

# Inhalt

Vorwort . . . . .	6
1. Deutsche Literatur von ihren Anfängen bis zum Ende des frühen Mittelalters . . . . .	7
2. Hoch- und Spätmittelalter (1170–1500) . . . . .	11
3. Humanismus und Reformation (1470/80–1600) . . . . .	14
4. Barock (1600–1700) . . . . .	16
5. Pietismus, Rokoko und Empfindsamkeit (1670–1780) . . . . .	20
6. Aufklärung (1720–1785) . . . . .	24
7. Sturm und Drang (1767–1785/90) . . . . .	32
8. Klassik (1786–1805) . . . . .	40
9. Zwischen Klassik und Romantik (1793–1811) . . . . .	47
10. Romantik (1798–1830) . . . . .	52
11. Biedermeier (1815–1850) . . . . .	60
12. Junges Deutschland (1830–1850) . . . . .	63
13. Poetischer Realismus (1850–1890) . . . . .	66
14. Naturalismus (1880–1900) . . . . .	71
15. Literatur der Jahrhundertwende (1890–1920) . . . . .	76
16. Expressionismus (1910–1925) . . . . .	80
17. Literatur der Zwanziger Jahre (1918–1933) . . . . .	84
18. Deutsche Literatur im Exil (1933–1945) . . . . .	90
19. Literatur der Bundesrepublik Deutschland (1945–1990) . . . . .	93
20. Literatur der Deutschen Demokratischen Republik (DDR) . . . . .	99
21. Literatur im wiedervereinigten Deutschland (seit 1990) . . . . .	107
22. Literatur Österreichs seit 1945 . . . . .	109
23. Literatur der deutschsprachigen Schweiz seit 1945 . . . . .	115