

# OBSAH

Předmluva: Andrej Tarkovskij a dobové kontexty jeho tvorby <i>Michal Téra</i> .....	11
VSTUP .....	29
<b>ČÁST PRVNÍ</b>	
Kapitola první: KOLEMJDOUCÍ A KOLÉBKA .....	35
Otec .....	35
Matka .....	51
Příkrov kultury .....	64
Kapitola druhá: VÁLEC A HOUSLE. 1932–1961 .....	85
Nikoliv opuštěný, ale osamělý. Dětství a mládí. 1932–1948 .....	85
„Nejvyšší vklad kapitálu.“ Mládí. 1948–1954 .....	100
„Ta stěhující se pauza...“ Všesvazový státní institut kinematografie 1954–1956 .....	118
Chuť „reality“. Všesvazový státní institut kinematografie 1957–1959 .....	137
Válec a housle. Diplom. 1960 – 1961 .....	146
Kapitola třetí: IVANOVO DĚTSTVÍ. 1961–1964 .....	155
Moskevské bdění a benátské sny. Červen 1961 – září 1962 .....	155
Mstitel – spasitel – oběť .....	167
<b>ČÁST DRUHÁ</b>	
Kapitola první: POČÁTEK CESTY ANEB UTRPENÍ PODLE ANDREJE .....	183
„Kde dnes nejsi? Na Velké Karetné...“ 1962–1969 .....	183
<i>Andrej Rublev</i> : nedosažitelná svatost .....	197
<i>Andrej Rublev</i> : do koho se Tarkovskij střefuje? 1966–1970 .....	214
<i>Andrej Rublev</i> : od scénáře k filmu .....	231

Kapitola druhá: <i>SOLARIS</i> . 1968–1972 .....	243
„Vydává se za Mesiáše...“ Plány a jejich naplnění	243
<i>Solaris</i> s „uzemněním“ i bez něho	251
Neúspěšný Bůh aneb Přízrak domova	263
Kapitola třetí: <i>ZRCADLO</i> . 1966–1974 .....	277
„Ve světě zasaženém entropií svědomí...“	277
<i>Zrcadlo</i> : na úroveň „životního činu“. 1967–1972	286
<i>Zrcadlo</i> : nikoli film, ale proces jeho zrání	299
Ruská kinematografie ve třech domovech: Šukšin, Tarkovskij, Končalovskij. Sedmdesátá léta	316

### ČÁST TŘETÍ

Kapitola první: <i>STALKER</i> . 1975–1979 .....	349
„Přátelé“ a roky: v prostoru <i>Stalkera</i>	349
Hoffmann – Hamlet – Tarkovskij	362
„Stóker“ a jeho parta	370
„No a jsme doma...“	384
Kapitola druhá: <i>NOSTALGIE</i> . 1980–1983 .....	399
„Nezadržitelný pláč nad nemožností duševní harmonie...“ 1980–1981	399
Hledání exteriérů. 1981–1982	409
„Musím myslet na Andrušu a na práci...“ 1983	420
<i>Nostalgie</i> . Chronotop putování	431
Cestovní stížnosti aneb Lety ve snu i v bdění	442
Kapitola třetí: <i>OBĚŤ</i> . 1984–1986 .....	459
Stupně	459
<i>Oběť</i> : Gotland v ohni	485
Střecha nad hlavou: odkaz	499
PAMÁTNÍK. EPILOG .....	519
Základní data života a tvorby A. A. Tarkovského .....	529
Stručná filmografie, divadelní a rozhlasové inscenace .....	537
Literatura .....	541
* Jmenný rejstřík .....	547