

# O B S A H

Úvod /5

## I. ČASŤ

1. Objektívnosť a objektívny pôvod kritérií umenia /9
2. Kritérium pôvodnosti /12
3. Kritérium prínosu /15
4. Kritérium vývoja a rozvoja /18
5. Kritérium pokrokovej spoločenskej funkčnosti /21
6. Kritérium novátorstva /24
7. Kritérium jedinečnosti /27

## II. ČASŤ

1. Kritérium kompozičnej techniky /33
2. Kritérium invenčnosti /36
3. Kritérium tvorivosti /39
4. Kritérium individuality /43
5. Kritérium osobnosti /46
6. Kritérium vyhranenosti /49
7. Kritérium talentovanosti /51

## III. ČASŤ

1. Kritérium estetického ideálu /57
2. Kritérium výrazových prostriedkov /60
3. Kritérium umeleckého jazyka /63
4. Kritérium štýlovosti /66
5. Kritérium žánrovosti /69
6. Kritérium formy /72
7. Kritérium druhovosti /75

#### IV. ČASŤ

1. Kritérium zmyslovej tvárnosti /81
2. Kritérium umeleckej pravdivosti /83
3. Kritérium obsažnosti /87
4. Kritérium svojbytnosti /90
5. Kritérium súvzťažnosti /93
6. Kritérium účinnosti /96
7. Kritérium majstrovstva /99

#### V. ČASŤ

1. Kritérium ideovej a estetickej orientácie /105
2. Kritérium umeleckej kvality /107

Poznámky /111

Menný register /115