

Obsah

Úvod	7
Koloniální Afrika	13
Vzdělání ve francouzských koloniích	19
Kulturní a identitární alienace	26
Pařížský nakladatelský centralismus	32
Literární žánry a umělecká hnutí subsaharské frankofonní literatury	37
Otázka frankofonie a Frankofonie	44

Antologie

Mongo Beti: <i>Kruté město</i>	53
Ousmane Sembène: <i>Černý dokař</i>	69
Bernard Binlin Dadié: <i>Negr v Paříži</i>	79
Olympe Bhêly-Quenum: <i>Nekonečná past</i>	91
Alioum Fantouré: <i>V kruhu tropů</i>	103
Georges Ngal: <i>Giambatista Viko...</i>	115
Aminata Sow Fallová: <i>Stávka žebráků</i>	129
Jean-Marie Adiaffi: <i>Průkaz totožnosti</i>	141
Moussa Konaté: <i>Čest rodu Kéitů</i>	155
Moussa Konaté: <i>Stopa lišky...</i>	165
Moussa Konaté: <i>Prokletí Sirény...</i>	177
In Koli Jean Bofane: <i>Konžské matematiky</i>	191
Patrice Nganang: <i>Republika imaginace</i>	203

Resumé/Summary	221
----------------	-----