

Martin Pokorný – Esejstika bez bonmotů 9

T. S. Eliot – Próza a verše 10

Monika Immrová – Grafická práce 17

Básník Ticho – Opravdu všední situace 33

Mike Baugh – Ještěrka 41

Věci, které hovoří jasnou řečí

(s Jakubem Lipavským hovoří Iva Mladičová) 49

Jakub Lipavský – Plastiky a obrazy 52

Štěpán Nosek – Jméno 63

Pavel Šmíd – Tři povídky 69

Petr Babák představuje (Chcanky versus omalovánky.) 81

Z pražské anglofonní scény vybírá David Vichnar
(Louis Armand) 89

ROBILLARD

To neznají pana Robillarda, který vyrábí neškodné pušky

(s Andrém Robillardem hovoří Tereza Lochmannová) 95

CÉLINE

Louis Ferdinand Céline – Rodinné dopisy

(připravila Anna Kareninová) 125

ATELIÉRY 2019/LVI.

Kateřina Černá

(projekt Viktora Karlíka a Karla Cudlína) 145

SEDM

Jean-Gaspard Páleníček 155

Chtěla jsem to vidět na vlastní oči

(s Markétou Dvořáčkovou o jejím životě i „kauze Kundera“ hovoří Adam Hradilek) 171

COULEUR

Marek Vajchr – Kolmačkovy nadějně vyhlídky
(o nové sbírce Život lidí, zvířat, rostlin, včel) 182

Hana Kosáková – Zánik podle Ivana Šmeljova
(o knize Slunce mrtvých) 183

Tereza Šnellerová – „Očištěná“ normalizace
(k publikaci Podoby československé normalizace.
Dějiny v diskuzi) 185

Maciej Ruczaj – Národ a elity: polská perspektiva 189

Terezie Pokorná – Neodpovídat na falešně položené
otázky (Jan Grossman na konferenci
o činoherní kritice 1958) 192

Bohumil Doležal – „Držení pozic“ a „odvracení
nedozírných následků“ (Čeští intelektuálové a politici
na počátku normalizace) 196

Za Rudolfem Kučerou (Jaroslav Formánek, Bohumil
Doležal, Adam Drda) 201

ZVLÁŠTNÍ PŘÍLOHA

Jakub Guziur – Jedna věta