

Obsah

116	VI Evidenční nástroje
126	V.2 Vizualní nástroje produkce evidence
140	V.3 Sociální nástroje

Propositio

I. Literarizace a problém evidence

I.1 Vědění a textualita	13
I.2 Vědecká a komunikační „revoluce“	19
I.3 <i>Ars navigatoria</i> (vědění), <i>ars typographica</i> (psaní)	23
I.4 Textualizace jako normativizace	32
I.5 <i>Evidentia</i> jako znak	35

Declaratio

II. Principy evidence

II.1 Evidence mezi rétorikou a empirií	39
II.2 Neevidentní evidence	46

Demonstratio

III. Pojem a místo evidence u Komenského

III.1 Kultura sporu a evidence	55
III.2 Funkce evidence mezi <i>Naučením o kazatelství</i> a <i>Konzultací</i>	67

IV. Zdroje evidence

IV.1 Evidence smyslů	83
IV.2 Evidence rozumu	94
IV.3 Evidence víry	96
IV.4 Evidence koherence	107

V. Nástroje evidence	
V.1 Evidence jako jazyková a textová praxe	116
V.2 Vizualní nástroje produkce evidence	126
V.3 Sociální instituce	140

VI. Režimy evidence

VI.1 Evidence v matematických vědách?	159
VI.2 Evidence v přírodní filosofii?	165
VI.3 Forenzní evidence?	167
VI.4 Historická evidence?	170
VI.5 Autobiografická evidence?	192

Conclusio

Evidence jako gnozeologická kategorie, textová praxe a autoreferenční figura	205
---	-----

Apparatus

Summary	215
Seznam vyobrazení	221
Seznam pramenů a literatury	223
Seznam zkratk	247
Jmenný rejstřík	249