 Caravaggi, G., 414, 417  
 Cardona, Rodolfo, 293, 295, 297  
 Carducci, Giosuè, 158, 244, 283  
 Carilla, Emilio, 149, 153  
 carlismo, 292, 306, 326  
 Carlos IV, 111  
 Carlos V, 131, 187  
 Carlos VII, 306  
 Carlyle, Thomas, 241, 259  
     *Revolución Francesa, La*, 259  
 Caro, José Eusebio, 158  
 Caro Baroja, Julio, 332, 337  
 Caro Raggio, Rafael, 32  
 Carrasquilla Mallarino, 158  
 Carrere, Emilio, 50, 81  
 Carretero Novillo, José María, 190, 195  
*Cartas finlandesas* (Ganivet), 98  
*cartupa de Parma, La* (Stendhal), 352  
 Carvalho Neto, Paulo de, 413, 417  
*Casa de muñecas* (Ibsen), 84  
 Casal, Julián del, 53, 148, 185  
     *Nieve*, 185  
 Casares, Julio, 42, 291  
     *Crítica profana*, 42  
 Casellas, Raimon, 88, 90-91  
 Casona, Alejandro, 378  
 Castelar, Emilio, 308  
 Castellanos, Jordi, 50-51  
*Castilla* (Azorín), 377, 397, 406, 442  
 Castillejo, José, 15  
 Castillo, Homero, 46, 51  
 Castro, Américo, 17, 24, 390, 393  
     *pensamiento de Cervantes, El*, 393  
 Castro, Eugenio de, 150  
 Castro, Rosalía de, 43  
*catedral, La* (Blasco Ibáñez), 190, 198, 202-203  
 Catena, Elena, 377, 379  
 catolicismo, véase cristianismo  
*caudillos de 1830, Los* (Baroja), 369-370  
*caverna del humorismo, La* (Baroja), 41  
 Cavia, Mariano de, 73, 183  
 Cejador, Julio, 216, 390  
 Cela, Camilo José, 333, 359  
*Celestina, La* (Fernando de Rojas), 162  
 Cerezo, Pedro, 414, 417  
 Cernuda, Luis, 413  
 Cervantes, Miguel de, 58, 99, 137-138, 172, 218, 299, 334, 388, 392-394, 397, 446  
     *Don Quijote*, 25, 41, 137-139, 242, 261-262, 268, 334, 391-393  
     *ilustre fregona, La*, 397  
     *Licenciado Vidriera, El*, 397  
     *Persiles*, 388, 393  
*César o nada* (Baroja), 336  
 Cierva, Juan de la, 375  
 Ciges Aparicio, Manuel, 38, 41, 95, 100, 191  
 Ciplijauskaite, Biruté, 335, 337, 355  
*ciudad alegre y confiada, La* (Benavente), 193  
*ciudad de la niebla, La* (Baroja), 336, 355  
 Claret, padre Antonio María, 307  
 Clarín, véase Alas, Leopoldo  
*Clásicos y modernos* (Azorín), 17, 25, 377, 388  
 Clavería, Carlos, 241, 245, 258, 374, 379, 381, 388  
 Clemenceau, Georges, 32  
 Cobb, Christopher H., 240, 243, 246, 375, 379  
 Cobos, P. A., 416-417  
 Cocteau, Jean, 181  
 Cole, G. D. H., 142  
*Colectivismo agrario en España* (Costa), 95  
 Coleridge, S. Taylor, 282  
 Coloma, Luis, 221  
     *Pequeñeces*, 221  
*collar de estrellas, El* (Benavente), 193

- Comedias bárbaras* (Valle-Inclán), 291, 326, 422  
 comicidad, véase humorismo  
*comida de las fieras, La* (Benavente), 220-223  
 Comillas, marqués de, 206  
*complementarios, Los* (A. Machado), 415, 456  
*Cómo se hace una novela* (Unamuno), 243, 266, 276  
*Con Cervantes* (Azorín), 392  
*Con la pluma y con el sable* (Baroja), 368  
*Con permiso de los cervantistas* (Azorín), 392  
 Concha, Jaime, 153<sup>a</sup>  
*conde Alarcos, El* (J. Grau), 195  
*condesa está triste, La* (Arniches), 160  
*Confesiones de un pequeño filósofo* (Azorín), 376, 381, 398  
*conquista del pan, La* (Kropotkin), 137  
*conquista del Reino Maya por Pío Cid, La* (Ganivet), 98, 123, 125-128, 130-131, 133-134  
 Conrad, Joseph, 354  
*Lord Jim*, 352  
 Constant, abbé Alphonse-Louis, 67, 70  
*Historia de la magia*, 70  
 Conte, Rafael, 212  
*contestador a una carta que se quiere suponer escrita por el (ahora) Príncipe Tayllerand al sumo pontífice Pío VII, El* (Soriano García), 382  
 Contreras, Francisco, 156  
*copa del rey de Thule, La* (Villaespesa), 152  
 Corchado, Manuel, 70  
*Historia de ultratumba*, 70  
 Cornuty, Henry, 79  
 Corominas, Pedro, 34  
 Corrales Egea, José, 333, 337  
 Cortada, Alexandre, 91  
*Corte de amor* (Valle-Inclán), 309  
*corte de los milagros, La* (Valle-Inclán), 290, 294, 305, 308, 330  
 Cossío, Manuel Bartolomé, 14, 185  
 Costa, Joaquín, 14-17, 22, 34, 54, 93-96, 98, 102-114  
*Colectivismo agrario en España*, 95  
*Justo de Valdediós*, 111-112  
*Novelas Nacionales*, 111-113  
*Oligarquía y caciquismo...*, 103-106  
 Soter, 111  
*Teoría del hecho jurídico*, 109  
*Último día del paganismo y primero de... lo mismo*, 113  
*vida del derecho, La*, 109  
*Criadero de curas* (Sawa), 81  
 Criado, Isabel, 332, 337  
*Crimen legal* (Sawa), 81  
*crisis del humanismo, La* (Maeztu), 99, 141-142  
 cristianismo, 38, 124, 126, 137, 142, 145, 170, 179, 241, 248  
*Cristo de Velázquez* (Unamuno), 64, 244, 283, 285-286  
*Crítica profana* (Julio Casares), 42  
 Croce, Benedetto, 457  
 Cruz, san Juan de la, 312  
 Cruz Rueda, Ángel, 374, 379  
*cruzados de la causa, Los* (Valle-Inclán), 292, 306, 309, 326-327  
*cuatro jinetes del Apocalipsis, Los* (Blasco Ibáñez), 190  
*cuernos de Don Friolera, Los* (Valle-Inclán), 289, 294, 301  
*cuestión palpitante, La* (Pardo Bazán), 83  
*culpa es tuya, La* (Benavente), 227  
*culta latiniparla, La* (Gabaldón), 161  
*cura de Monleón, El* (Baroja), 337  
 Curel, H., 221  
*repas du lion, Le*, 221  
*cursi, Lo* (Benavente), 156, 220, 222-223, 227  
 Curtius, Ernst Robert, 239  
 Curros Enríquez, Manuel, 198  
*Cyrano de Bergerac* (E. Rostand), 194  
 Chamfort, N.-S. Roch, 231  
 Chaplin, Charlie, 68  
 Charcot, 48  
*Charivari* (Azorín), 376  
 Chateaubriand, François-René de, 334  
 Cheyne, George J. G., 95, 100, 111

- chirrión de los políticos, El* (Azorín), 375  
 Churriguera, 160
- dama errante, La* (Baroja), 29, 336  
 Dante Alighieri, 136, 165, 392  
   *Divina Comedia*, 138  
 Darío, Rubén, 35, 37-38, 47-48, 50, 55-56, 59, 64-70, 72, 74, 78-82, 96, 147-152, 155-175, 184-185, 225, 313, 321-322, 324  
   *Azul*, 148-150, 163, 165, 167, 172  
   *Canto a Argentina*, 151  
   *canto errante, El*, 150  
   *Cantos de vida y esperanza*, 68, 150-151, 171-172  
   *Epístolas y poemas*, 149  
   *España contemporánea*, 35, 149  
   *Nocturno*, 72, 171  
   *Poema del otoño*, 151, 171  
   *Prosas profanas*, 55, 150-151, 156, 158, 161, 163, 167  
   *raros, Los*, 150  
   *Rimas y abrojos*, 149  
 Davison, Ned, 45, 51  
 De alivio (Benavente), 220  
 de Bringas, La (Pérez Galdós), 134  
 De Fuerteventura a París (Unamuno), 287  
 «De patriotismo» (Unamuno), 35  
 Declaración de un vencido (Sawa), 81  
 Defensa del espíritu (Maeztu), 100, 144  
 Del Camino (A. Machado), 425, 428, 430  
 Del sentimiento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos (Unamuno), 245  
 Delgado, Jesús, 95, 101  
 Delirium tremens (Pedro Barrantes), 79  
 Delorme, Rafael, 79, 81  
 Demoullins, Edmond, 16, 93  
 Der Sozialismus und die Intelligenz (Kautsky), 33  
 Derecho consuetudinario y economía popular de España, 95
- deshumanización del arte, La* (Ortega), 450  
 Despedida cruel (Benavente), 220  
 Día por día de mi calendario. Memorándum de la vida española en 1918 (M. Machado), 153  
 diablo cojuelo, El (Vélez de Guevara), 408  
 diaboliques, Les (Barbey d'Aureville), 310  
 Diario de un enfermo (Azorín), 376, 395, 403-404  
 Diario poético (Unamuno), 5, 240  
 Díaz, Elías, 241, 246, 248  
 Díaz de Mendoza, Fernando, 193, 292  
 Díaz Pérez, Viriato, 70  
 Díaz-Plaja, Guillermo, 4, 9, 46, 51, 57, 290, 295  
 Dicenta, Joaquín, 79, 81, 84, 86, 192  
   *Juan José*, 136, 192  
 Dickens, Charles, 42, 351, 357  
 Diego, Gerardo, 153, 410  
 Díez Canedo, Enrique, 195  
 Diógenes, 97  
 discurso de La Cierva, Un (Azorín), 375  
 Divagaciones de autocrítica (Baroja), 344  
 Divina Comedia (Dante), 138  
 Divinas palabras (Valle-Inclán), 289, 292  
 domine peregrino Don Rústico de Santa Fe, El (Ganivet), 98  
 Domínguez Barberá, 203  
 «Don Catalino, hombre sabio» (Unamuno), 264  
 donjuanismo, 142, 195, 280, 291, 292, 293, 312  
 Don Juan (Azorín), 377  
 Don Juan Tenorio (Zorrilla), 377  
 Donoso Cortés, Juan, 109, 306  
 Don Quijote. (Cervantes), 25, 41, 137-139, 242, 261-262, 268, 334, 391-393  
 Don Quijote, Don Juan y la Celestina (Maeztu), 99, 137, 142  
 Doña Inés (Azorín), 377, 385, 398-399, 406

- Doña Rosita la Soltera (García Lorca), 322
- dragón de fuego, *El* (Benavente), 224, 227
- Dreyfuss, Alfred, 32-34
- Ducasse, Isidore, 150
- Dumas, Alejandro (hijo), 221
- duquesa de Benamejí, *La* (M. Machado), 153
- Durán, Manuel, 292-293, 295, 376, 379
- Durero, Alberto, 185
- Dürrenmatt, Friederich, 316
- Eça de Queiroz, José María, 298
- Echegaray, José, 5, 17, 192, 219-220  
*Mancha que limpia*, 219
- Egozcue, Juan (el Jabonero), 327
- Eichenbaum, Boris, 43, 267
- Electra* (Pérez Galdós), 136
- Eliot, Thomas Stearn, 69
- Elorza, Antonio, 333, 337, 343
- Ellman, Richard, 72
- embrujado, El* (Valle-Inclán), 292, 305
- Empecinado, el, véase Martín Díaz, Juan
- En la carrera* (Trigo), 190
- En torno a Ramiro de Maeztu*, 100
- En torno al casticismo* (Unamuno), 20, 21, 23-24, 245, 254
- Ensayos* (Unamuno), 285
- Entre llamas* (J. Grau), 195
- Entre naranjos* (Blasco Ibáñez), 201, 205, 207-208
- Eoff, Sherman, 200
- Episodios* (Galdós), 5, 188, 336, 367, 370
- Epístolas y poemas* (Darío), 149
- Erasmus, 185
- erotismo, 73, 135, 165-167, 170, 190, 212, 218, 417, 451, 452, 457
- Es mi hombre* (Arniches), 194
- escándalo, El* (P. A. de Alarcón), 131-132
- Escenas de la vida bohemia* (Henri Murger), 75
- escritor, El* (Azorín), 399, 404-405
- escultor de su alma, El* (Ganivet), 97, 120, 126
- esfinge, La* (Unamuno), 243, 275
- esoterismo, véase ocultismo
- España contemporánea* (Darío), 35, 149
- España filosófica contemporánea* (Ganivet), 97, 115-116, 119-122
- Espartero, Baldomero, 308
- esperpento*, 5, 293, 300, 315-319
- Espina, Antonio, 97, 101
- Espina, Concha, 191, 417, 451
- Espinosa, Sixto, 105
- espíritu de las leyes, El* (Montesquieu), 107
- Espronceda, José de, 122, 430  
*estudiante de Salamanca, El*, 310
- Esterhazy, M.-Ch.-F. Walsin, 32
- estoicismo, 230, 231, 303
- estudiante de Salamanca, El* (Espronceda), 310
- Estudios jurídicos y políticos* (Giner), 106-108
- Estudios sobre Azorín* (I. E. J.), 374, 379
- evas del Paraíso, Las* (Trigo), 191
- existencialismo, 239, 265, 319, 437
- Fabiola* (Wiseman), 113
- Falange, véase fascismo
- farándula, La* (Benavente), 220, 222
- Farsa docente* (Azorín), 378
- farsa y licencia de la reina castiza, La* (Valle-Inclán), 289, 292
- fascismo, 95, 333
- Fausto* (Goethe), 138, 310
- «fe, La» (Unamuno), 249
- Feal Deibe, Carlos, 244, 246
- Fedra* (Unamuno), 243, 275-276
- Fein, J., 156, 160
- Felipe II, 131
- Felipe IV, 183-187
- Félix Vargas* (Azorín), 378-389
- feria de los discretos, La* (Baroja), 341, 356
- Fernández Almagro, Melchor, 97, 101, 193, 195, 219, 289, 295
- Fernández de Andrada, Andrés, 442

- Fernández Clemente, Eloy, 96, 101  
 Fernández González, Ángel R., 240, 246  
 Fernández Montesinos, José, 290, 298  
 Fernández de la Mora, Gonzalo, 99, 101  
 Fernández Moreno, Baldomero, 158  
 Fernández, Pelayo H., 243, 246  
 Fernández Retamar, Roberto, 148, 153  
 Fernández de Ribera, Rodrigo, 409  
*antojos de mejor vista, Los*, 409  
 Ferrari, Emilio, 160  
 Ferrater Mora, José, 241, 246  
 Ferreres, Rafael, 46-47, 51, 414, 417  
 Fichte, Johann G., 455  
 Fichter, William, 290, 295  
 Fiddian, R. W., 374, 379  
 Figuerola, Laureano, 14  
*figuras de cera, Las* (Baroja), 369-370  
*Filosofía fundamental* (Balmes), 115  
 «filósofo del sentido común, Un» (Unamuno), 260  
 Fite, Warner, 265  
 Flammarion, Nicolas-Camille, 50  
 Flaubert, Gustave, 241, 258-260, 262-263, 334  
*Bouvard et Pécuchet*, 259, 262  
*Souvenirs littéraires*, 259  
*fleurs du mal, Les* (Baudelaire), 181  
*Flor de mayo* (Blasco Ibáñez), 199, 201, 208  
*Flor de santidad* (Valle-Inclán), 299, 305  
 Flores Arroyuelo, Francisco, 335-337  
 Fogelquist, Donald F., 148, 153  
*Fortunata y Jacinta* (Pérez Galdós), 128  
 Fouillée, Alfred, 16, 383-384  
 Fourier, Charles, 67  
 Franco, Andrés, 243, 246  
 Franco, Francisco, 178  
 Franco, Jean, 98, 101, 294, 296  
 Freire, Jaymes, 152  
 Freud, Sigmund, 48, 215  
 Frutos, Eugenio, 413, 418  
 Fryre, Northrop, 268  
 Fuente, Ricardo, 79, 81  
 Gabaldón, Luis, 161  
*culta latiniparla, La*, 161  
*Galas del difunto* (Valle-Inclán), 293  
 Galbis, Ignacio R. M., 335, 337  
 Gálvez, Manuel, 156  
*mal metafísico, El*, 156  
 Gálvez, Pedro Luis de, 79, 81  
 Gallego Morell, Antonio, 97-98, 101  
 Ganivet, Ángel, 16, 19-25, 30, 38-41, 54, 93, 96-98, 100, 115-128, 130-134, 189, 307  
*Cartas finlandesas*, 98  
*conquista del Reino Maya por Pío Cid, La*, 98, 123, 125-128, 130-131, 133-134  
*dómine peregrino Don Rústico de Santa Fe, El*, 98  
*escultor de su alma, El*, 97, 120, 126  
*España filosófica contemporánea*, 97, 115-116, 119-122  
*Hombres del norte*, 98  
*Idearium español*, 20-21, 23-24, 98, 115, 118-119, 127  
*trabajos del infatigable creador Pío Cid, Los*, 98, 119, 127, 131, 134  
 García Blanco, Manuel, 240, 242, 244, 246  
 García Goyena, Rafael, 160  
 García Lara, Fernando, 190, 195, 212  
 García Lorca, Federico, 97, 101, 194, 322  
*Doña Rosita la Soltera*, 322  
 García Lorenzo, Luciano, 195  
 García Pavón, Francisco, 192, 196  
 García Pelayo, Manuel, 292, 296  
 García Sarmiento, Félix Rubén, véase Darío, Rubén  
 García Sarriá, Francisco, 335, 337  
 García de la Torre, J. Manuel, 294, 296  
 Garcilaso de la Vega, 158, 165, 388, 392, 407  
 Gascó Contell, Emilio, 189, 196  
 Gaspar, Enrique, 192, 221, 228  
*personas decentes, Las*, 221  
*gata de Angora, La* (Benavente), 220, 222-223  
 Gaudí, Antonio, 225

- Gautier, Théophile, 42  
 Gayton, Gillian, 152-153  
 Gener, Pompeu, 16, 18, 90  
 generación: concepto de, 4, 43, 345  
 del 98, 3-9, 38-44, 325, 395, 423, 424; del 14, 420; del 27, 450, 460  
*genèse de l'idée de temps, La* (Guyau), 383  
*Gente conocida* (Benavente), 220-222, 227-228  
*Gerifaltes de antaño* (Valle-Inclán), 292, 326, 329-330  
 Ghelderode, Michel de, 316  
 Ghirardo, Alberto, 147, 153  
 Giacometti, Alberto, 316  
 Gicovate, Bernardo, 45, 51  
 Gide, André, 7  
 Gil, Ildefonso Manuel, 45, 51, 337  
 Gil, Ricardo, 47  
 Gil Cremades, Juan José, 95, 101  
 Gil Novales, Alberto, 95, 101, 412, 418  
 Gil Robles, José María, 141  
 Giménez Caballero, Ernesto, 333, 338  
 Giner de los Ríos, Francisco, 5, 14, 54, 103, 107-108, 111, 185, 423  
*Estudios jurídicos y políticos*, 106-108  
*política antigua y la política nueva, La*, 107  
*soberanía política, La*, 107  
 Giordano, Jaime, 151, 153  
 Glendinning, Nigel, 414, 418  
*gloria de don Ramiro, La* (Rodríguez Larreta), 74  
*gobernadora, La* (Benavente), 193, 220, 222  
 Godoy, Manuel, 112  
 Goethe, Johann Wolfgang, 67, 177, 334, 405  
*Fausto*, 310  
*Poesía y realidad*, 177  
 Gogol, Nikolai V., 357  
 Gómez Carrillo, Enrique, 81, 159, 221  
 Gómez Marín, José Antonio, 292, 296, 333, 338  
 Gómez Molleda, María Dolores, 415, 418  
 Gómez de la Serna, Ramón, 289, 296, 374, 377-379, 383  
 Goncourt, hermanos, 77  
 Góngora, Luis de, 158, 160  
 González Blanco, Andrés, 226  
 González Blanco, Edmundo, 95, 101  
 González López, Emilio, 293, 296, 338  
 González Ruiz, José María, 414, 418  
 González Serrano, 16, 34  
 Gorki, Maksim, 334  
 Gorkin, Julián, 4, 9  
 Gourmont, Rémy de, 150  
 Goy de Silva, Ramón, 194  
 Goya, Francisco de, 172, 295, 316, 318-319  
 Gracián, Baltasar, 18, 41, 107  
 Gramsci, Antonio, 294  
*gran teatro del mundo, El* (Calderón), 139  
*gran torbellino del mundo, El* (Baroja), 344, 346  
 Granada, fray Luis de, 391  
*libro de la oración y meditación, El*, 391  
 Granell, Manuel, 374, 379, 399, 403  
 Granjel, Luis S., 8-9, 49, 51, 192, 196, 332, 338, 374, 379  
 Grau, Jacinto, 195, 196  
*burlador que no se burla, El*, 195  
*conde Alarcos, El*, 195  
*Entre llamas*, 195  
*señor de Pigmalión, El*, 195  
 Greenfield, Summer M., 293, 296-297  
 Greguersen, H., 7, 9  
 Guenon, René, 70-71  
*guerra carlista, La* (Valle-Inclán), 291, 306, 326, 329-330  
*guerra del Transvaal y los misterios de de la Banca de Londres, La* (Maetz-tu), 99  
*guerra literaria, La* (M. Machado), 153  
 Guerra, Manuel H., 153  
*Guerra y la paz, La* (Tolstoi), 330  
 Guerra, Teresa, 334, 338  
 Guerrero, Juan, 413  
 Guerrero, María, 193, 292  
*guerrilla, La* (Azorín), 378  
 Guillén, Claudio, 414, 418, 441



- Guillén, Jorge, 450
- Guiomar (Valderrama, Pilar), 417, 437, 451-453
- Gullón, Ricardo, 4, 9, 41, 48, 51, 69, 242-243, 246, 267, 294, 296, 412, 414, 418
- Gutiérrez Nájera, Manuel, 152
- Guizot, François, 70
- Guyau, Jean-Marie, 383-385  
*genèse de l'idée de temps, La*, 383
- Hacia otra España* (Maeztu), 15, 98
- Haggard, E. Rider, 354
- Harnack, Adolf von, 71
- Hartmann, Nicolai, 144
- Hauptmann, Gerhart, 83, 85
- Hegel, Georg William Friedrich, 126, 455
- Heidegger, Martin, 266
- Heine, Heinrich, 127, 393
- Hemingway, Ernest, 334
- Herder, Johann Gottfried von, 69
- Heredia, José María de, 449
- hermano Juan, o el mundo es teatro, El* (Unamuno), 244, 276, 280-281
- Hermant, Abel, 225
- Herrera Reissig, Julio, 72
- Herrero, Javier, 97-98, 101, 123
- hija del capitán, La* (Valle-Inclán), 294, 301
- Hinojosa, Eduardo de, 15
- Historia de la literatura española en el siglo XIX* (Blanco García), 158
- Historia de la magia* (abbé Constant), 70
- Historia de mis libros* (P. A. de Alarcón), 131
- Historia de ultratumba* (Manuel Corchado), 70
- Hoffman, E. T. A., 385-386
- Holbein, Hans, 185
- Holmberg, Eduardo, 70
- Holmes, Oliver Wendell, 240
- hombrecito, El* (Benavente), 229
- Hombres del norte* (Ganivet), 98
- Homero, 317-318  
*Iliada, La*, 125
- Odisea, La*, 138
- hora de todos, La* (Quevedo), 303
- horas solitarias, Las* (Baroja), 360
- horda, La* (Blasco Ibáñez), 190, 198-199, 202-203
- Hormigón, Juan Antonio, 290, 296
- Hoyos y Vinent, Antonio de, 191
- Hugo, Victor, 42, 67, 73, 78, 112, 147, 149, 158, 259, 334  
*misérables, Les*, 207  
*Toute la lyre*, 73
- humorismo, 260, 341, 356, 416
- Huxley, Aldous, 215
- Ibsen, Henrik, 7, 42, 50, 83, 91, 98, 150, 321  
*Casa de muñecas*, 84
- Icaza, Francisco de A., 158
- Idearium español* (Ganivet), 19-21, 23-24, 98, 115, 118-119, 127
- «ideocracia, La» (Unamuno), 249
- Iglesias, Carmen, 338
- Iglesias, Pablo, 22, 350, 421
- Iliada, La* (Homero), 125
- Iluminaciones en la sombra* (Sawa), 81
- ilustre fregona, La* (Cervantes), 397
- impostores joviales, Los* (Baroja), 355
- ingenuas, Las* (Trigo), 190
- Inglaterra en armas* (Maeztu), 142
- Inman Fox, E., 6-7, 9, 31, 98-99, 101, 135, 374, 376, 379, 387
- inquietudes de Shanti Andía, Las* (Baroja), 336, 352, 354, 360
- institucionismo, 14, 22, 49, 96, 103, 105, 116, 185, 308, 350, 392, 413, 448
- «intelectual», 7, 31-36, 103, 189, 423
- intellectuels devant le socialisme, Les* (Lagardelle), 33
- intereses creados, Los* (Benavente), 156, 193, 227
- intrahistoria*, 241, 255, 406, 410
- introducción a la medicina experimental, La* (C. Bernard), 198
- intrusa, La* (Maeterlinck), 88-89, 91

- intruso, El* (Blasco Ibáñez), 190, 198, 202-203, 346
- invisible, Lo* (Azorín), 378
- Ionesco, Eugène, 316
- ironía, 151, 228, 229, 361
- ironie, L'* (Jankélévitch), 356
- Ironie und Dichtung* (Beda Allemann), 358
- Irving, Washington, 355
- Isabel I la Católica, 131
- Isabel II, 294
- Isern, Damián, 16, 18
- isla sin aurora, La* (Azorín), 378, 399, 404-405
- Izquierdo, Leonor, 420, 434, 451
- Jabonero, el, véase Egozcue
- James, Henry, 73  
*private life, The*, 73
- James, William, 71
- Jankélévitch, 356-357  
*ironie, L'*, 356
- Jarrapellejos (Trigo), 191
- Jeschke, Hans, 4, 9, 97, 101, 123
- Jiménez, Juan Ramón, 7, 46-47, 49, 51, 60, 62, 69, 73-74, 84-86, 139, 151-152, 157-158, 171, 181, 412-414, 425, 438  
*Alma de violeta*, 86, 139  
*Ninfas*, 139
- Jiménez Ilundáin, P., 251
- Jovellanos, Gaspar Melchor de, 18
- Jover, José María, 206
- Joyce, James, 318
- Juan Arbó, Sebastián, 332, 338
- Juan de Austria, 187
- Juan de Mairena* (A. Machado), 416
- Juan José* (Dicenta), 136, 192
- Julianillo Valcárcel* (M. Machado), 186
- Juliano el Apóstata, 137
- Justo de Valdediós* (Costa), 111-112
- Juventud, egolatría* (Baroja), 28, 41, 334, 343, 361
- Kant, Immanuel, 115, 117, 122, 383-384, 415
- Kardec, Allan, 70
- Kautsky, Karl, 33  
*Der sozialismus und die Intelligenz*, 33
- Kingsford, Anna, 71  
*perfect way, The*, 71
- Kipling, Rudyard, 354
- Kock, Josse de, 244, 246
- Koenigsberger, H. G., 24
- Krause, Karl Ch. F., 116
- krausismo, véase institucionismo
- Krause, Anne, 374, 380
- Kropotkin, Piotr A., 86, 98  
*conquista del pan, La*, 137
- Lacy, Agnes, 241, 246
- Lagargue, Paul, 33  
*socialisme et les intellectuels, Le*, 33
- Laffranque, Marie, 97, 101
- Laforgue, Jules, 68, 225
- Lagardelle, Hubert, 33  
*intellectuels devant le socialisme, Les*, 33
- Laín Entralgo, Pedro, 8-9, 25-26
- Lajohn, L. A., 378, 380
- lámpara maravillosa, La* (Valle-Inclán), 59, 75, 292, 307
- Lanza, Silverio, 41
- Lapesa, Rafael, 416, 418
- Larra, Mariano José de, 18, 147, 388, 393
- Lautréamont, conde de, véase Ducasse, Isidore
- Lavedan, H., 221
- Lawrence, David Herbert, 215  
*Lazarillo de Tormes*, 388, 397
- Lázaro Carreter, Fernando, 193, 196, 243, 246, 416, 447
- lebrer del cielo, El* (Benavente), 221
- Leconte de Lisle, 291
- Lecturas españolas* (Azorín), 25, 377-378, 389
- Leibnitz, Gottfried W., 416, 455
- Lenin, V. I., 251
- Lentzen, Manfred, 194, 196
- León XIII, 45
- León, fray Luis de, 162, 391-392, 401

- León, Ricardo, 191, 218  
 León Roca, Francisco, 189, 196  
 León Roca, José Luis, 189, 196, 202  
 Leonardo da Vinci, 63, 223  
 Leopardi, Giacomo, 122  
 Leopoldo II, 131  
 Lerroux, Alejandro, 141  
 Lessing, Gotthold Ephaim, 71  
 Levi, Eliphaz, véase Constant, Alphonse-Louis  
*leyenda de Jaun de Alzate, La* (Baroja), 335  
 «leyendo a Flaubert» (Unamuno), 259  
*libro de buen amor, El* (Juan Ruiz), 390-391  
*libro de Levante, El* (Azorín), 378, 399, 401  
*libro de oración y meditación, El* (fray Luis de Granada), 391  
*Licenciado Vidriera* (Cervantes), 397  
 Lida, Clara, 50-51  
 Lida, Raimundo, 151, 153, 155, 290, 296  
 literatura nacional-popular, 294  
 Litvak, Lily, 7, 9, 45-46, 51, 336, 338  
 Livingstone, Leon, 377, 380, 398  
 «locura del doctor Montarco, La» (Unamuno), 260-261  
 Loisy, Alfred, 62  
 Longhurst, Carlos, 336, 338, 367  
 Lope de Vega, véase Vega y Carpio, Félix Lope  
 López, N. M., 124  
 López Alarcón, Enrique, 194  
 López de Ayala, Adelardo, 308  
 López Calera, Nicolás, 95, 101  
 López Delpecho, Luis, 335, 338  
 López Estrada, Francisco, 48, 51, 150, 153, 334, 338  
 López de Haro, Rafael, 191, 216  
 López Lapuya, Isidoro, 78, 81  
*bohemia española en París a fines del siglo pasado, La*, 79  
 López Morillas, Juan, 5, 9, 11, 241, 246  
 López Pinillos, José, 189, 217  
 López del Plano, 158  
 López Velarde, Ramón, 68-69  
*Lord Jim* (J. Conrad), 352  
 Lorenz, Erika, 149, 153  
 Lorrain, 217  
 Loti, Pierre, 225  
 Lott, Robert E., 378, 380  
 Loubès, Jean-Noël, 189, 196  
 Lozano, Enrique, 105, 159-161  
*Luces de bohemia* (Valle-Inclán), 82, 289, 292-293, 308, 320, 322-325  
*lucha por la vida, La* (Baroja), 335, 362  
 Lugones, Leopoldo, 67-70, 72, 74, 152, 156-157  
 Luis, Leopoldo de, 412, 418, 451  
 Lukács, Georg, 97  
 Lyon, J. E., 292, 296  
 Llorens, E., 296  
 Llovet, Enrique, 193, 196  
 Lluria, Enrique, 23  
 Macías Picavea, Ricardo, 15-16, 93  
 Machado, Antonio, 3, 5, 7, 19, 38, 41, 43-44, 47, 56, 58, 65, 69, 72-73, 81, 106, 153, 176-178, 181, 194, 290, 294, 299, 375, 412-425, 427-430, 432-433, 445-461  
*Arias tristes*, 414  
*Campos de Castilla*, 413-415, 421-422, 441-442, 445-448  
*Cantares*, 413  
*complementarios, Los*, 415, 456  
*Del camino*, 425, 428, 430  
*Juan de Mairena*, 416  
*Nuevas canciones*, 416, 447-449, 456  
*Poesías completas*, 415, 433-434, 454, 458  
*Reflexiones sobre la poesía*, 456  
*Soledades*, 413, 424-426, 428-429, 438, 447  
*Soledades, galerías y otros poemas*, 414, 432-434, 437-438  
*Últimas lamentaciones de Abel Martín*, 455  
 Machado, Manuel, 65, 81, 86, 147, 152-153, 176-179, 181-187, 194, 413

- Adelfos*, 153, 176, 178, 184  
*Alma*, 152, 179  
*Alma. Museo. Los Cantares*, 179  
*amor y la muerte, El*, 153  
*Apolo*, 185  
*Apolo. Teatro pictórico*, 152  
*Ars moriendi*, 152, 178  
*Cante hondo*, 152  
*Día por día de mi calendario. Memorándum de la vida española en 1918*, 153  
*duquesa de Benamejí, La*, 153  
*guerra literaria, La*, 153  
*Julianillo Valcárcel*, 186  
*mal poema, El*, 152, 178-182  
*Phoenix*, 152  
*Poesías Completas*, 179  
*reino interior, El*, 181  
Machado y Álvarez, Antonio, 413  
Madariaga, Salvador de, 289  
Madrazo, Enrique, 23  
Madrid, Francisco, 289, 296  
Maeterlinck, Maurice, 86, 88-89, 158, 225  
*intrusa, La*, 88-89, 91  
Maeztu, Ramiro de, 5-7, 15-16, 18, 21, 23, 34, 38-41, 79, 81, 84-86, 93, 98-100, 135-147, 425  
*crisis del humanismo, La*, 99, 141-142  
*Defensa del Espiritu*, 100  
*Defensa de la hispanidad*, 99, 141, 145  
*Don Quijote, Don Juan y la Celestina*, 99, 137, 142  
*guerra del Transvaal y los misterios de la Banca de Londres, La*, 99  
*Hacia otra España*, 15, 98  
*Inglaterra en armas*, 142  
*Norteamérica desde adentro*, 143  
*sentido reverencial del dinero, El*, 144  
Mainer, José-Carlos, 7, 9, 50-51, 94, 99, 101, 148, 153, 192-193, 196, 212, 374, 380  
Maestre, Joseph de, 18  
Maitland, Edward, 71  
*perfect way, The*, 71  
*maja desnuda, La* (Blasco Ibáñez), 190  
*mal metafísico, El* (M. Gálvez), 156  
*mal poema, El* (M. Machado), 152, 178-182  
*Mala hierba* (Baroja), 335, 349, 363, 365  
*malquerida, La* (Benavente), 193  
Mallada, Lucas, 93  
Mallarmé, Stéphane, 74, 150, 443  
*azur, L'*, 150  
*Prose pour des Esseintes*, 150  
Mallo, Jerónimo, 226  
*Mancha que limpia* (Echegaray), 219  
Mannheim, Karl, 308  
Mann, Thomas, 18, 215, 316  
Manrique, Jorge, 388  
Manterola, Vicente, 306  
Manyà, Joan B., 241, 246  
Manzoni, Alessandro, 367  
Mapes, Erwin K., 150, 154  
Maquiavelo, 107, 109  
*príncipe, El*, 109  
«mar, El» (Baroja), 336  
Maragall, Joan, 88, 90-91  
Marañón, Gregorio, 422  
Marasso, Arturo, 72, 148, 154  
Maravall, José Antonio, 292, 296, 304, 377, 380  
Marcilly, Charles, 242, 246  
Marco Aurelio, 355  
March, Juan, 375  
March, María Eugenia, 293, 296  
Marfany, Joan Lluís, 46, 51, 87  
Margarita, infanta, 186  
*María Fontán* (Azorín), 378, 399, 404  
Marías, Julián, 241-242, 246, 357, 449  
Marichal, Juan, 415, 418  
*marido de la Téllez, El* (Benavente), 220  
Mario, Emilio, 192-193  
*mariposa que voló sobre el mar, La* (Benavente), 226  
Maristany, Luis, 48, 51, 332, 338  
Maritain, Jacques, 162  
*Mariucha* (Galdós), 136  
Marquina, Eduardo, 38, 158, 194  
Marraco, Sancho, 105  
Marrero, Vicente, 100-101

- Marryat, Frederick, 353  
 Martel, condesa, 221  
*Martes de carnaval* (Valle-Inclán), 293  
 Martí, José, 53, 157, 283  
 Martí i Alsina, Ramón, 92  
 Martín, Carlos, 150, 154  
 Martín Díaz, Juan (el Empecinado), 369  
 Martín Retortillo, Cirilo, 95, 102  
 Martín-Santos, Luis, 333  
 Martínez Cachero, José María, 45, 52, 377, 380  
 Martínez Ruiz, José, 3, 5-9, 17-18, 21-22, 25-28, 34, 38-44, 46, 56-57, 59, 79, 81, 86, 100, 120-121, 135, 188, 195, 223, 294, 333, 344, 350, 359-360, 362, 373-403, 405-411, 424, 442  
*Al margen de los clásicos*, 377, 389  
*alma castellana*, El, 24, 376  
*Angelita*, 378, 383  
*Antonio Azorín*, 36, 376, 398  
*Bohemia*, 395  
*Brandy, mucho brandy*, 378  
*caballero inactual*, El, 378, 399, 402-403  
*Capricho*, 378, 404  
*Castilla*, 377, 397, 406, 442  
*Clásicos y modernos*, 17, 25, 377, 388  
*Con Cervantes*, 392  
*Con permiso de los cervantistas*, 392  
*Confesiones de un pequeño filósofo*, 376, 381, 398  
*Charivari*, 376  
*chirrión de los políticos*, El, 375  
*Diario de un enfermo*, 376, 381, 398  
*discurso de la Cierva*, Un, 375  
*Don Juan*, 377  
*Doña Inés*, 377, 385, 398-399  
*escritor*, El, 399, 404-405  
*Farsa docente*, 378  
*Félix Vargas*, 378, 389  
*guerrilla*, La, 378  
*invisible*, Lo, 378  
*isla sin aurora*, La, 378, 399, 404-405  
*Lecturas españolas*, 25, 377-378, 389  
*libro de Levante*, El, 378, 399, 401  
*María Fontán*, 378, 399, 404  
*Memorias inmemoriales*, 373, 405  
*Obras completas*, 376  
*Old Spain*, 378, 383  
*paisaje de España visto por los españoles*, El, 377  
*pueblo*, 378, 399  
*pueblos*, Los, 42, 376, 396  
*Rivas y Larra*, 377  
*ruta del Quijote*, La, 376  
*Salvadora de Olbena*, 378, 399, 404-405  
*sociología criminal*, La, 395  
*Superrealismo*, 378, 399  
*Tomás Rueda*, 377, 397  
*Una hora de España*, 377  
*Valores literarios*, 388  
*voluntad*, La, 121, 350, 376, 379, 382, 395, 398, 400-401, 411  
 Martínez Sierra, Gregorio, 194  
 Marx, Karl, 305, 350  
*Capital*, El, 350  
 Mas, Sinibaldo de, 158  
 Mata, Pedro, 191, 217-218  
 Matilla, Alfredo, 291, 296  
 Maura, Antonio, 375  
 Maurice, Jacques, 102  
 Mayáns, Gregorio, 392  
*mayorazgo de Labraz*, El (Baroja), 5, 336, 355  
*media noche: Visión estelar de un momento de guerra*, La (Valle-Inclán), 324  
*médico rural*, El (Trigo), 191, 212  
 Medina, Vicente, 135  
 Ortega y Gasset, José, 140  
*Meditaciones del Quijote*, 140  
 Mejía Sánchez, Ernesto, 154  
*melodía del jazz-band*, La (Benavente), 226  
*Memorias (Desde la última vuelta del camino)* (Baroja), 28-29, 334, 337, 343, 357-360  
 «Memorias de un hombre de acción» (Baroja), 336, 369-371

- Memorias inmemoriales* (Azorín), 373, 405
- Menéndez Pelayo, Marcelino, 15, 116, 388
- Menéndez Pidal, Ramón, 17, 24, 377, 390
- Merejkowski, Dimitri, 136-137  
*La muerte de los dioses*, 136
- Mestres, Apelles, 90
- Meyer, François, 241, 246
- Miau* (Galdós), 134, 222
- Mr. Midshipman Easy* (*El guardiamarina Easy*) (Marryat), 352, 355
- Miguel Ángel, 63
- milagro musical, El* (Valle-Inclán), 60
- Mill, John Stuart, 108-109
- Miller, Henry, 215
- Mirbeau, Octave, 191
- Miró, Gabriel, 299
- misérables, Les* (Hugo), 207
- Modas* (Benavente), 220
- modernismo, 36-38, 45-50, 62-65, 139, 152, 159-160, 223, 225, 282, 321, 414, 425; y 98 como opuestos, 43, 53-61, 86, 289; catalán, 46, 87-92; hispanoamericano, 38, 64, 66, 147-151, 155-162, 185, 290
- Modernismo* (Bark), 80
- Molas, Joaquim, 46, 52
- Molière, 161, 334
- Momentum catastrophicum* (Baroja), 347
- Moncy, Agnes, 242, 246
- Montaigne, Michel de, 395
- Montesinos, José F., 390
- Montesquieu, 107  
*El espíritu de las leyes*, 107
- Monteveli, marqués de, 184
- Mor de Fuentes, José, 393
- Moral, Carmen del, 336, 338
- Moreau, Gustave, 185
- Morera, Enric, 88, 91
- Moretik, Yerko, 148, 154
- Morón Arroyo, Ciriaco, 241, 246
- Morote, Luis, 15-16, 94
- Morris, William, 50
- Morsamor* (Valera), 114
- Mucha, Alfonso, 224
- mujer de todo el mundo, La* (Sawa), 81
- Mulertt, Werner, 374, 380
- Müller, Max, 139
- mundo es así, El* (Baroja), 353
- Muñoz Seca, Pedro, 194
- Murger, Henri, 75-77, 80  
*Escenas de la vida bohemia*, 75
- Musset, Alfred de, 42
- Nallim, Carlos O., 334, 338
- naturalismo, 48, 83, 85, 188, 189, 207, 335
- Navarro Ledesma, Francisco, 40, 96-97, 119, 123, 131
- Navarro Tomás, Tomás, 390, 422
- nave de los locos, La* (Baroja), 334
- Negrín, Juan, 423
- neoplatonismo, véase platonismo
- Neruda, Pablo, 147
- Nerval, Gerard (pseudónimo G. Labroinie), 73, 75
- Nervo, Amado, 67, 152, 157, 170
- Nessi, Juana, 348
- Newberry, Wilma, 7, 10
- Newton, N. A., 414, 418
- «Nicodemo, el fariseo» (Unamuno), 249
- nido ajeno, El* (Benavente), 192-193, 219-220, 227
- Niebla* (Unamuno), 74, 121, 242, 265, 280
- Nietzsche, Friedrich Wilhelm, 7, 18, 36-40, 42, 70-71, 91, 136, 140, 142, 146, 216, 230, 382, 389, 395
- Nieve* (Julián del Casal), 185
- Ninfas* (J. R. Jiménez), 139
- Nocturno* (Darío), 72, 171
- nocturno del hermano Beltrán, El* (Baroja), 335
- Noche* (Sawa), 81
- noche del sábado, La* (Benavente), 193, 223-226
- Noel, Eugenio, 189, 191
- nombres de Cristo, Los* (fray Luis de León), 391

- Nora, Eugenio G. de, 191, 196, 291, 296, 362
- Norteamérica desde dentro* (Maeztu), 143
- novela: de aventuras, 350-355; corta, 191, 192; escénica, dialogada, 224, 291, 335; histórica, 112-113, 336, 367-372; pastoril, 299; y filosofía, 263-267, 253
- novela de Don Sandalio, jugador de ajedrez, La* (Unamuno), 243, 276
- Novelas ejemplares* (Cervantes), 388
- Novelas Nacionales* (Costa), 111-113
- novia de nieve, La* (Benavente), 227
- Nozik, Martin, 99, 102
- Nuevas canciones* (A. Machado), 416, 447-449, 456
- nuevo tablado del Arlequín, El* (Baroja), 345
- número de oro, El* (Pitágoras), 70
- Núñez, Diego, 93, 102
- Núñez de Arce, Gaspar, 5, 162, 282, 286
- vértigo, El*, 282
- Núñez de Arenas, Manuel, 421
- Obras completas* (Azorín), 376
- Octavio Picón, Jacinto, 105, 188
- ocultismo, 48, 67, 69-75, 150, 169
- Odisea, La* (Homero), 138
- Oláiz, Enrique, 350
- Old Spain* (Azorín), 378, 383
- Oligarquía y caciquismo* (Costa), 103-106
- Oliver, Miquel de Sants, 25
- Oliver Belmás, Antonio, 149, 154
- Olmedo, José Joaquín, 42
- Olmedo Moreno, Miguel, 97, 102
- Olózaga, Salustiano, 308
- Olson, Paul R., 242, 246
- Oller, Narcís, 90
- Omar Kayam, 151
- Onís, Federico de, 46, 52, 244, 390, 398
- Operación quirúrgica* (Benavente), 220
- O'Riordan, Patricia, 49, 52
- Orozco, Emilio, 414, 418
- Ortega y Gasset, José, 3-4, 17, 21, 34, 57, 104, 140-141, 239, 266, 299, 333-334, 338-339, 359, 371, 382, 394, 421-424, 450
- deshumanización del arte, La*, 450
- Meditaciones del Quijote*, 140
- Ortí, Alfonso, 94, 102-103
- Ortiz, Luis G., 155
- Ortiz de Lanzagorta, J. L., 153, 154
- otro, El* (Unamuno), 73, 244, 276, 278, 280-281
- paisaje de España visto por los españoles, El* (Azorín), 377
- Palacio Valdés, Armando, 188
- Palau de Nemes, Graciela, 150, 154
- Palomo, M. P., 414, 418
- Panchatantra*, 107
- Paniagua, Domingo, 49, 52
- Paradox, rey* (Baroja), 189, 335, 341
- «parásito del tren, El» (Blasco Ibáñez), 207
- Pardo Bazán, Emilia, 33, 83, 116, 161, 188
- cuestión palpitante, La*, 83
- Parellada, Pablo, 160
- Tenorio modernista*, 160-161
- París, Carlos, 246
- Parménides, 459
- parnasianismo, 62, 63, 151, 185
- «pasado, El» (Baroja), 336
- pasado que vuelve, El* (Unamuno), 243
- pasajero, El* (Valle-Inclán), 292
- Pascal, Blas, 241
- pata de la raposa, La* (Pérez de Ayala), 121
- Patrocinio, sor, 307
- Paucker, Eleanor S., 242, 247
- Paz, Octavio, 48, 52, 65, 151, 154, 168, 412
- Paz Andrade, Valentín, 291, 296
- Paz en la guerra* (Unamuno), 242, 254, 264, 346
- Pedregal, Manuel, 14
- Pedró, Tomás, 92
- Péladan, Sar, 48

- pensamiento de Cervantes, El* (Américo Castro), 393
- Peñuelas, Marcelino C., 193, 196, 226
- Pepa Doncel* (Benavente), 193
- Pequeñeces* (Coloma), 221
- Pereda, José María, 5, 131, 147, 188
- Pérez, Dionisio, 95, 102
- Pérez de Ayala, Ramón, 48, 121, 141, 152, 161, 193-194, 196, 230, 289-291, 422
- pata de la raposa, La*, 121
- Pérez de la Dehesa, Rafael, 6-7, 9-10, 49, 52, 95, 102, 106, 240, 242, 247
- Pérez Ferrero, Miguel, 178, 332, 338
- Vida de Antonio Machado y Manuel...*, 178
- Pérez Galdós, Benito, 5-6, 12, 17, 36, 98, 110, 112, 127-134, 136, 159, 182, 188, 192, 291, 302, 321, 324, 326, 330, 335-336, 359, 367-368, 388, 393
- amigo Manso, El*, 36
- Ángel Guerra*, 128-130, 134
- caballero encantado, El*, 114
- de Bringas, La*, 134
- Electra*, 136
- Episodios nacionales*, 5, 188, 336, 367, 370
- Fortunata y Jacinta*, 128
- Mariucha*, 136
- Miau*, 134, 222
- Realidad*, 134
- Tormento*, 131, 268
- Pérez Garzón, Juan Sisinio, 94, 102
- Pérez Minik, Domingo, 196
- Pérez Pujol, Eduardo, 22
- perfect way, The* (A. Kingsford y E. Maitland), 71
- Perier, Valeriano, 105
- periodismo, 49
- Persiles* (Cervantes), 388, 393
- personas decentes, Las* (Gaspar), 221
- Pessoa, Fernando, 67, 73
- Petersen, Julius, 4-5, 43
- Petrarca, 162, 165
- Phoenix* (M. Machado), 152
- pícaro, picaresca, 230, 236
- Pi y Margall, Francisco, 206, 395, 423
- Picasso, Pablo, 316
- Pildáin, obispo, 71
- pilotos de altura, Los* (Baroja), 352, 355
- Píndaro, 162
- Pinder, Walter, 43
- Pinillos, J. L., 191
- Pío X, 45, 62
- Pascendi gregis*, 62
- Pitágoras, 70, 72, 169
- número de oro, El*, 70
- Pitollet, Camille, 190, 196
- Platón, 109, 411, 459
- platonismo, 74
- pobre hombre rico o el sentimiento cómico de la vida, Un* (Unamuno), 243
- Poe, Edgar Allan, 426, 460
- «raven, The» (El cuervo), 426
- Poema del Mio Cid*, 410
- Poema del Otoño* (Darío), 151, 171
- Poesía y realidad* (Goethe), 177
- Poesías* (Unamuno), 244, 256, 286
- Poesías completas* (A. Machado), 415, 433-434, 454, 458
- Poesías completas* (M. Machado), 179
- Política* (Aristóteles), 107
- política antigua y la política nueva, La* (Giner), 107
- Pompadour, madame, 225
- Por la herida* (Benavente), 220
- Portl, Karl, 193, 196
- Portnoff, G., 7, 10
- Posada, Adolfo González, 111
- positivismo, 26, 83, 93, 125, 214, 242, 363
- postmodernismo, 69
- Pott, Percival, 386
- Pradal, Germán, 412, 418
- Prado, Ángeles, 191, 196
- Prat, Ignacio, 47, 52
- Predmore, M. L., 414, 418
- prensa, véase periodismo
- prerrafaelismo, 150, 291, 336
- Prim, Juan, 308
- Primo de Rivera, Miguel, 240
- primo Román, El* (Benavente), 220, 222



- princesa Bebé, La* (Benavente), 224  
*príncipe, El* (Maquiavelo), 109  
*príncipe que todo lo aprendió de los libros, El* (Benavente), 227  
*private life, The* (Henry James), 73  
*Prosas profanas* (Darío), 55, 150-151, 156, 158, 161, 163, 167  
*Prose pour des Esseintes* (Mallarmé), 150  
 Proust, Marcel, 374, 461  
*Psicología del pueblo español* (Altmira), 15, 24  
*Pueblo* (Azorín), 378, 399  
*pueblos, Los* (Azorín), 42, 376, 396  
*punto de las ánimas, El* (Baroja), 353-355  
 Puértolas, Soledad, 336, 338
- ¡Que viene mi marido!* (Arniches), 194, 230, 234-235  
 Queral, Pascual, 111  
*ley del embudo, La*, 111  
 Quevedo, Francisco de, 162, 231, 295, 302-303, 318, 442  
*buscón, El*, 303  
*hora de todos, La*, 303  
*sueños, Los*, 303  
 Quintana, J., 282  
 Quintián, Andrés, 147, 154  
*Quo vadis...?* (Henryk Sienkiewicz), 113, 137
- Rabelais, François, 392  
 Racine, Jean, 237  
 Rachilde, 150  
 Rafael, 63  
 Rama, Ángel, 150, 154  
 Ramos, Vicente, 194, 196  
 Ramos-Gascón, Antonio, 49, 52, 83  
 «Ramplonería» (Unamuno), 260  
 Ramsden, Herbert, 8, 10, 20, 98, 102  
 Rand, Marguerite C., 374, 380  
*Raquel* (Unamuno), 243  
*Raquel encadenada* (Unamuno), 243  
*raros, Los* (Darío), 150  
*raven, The* (Poe), 426
- «raza, La» (Baroja), 336  
*Realidad* (Galdós), 134  
 Reclus, Élisée, 50  
*recursos de la astucia, Los* (Baroja), 369  
*Reflexiones sobre la poesía* (A. Machado), 456  
 Regalado, Antonio C., 241, 247, 290, 296  
 regeneracionismo, 33, 93-100, 103-106, 193, 293, 375, 414  
 regionalismo, 6, 91, 198, 202, 346  
*règne du silence, Le* (Rodenbach), 181  
*regenta, La* (Clarín), 408  
 Reid, Mayne, 112, 353-354  
 Reina, Manuel, 47  
*reino interior, El* (M. Machado), 181  
*répas du lion, Le* (Curel), 221  
*resplandor de la hoguera, El* (Valle-Inclán), 292, 305, 326-327, 329  
 Restauración, 12  
 Retana, Álvaro, 191  
 revistas culturales, 49  
 Revolución de 1868, 12, 13, 294, 331  
*Revolución Francesa, La* (Carlyle), 259  
 Reynolds, Joshua, 223  
 Ribbans, Geoffrey, 49, 52, 243, 247, 413, 418, 424  
 Ribot, Théodule, 16  
 Ricard, Robert, 131, 133  
 Rico Verdú, José, 380  
 rima, 282-288, 450  
*Rimas sacras* (Lope), 393  
*Rimas y abrojos* (Darío), 149  
 Rimbaud, Artur, 67, 73, 77  
 Ríos, Fernando de los, 423  
 Risco, Antonio, 290, 296  
 ritmo en poesía, 66  
*Ritos* (G. Valencia), 185  
*Rivas y Larra* (Azorín), 377  
 Rivera, Haydée, 338  
 Robert, Robert, 92  
*Robinson Crusoe* (Defoe), 138  
 Robrenyo, Josep, 92  
 Rodenbach, Georges, 181  
 Rodó, José Enrique, 143, 147, 150  
*Ariel*, 150  
 Rodríguez, Gabriel, 14

- Noche*, 81  
 Scott, Walter, 112, 355  
 Schanzer, George O., 7, 10  
 Scheler, Max, 144  
 Schelling, Friedrich, 455  
 Schmidt, Bernhardt, 241, 247  
 Schopenhauer, Arthur, 18, 122, 223, 271, 455-456  
 Schuré, Édouard, 72  
 Sebastià, Enric, 189, 197, 204  
 Seco, Manuel, 194, 197  
*sed de amar, La* (Trigo), 190  
 «self-government» y la monarquía doctrinaria, *El* (Gumersindo de Azcárate), 108  
 Segre, Cesare, 413, 419  
 «selva oscura, La» (Baroja), 337  
 Sender, Ramón J., 4, 10, 344-346  
 Séneca, 230  
*sensualidad pervertida, La* (Baroja), 358, 361  
*sentido reverencial del dinero, El* (Maeztu), 144  
*señor de Pigmalión, El* (Grau), 195  
*Señora ama* (Benavente), 193  
 «señora Vicenta, La» (Blasco Ibáñez), 202  
*señorita de Trévelez, La* (Arniches), 194, 230  
*señorita se aburre, La* (Benavente), 221  
 Serrano, Carlos, 102  
 Serrano Poncela, Segundo, 97, 102, 241, 247, 412, 419  
*Servir* (Benavente), 221  
 Shakespeare, William, 42, 165, 236, 318-319, 334  
*mundo es un escenario, El*, 319  
 Shaw, Bernard, 221, 239  
 Shaw, Donald L., 7, 8, 10, 48, 52, 97, 102, 115, 334, 338  
 Siebemann, Gustav, 414, 419  
 Silio Itálico, 155  
 Silva, José Asunción, 53, 152, 156, 159  
 Silva Castro, Raúl, 149, 154  
 Silva Uzcátegui, 155  
 Silvela, Francisco, 15, 50, 111  
 simbolismo, 48, 62, 63, 181, 378, 415  
*Sin querer* (Benavente), 220  
 Sinclair, A., 294, 297  
 Sklovski, Viktor, 43  
 Sobejano, Gonzalo, 7, 10, 36, 45, 52, 146, 293, 297, 320, 334-335, 338  
*soberanía política, La* (Giner), 107  
*socialisme et les intellectuels, Le* (Lafargue), 33  
 socialismo, 99, 141, 190, 240, 249, 344, 350, 416  
*Socialismo individualista* (Trigo), 190  
*sociología criminal, La* (Azorín), 395  
 Socrate, Mario, 414, 419  
 Sócrates, 72, 457  
*Soledad* (Unamuno), 243, 255, 257, 276, 278  
*Soledades* (A. Machado), 69, 413, 424-426, 428-429, 438, 447  
*Soledades, galerías y otros poemas* (A. Machado), 414, 432-434, 437-438  
 Soler, Frederic, 91-92  
 Solotorevski, M., 335, 337  
*Sombras de sueño* (Unamuno), 243, 276  
*Sombrero de tres picos, El* (Alarcón), 131  
 Somoza, José, 393  
*Sonata de estío* (Valle-Inclán), 299-300, 311-312  
*Sonata de invierno* (Valle-Inclán), 312-313  
*Sonata de otoño* (Valle-Inclán), 184, 300, 304, 311-312, 314-315  
*Sonata de primavera* (Valle-Inclán), 304, 311-314  
*Sonatas* (Valle-Inclán), 189, 291, 310, 313, 326  
 soneto, 185, 284, 449  
*Sónnica, la cortesana* (Blasco Ibáñez), 113, 190  
 Soler y Roviroso, Francisco, 92  
*Sor Demonio* (Trigo), 191  
 Soriano, Rodrigo, 202  
 Soriano García, José, 382  
*contestador a una carta que se quiere suponer escrita por el (ahora) Príncipe Tayllerand al Sumo pontífice Pío VII, El*, 382  
 Sorolla, Joaquín, 208

- Soter (Costa), 111  
*Souvenirs littéraires* (Flaubert), 259  
 Spencer, Herbert, 42  
 Spengler, Oswald, 145  
 Speratti Piñero, Emma Susana, 290, 293-294, 297, 326  
 Spinoza, Baruch, 459  
 Stendhal, 42, 286, 334, 342, 351, 357, 359  
 Stevenson, Robert Louis, 354  
     *isla del tesoro, La*, 352  
 Strindberg, August, 50, 85  
*Su amante esposa* (Benavente), 227  
*sueños, Los* (Quevedo), 303  
*Superrealismo* (Azorín), 378, 399  
 surrealismo, 378, 399  
 Swedenborg, Emmanuel, 67  
 Swift, Jonathan, 121  
*Syncerasto el Parásito* (Barriobero), 113
- Tablada, José Juan, 67, 152  
*tablado de Arlequín, El* (Baroja), 343, 349-350  
 Taboada, Luis, 222  
 Taine, Hippolyte, 23-26  
 Tapia, Luis de, 159  
 Taxil, Léo, 48  
*Teatro feminista* (Benavente), 220  
 Tennyson, Alfred, 221  
*Tenorio modernista* (Parellada), 160-161  
 Teodosio, 155  
*Teoría del hecho jurídico* (Costa), 109  
 Teresa (Unamuno), 244, 257, 286  
 Teresa de Jesús, santa, 391, 402  
     *Vida*, 391  
*tertulia de antaño, Una* (Valle-Inclán), 329  
*tesoro del holandés errante, El* (Baroja), 355  
 Thompson, Francis, 221  
*tía Tula, La* (Unamuno), 243  
 tiempo, 381-387, 397, 409, 430  
 Tierno Galván, Enrique, 93, 95, 102  
*Tirano Banderas* (Valle-Inclán), 289, 294, 325
- Titania* (Benavente), 227  
 Tiziano, 63, 187, 225  
 Tolstoi, León, 7, 42, 89, 330  
     *guerra y la paz, La*, 330  
 Tomás, santo, 89  
*Tomás Rueda* (Azorín), 377, 397  
*Tormento* (Galdós), 131, 268  
 Torras i Bages, Josep, 89  
 Torre, Guillermo de, 49, 52  
 Torrente Ballester, Gonzalo, 197  
 Torres, Edelberto, 149, 154  
 Torres Bodet, Jaime, 154  
 Torres Naharro, Bartolomé de, 193  
 Torres Rioseco, Arturo, 148, 154  
*Toute la lyre* (Hugo), 73  
*trabajos del infatigable Pío Cid, Los* (Ganivet), 98, 119, 127, 131, 134  
 tragedia, 200, 318; grotesca, 194, 230-238, 302  
*tren de los maridos, El* (Benavente), 220  
*Tres novelas ejemplares y un prólogo* (Unamuno), 243  
 Trigo, Felipe, 37-38, 50, 189-191, 212-213, 217-218  
     *altísima, La*, 191  
     *amor en la vida y en los libros, El*, 190  
     *bruta, La*, 190  
     *En la carrera*, 190  
     *evas del Paraíso, Las*, 191  
     *ingenuas, Las*, 190  
     *Jarrapellejos*, 191  
     *médico rural, El*, 191, 212  
     *sed de amar, La*, 190  
     *Socialismo individualista*, 190  
     *Sor Demonio*, 191  
*trueno dorado, El* (Valle-Inclán), 294  
 Tuñón de Lara, Manuel, 94, 102, 412-413, 419-420  
 Turin, Yvonne, 240, 247
- Ugalde, Martín de, 247  
*última lamentación de Lord Byron, La*, 282  
*Últimas lamentaciones de Abel Martín* (A. Machado), 455

- Último día del paganismo y primero de... lo mismo* (Costa), 113  
*últimos días de Pompeya, Los* (Bullwer Lytton), 113  
 Umpierre, Gustavo, 292, 297  
*Una hora de España* (Azorín), 377  
 Unamuno, Miguel de, 3, 5, 7-8, 12, 16, 18, 20-21, 23-27, 34-35, 38-44, 50, 54, 56, 58, 60, 64-65, 68-69, 71-74, 81, 96-98, 100, 120-122, 147-148, 159, 171, 188-189, 195, 239-244, 246, 248-267, 274-288, 294, 307, 333, 344-346, 359-360, 389, 410-412, 415, 421, 423, 447, 451  
*Abel Sánchez*, 243  
 «Adentro», 56, 249  
*agonía del cristianismo, La*, 245  
*Amor y pedagogía*, 189, 242, 253-255, 257, 260, 264  
*Cancionero*, 244, 286-288  
*Cómo se hace una novela*, 243, 266, 276  
*Cristo de Velázquez, El*, 64, 244, 283, 285-286  
*De Fuerteventura a París*, 287  
 «De patriotismo», 35  
*Del sentimiento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos*, 245  
*Diario poético*, 5, 240  
 «Don Catalino, hombre sabio», 264  
*En torno al casticismo*, 20-21, 23-24, 245, 254  
*Ensayos*, 285  
*esfinge, La*, 243, 275  
 «fe, La», 249  
*Fedra*, 243, 275-276  
 «filósofo del sentido común, Un», 260  
*hermano Juan, o el mundo es teatro, El*, 244, 276  
 «ideocracia, La», 249  
 «Leyendo a Flaubert», 259  
 «locura del doctor Montarco, La», 260-261  
 «Nicodemo el fariseo», 249  
*Niebla*, 74, 121, 242, 265, 280  
*novela de Don Sandalio, jugador de ajedrez, La*, 243, 276  
*otro, El*, 73, 244, 276, 278, 280-281  
*pasado que vuelve, El*, 243  
*Paz en la guerra*, 242, 254, 264, 346  
*pobre hombre rico, o el sentimiento cómico de la vida, Un*, 243  
*Poesías*, 244, 256, 286  
 «¡Ramplonería!», 260  
*Raquel*, 243  
*Raquel encadenada*, 243  
*Rosario de sonetos líricos*, 244, 283  
*San Manuel Bueno mártir*, 243, 254, 267, 274  
*Soledad*, 243, 255, 257, 276, 278  
*Sombras de sueño*, 243, 276  
*Teresa*, 244, 257, 286  
*tía Tula, La*, 243  
*Tres novelas ejemplares y un prólogo*, 243  
*venda, La*, 243, 275  
*Vida de Don Quijote y Sancho*, 41, 245, 249, 261  
 «vida es sueño, La», 35, 249  
 «Vulgaridad», 260  
 «Y va de cuento», 261  
 Urales, Federico, 10, 81, 86  
 Urbano, Rafael de, 70  
 Urrutia, Jorge, 375, 380, 414, 419  
 Urrutia, Louis, 240, 247  
 Valbuena Prat, Ángel, 161  
 Valderrama, Pilar, 451  
 Valdés, María Elena, 241, 247  
 Valdés, Mario J., 240-241, 247  
 Valencia, Guillermo, 152, 185  
*Ritos*, 185  
 Valentí Fiol, Eduard, 46, 52, 90  
 Valera, Juan, 5, 89, 116, 149, 158, 188  
*Morsamor*, 114  
 Valéry, Paul, 450  
 Valverde, José María, 193, 197, 374, 380, 412, 416, 419, 454  
 Valle-Inclán, Ramón María del, 5, 7, 19, 37-38, 42, 44, 50, 59-61, 68, 70,

- 72, 75, 79, 81-82, 99, 184, 189, 194-195, 223, 284, 289-295, 298-309, 314-321, 323-331, 336, 360, 422-423  
*Baza de espadas*, 290, 294, 308-309, 330 (Ruedo Ibérico)  
*cabeza de Bautista*, La, 308  
*Comedias bárbaras*, 291, 326, 422  
     *Águila de blasón*, 291, 326  
     *Cara de plata*, 291  
     *Romance de lobos*, 291, 326  
*Corte de amor*, 309  
*corte de los milagros*, La (Ruedo Ibérico), 290, 294, 305, 308, 330  
*Divinas palabras*, 289, 292  
*embujado*, El, 292, 305  
*farsa y licencia de la reina castiza*, La, 289, 292  
*Flor de santidad*, 299, 305  
     *guerra carlista*, La, 291, 306, 326, 329-330  
     *cruzados de la causa*, Los, 292, 306, 309, 326-327  
     *Gerifaltes de antaño*, 292, 326, 329-330  
     *resplandor de la hoguera*, El, 292, 305, 326-327, 329  
*lámpara maravillosa*, La, 59, 75, 292, 307  
*Luces de bohemia*, 82, 289, 292-293, 308, 320, 322-325  
*Martes de carnaval*, 293  
     *cuernos de Don Friolera*, Los, 289, 294, 301  
     *galas del difunto*, Las, 293  
     *hija del capitán*, La, 294, 301  
*media noche: Visión estelar de un momento de guerra*, La, 324  
*milagro musical*, El, 60  
*pasajero*, El, 292  
*ruedo ibérico*, El, 292, 294, 305, 325-326, 329-331  
*Sonatas*, 189, 291, 299, 310, 313, 326  
     *Sonata de estío*, 299-300, 311-312  
     *Sonata de invierno*, 312-313  
     *Sonata de otoño*, 184, 300, 304, 311-312, 314-315  
     *Sonata de primavera*, 304, 311-314  
     *tertulia de antaño*, Una, 329  
     *Tirano Banderas*, 289, 294, 325  
     *trueno dorado*, El, 294  
     *Visperas setembrinas*, 330  
     *¡Viva mi dueño!*, 294, 307, 330 (Ruedo Ibérico)  
     *Voces de gesta*, 390  
 Vallès, Jules, 76-77  
 Varela, José Luis, 297, 415, 419  
 Vargas Vila, J. M., 50  
 Vázquez Bigi, A. M., 376, 380  
 Vázquez Guarda, 160  
 Vega y Carpio, Félix Lope, 237, 393  
     *Rimas sacras*, 393  
 Vegas Latapié, Eugenio, 140, 142  
 Velázquez, Diego, 172, 183-184, 186  
*veleta de Gastizar*, La (Baroja), 370  
 Vélez de Guevara, Luis, 408  
     *diablo cojuelo*, El, 408  
*Valores literarios* (Azorín), 388  
*venda*, La (Unamuno), 243, 275  
 Ventura Agudiez, Juan, 126  
 «verdad en bloque es mala para el hombre, La» (Baroja), 122  
 Verdes Montenegro, 81, 86-87  
 Verlaine, Paul, 38, 42, 47, 50, 63, 77-78, 150-151, 157, 159, 179, 185, 335, 361, 426, 438  
 Verne, Jules, 112, 354  
 verso libre, 283  
*vértigo*, El (Núñez de Arce), 282  
*Viaje de instrucción* (Benavente), 220  
*viaje sin objeto*, El (Baroja), 355  
 Vickers, Peter, 189, 197-198  
 Vico, Antonio, 192  
*Vida* (Teresa de Jesús), 391  
*Vida de Antonio Machado y Manuel* (Pérez Ferrero), 178  
*Vida de don Quijote y Sancho* (Unamuno), 41, 245, 249, 261  
*vida del derecho*, La (Costa), 109  
*Vida ejemplar y heroica de Miguel de Cervantes* (Astrana Marín), 392  
 «vida es sueño, La» (Unamuno), 35, 249  
 Vidal, Alfonso, 50  
 Vila Selma, José, 193, 197  
 Vilanova, Emili, 91

- Vilanova, Mercedes, 375, 380  
 Villaespesa, Francisco, 47, 151-152, 158, 194, 425  
 Villegas, Esteban Manuel de, 158  
 Villon, François, 159  
 Virgilio, 411  
*visionarios, Los* (Baroja), 344-345  
*Vísperas setembrinas* (Valle-Inclán), 330 (incluida en *Baza de espadas*)  
*vitrina pintoresca, La* (Baroja), 361  
*¡Viva mi dueño!* (Valle-Inclán), 294, 307, 330  
 Vivanco, Luis Felipe, 152, 154, 176  
*Voces de gesta* (Valle-Inclán), 290  
 Voltaire, 80, 313  
*voluntad, La* (Azorín), 121, 350, 376, 379, 382, 395, 398, 400-401, 411  
 «Vulgaridad» (Unamuno), 260
- Wagner, Richard, 88, 158  
 Watkins, Almat, 190, 197  
 Watland, Charles, 149, 154  
 Weber, Frances M., 243, 247, 293, 297  
 Werder, C. von, 83  
 Weyler, Valeriano, 22  
 Whitman, Walt, 283  
 Wilde, Óscar, 225  
 Wilson, Edmund, 48  
 Wölfflin, Heinrich, 441  
 Wordsworth, William, 282
- Y va de cuento* (Benavente), 227  
 «Y va de cuento» (Unamuno), 261  
*Yan-Si-Pao o la Esvástica de oro* (Baroja), 354  
 Yeats, William Butler, 67, 72  
 Ynduráin, Domingo, 334, 338, 414, 419  
 Ynduráin, Francisco, 244, 247, 282, 294, 297  
 Yxart, Josep, 90-91, 192, 197
- Zahareas, Anthony, 293, 295, 297, 315  
*Zalacáin, el aventurero* (Baroja), 352  
 Zamacois, Eduardo, 81, 191  
 Zamora Vicente, Alonso, 291, 293, 297, 306, 310  
 Zavala, Iris M., 49, 52, 243, 247, 275, 293-294, 297  
 «Zeda», 23  
 Zola, Émile, 7, 32, 34, 83, 188, 198-199, 205, 215, 265, 334  
*Novela experimental*, 198, 265  
 Zorrilla, José, 47, 151, 162, 282-283, 286  
*Don Juan Tenorio*, 377  
 Zubiría, Ramón de, 412, 419  
 Zubizarreta, Armando, 240, 243, 247  
 Zugasti, Julián, 111  
 Zuloaga, Ignacio, 405  
 Zunzunegui, Juan Antonio de, 333