

Úvodem	7
Dědeček	9
Korejská stopa	11
A. Český jazyk a literatura	14
I. Výuka českého jazyka v zahraničí	14
II. Čeština v zemi asijského tygra	17
III. O báзовých principech výběru gramatického učiva	21
IV. Otázka, zejména pádová, nejen ve výuce cizinců	25
V. Sémantika a výklad slovesného vidu	29
VI. O čem vypovídají české předložky?	33
VII. Kompenzační strategie ve výuce češtiny pro cizince	38
B. Bohemistika	42
VIII. Mediální jazyk ve výuce češtiny pro cizince	42
IX. <i>Jedem do Čechách</i> : k nahrazování jmenných koncovek genitivu lokálem	46
X. Šel do světa na zkušenou	51
XI. Divil se babiččinu důchodu	53
XII. Ten film byl(a) pohádka	55
XIII. K početnosti morfologických variant v češtině	57
C. Varia	61
XIV. K prezentaci české deklinace jinojazyčným mluvčím	61
XV. O obtížnosti českého skloňování z pohledu jinojazyčných mluvčích	76
XVI. Variantnost tvarosloví jmen a výuka češtiny pro cizince	82
XVII. Analogie ve výuce češtiny pro cizince	91
XVIII. K užívání českých číslovek a číselných výrazů (se zřetelem k češtině jako cizímu jazyku)	99
XIX. Předložky <i>pro</i> a <i>za</i> v současné češtině	108
XX. Characteristics and Usage of Czech Prepositions	113
XXI. K jednomu aspektu evropanství a světovosti češtiny	129
XXII. Morfologická forma a její význam	141
XXIII. Jazyková chyba a práce s ní v jazykovém vyučování	145
Summary	163
Publikační činnost v letech 2016–2018	164