

HUGO WOLF (1860–1903)

Italienisches Liederbuch

From anonymous Italian poems and folk songs translated into German by Paul Heyse (1830–1914)

1.	No.1	<i>Auch kleine Dinge</i>	2.09
2.	No.4	<i>Gesegnet sei, durch den die Welt entstand</i>	1.23
3.	No.39	<i>Gesegnet sei das Grün</i>	1.18
4.	No.3	<i>Ihr seid die Allerschönste</i>	1.38
5.	No.21	<i>Man sagt mir, deine Mutter woll' es nicht</i>	1.02
6.	No.41	<i>Heut' Nacht erhob ich mich um Mitternacht</i>	1.39
7.	No.40	<i>O wär' dein Haus durchsichtig wie ein Glas</i>	1.29
8.	No.27	<i>Schon streckt' ich aus im Bett</i>	1.43
9.	No.18	<i>Heb auf dein blondes Haupt</i>	1.52
10.	No.20	<i>Mein Liebster singt am Haus</i>	1.27
11.	No.22	<i>Ein Ständchen Euch zu bringen</i>	1.19
12.	No.42	<i>Nicht länger kann ich singen</i>	1.08
13.	No.43	<i>Schweig einmal still</i>	0.58
14.	No.44	<i>O wüßtest du, wie viel ich deinetwegen</i>	1.31
15.	No.6	<i>Wer rief dich denn?</i>	1.07
16.	No.31	<i>Wie soll ich fröhlich sein</i>	1.34
17.	No.10	<i>Du denkst mit einem Fädchen mich zu fangen</i>	1.14
18.	No.14	<i>Geselle, woll'n wir uns in Kutten hüllen</i>	2.36
19.	No.45	<i>Verschling' der Abgrund meines Liebsten Hütte</i>	1.17
20.	No.8	<i>Nun laß uns Frieden schließen</i>	1.58
21.	No.29	<i>Wohl kenn' ich Euren Stand</i>	1.44
22.	No.38	<i>Wenn du mich mit den Augen streifst</i>	1.41
23.	No.36	<i>Wenn du, mein Liebster, steigst zum Himmel auf</i>	1.32
24.	No.23	<i>Was für ein Lied soll dir gesungen werden?</i>	1.50
25.	No.19	<i>Wir haben beide lange Zeit geschwiegen</i>	1.59
26.	No.34	<i>Und steht Ihr früh am Morgen auf</i>	3.01
27.	No.16	<i>Ihr jungen Leute</i>	1.11
28.	No.9	<i>Daß doch gemalt all' deine Reize wären</i>	1.53
29.	No.2	<i>Mir ward gesagt</i>	1.43
30.	No.17	<i>Und willst du deinen Liebsten sterben sehen</i>	2.11
31.	No.33	<i>Sterb' ich, so hüllt in Blumen meine Glieder</i>	2.45

32.	No.15	<i>Mein Liebster ist so klein</i>	1.44
33.	No.35	<i>Benedeit die sel'ge Mutter</i>	3.22
34.	No.24	<i>Ich esse nun mein Brot</i>	1.47
35.	No.7	<i>Der Mond hat eine schwere Klag' erhoben</i>	1.45
36.	No.25	<i>Mein Liebster hat zu Tische mich geladen</i>	0.55
37.	No.26	<i>Ich ließ mir sagen und mir ward erzählt</i>	1.48
38.	No.11	<i>Wie lange schon war immer mein Verlangen</i>	2.42
39.	No.37	<i>Wie viele Zeit verlor ich, dich zu lieben!</i>	1.35
40.	No.32	<i>Was soll der Zorn, mein Schatz</i>	1.41
41.	No.5	<i>Selig ihr Blinden</i>	1.39
42.	No.12	<i>Nein, junger Herr</i>	0.47
43.	No.13	<i>Hoffärtig seid Ihr, schönes Kind</i>	0.43
44.	No.28	<i>Du sagst mir, daß ich keine Fürstin sei</i>	1.19
45.	No.30	<i>Laß sie nur gehn</i>	1.33
46.	No.46	<i>Ich hab' in Penna einen Liebsten wohnen</i>	1.03
			76.34

Diana DAMRAU *soprano*

Jonas KAUFMANN *tenor*

Helmut DEUTSCH *piano*


Jonas Kaufmann appears courtesy of Sony Classical

Live recording: 18.II.2018, Alfred Krupp Saal, Philharmonie Essen, Germany

Executive producer: Alain Lanceron

Sound producer: Martin Sauer, Teldex Studio Berlin

Sound engineering, mixing and mastering: Thomas Bößl, Teldex Studio Berlin

Cover and packaging design: Ars Magna · Booklet design and editorial: WLP Ltd  WLP

Photos: Simon Fowler, with kind permission of the Palau de la Música Catalana, Barcelona;

© Theater und Philharmonie Essen/Bernadette Grimmerstein (pp. 42-43)

® & © 2018 Parlophone Records Limited, a Warner Music Group Company

erato.com diana-damrau.com jonaskaufmann.com helmutdeutsch.at