

# OBSAH

## *Lístok na cestu*

### I. RECENZIE A KRITIKY

Básnický a revolučný klad našej spisby	13
S dialektickým materializmom na vyšší stupeň umelecký	17
Vítězslav Nezval: Sbohem a šáteček	20
Časopis „boľavých otázok nášho ľudu“	24
Slovenská poézia v roku 1934	27
Laco Novomeský v Eláne	32
Aký bude človek zajtrajška?	35
E. B. Lukáč: Moloch	38
Valentín Beniak: Bukvica	41
Básnická cesta Vladimíra Holana	44
Pri vrcholoch českej poézie	49
Goetheho veľdielo v slovenčine	52
G. K. Zechenter-Laskomerský: Päťdesiat rokov slovenského života	55
List Štefánii Pártošovej	59
Vojtech Mihálik: Lyrika	61
Anton Bielek: Obrázky z hôr	66
Pavol Országh Hviezdoslav: Dozvuky	71
Ján Hollý: Na slovenský národ	77
Johann Wolfgang Goethe: Utrpenie mladého Werthera	83
Cesta Vítězslava Nezvala	86
Majstrovská novela	89
Básnikovo účtovanie	93
Rodí sa nová avantgarda?	100
Čin podnetný a potrebný	106
Chrestomatia revolučnej estetiky	111

### II. ČLÁNKY, POLEMIKY, PORTRÉTY

Vpád malomeštiakov do literatúry	119
Poznámky k histórii, vzniku a vývinu slovenskej literárnej avantgardy	126
Básnik, novinár, politik	153
Formoval moju generáciu slovom i činom	159
Romantické elementy u Alexandra Matušku	165
Lyrický racionalizmus Bertolta Brechta	172
Heinrich Heine — náš dnešný zbeh od romantizmu	178
Hans Sachs — svedok rozporných čias	185

### III. ŠTÚDIE

Heinrich Heine, mysliteľ	195
Dráma v pohybe	227
Hviezdoslav ako prekladateľ drám	290
Pavol Országh Hviezdoslav — dramatik	313
Laické pramene Hviezdoslavových „biblických“ básní	349
<i>Príspevok M. M. Dedinského k rozvoju slovenskej literárnej kritiky (Miloš Tomčík)</i>	364
Edičná poznámka	379
Bibliografické poznámky a vysvetlivky	381
Menný register	398