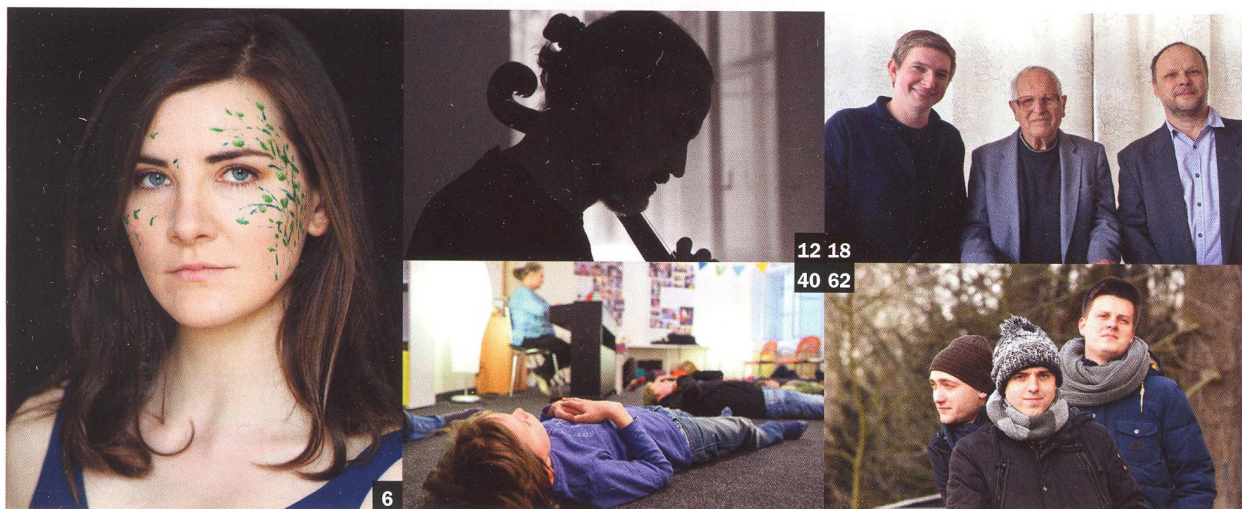


- 3 Aye, Graham (Aleš Březina)**
Jeho odchodem ztratila česká hudba dalšího ze svých klíčových propagátorů, pocházejících z anglicky mluvících zemí.
- 6 Carolina Eyck: Čím pevnější limity, tím hlubší svoboda (Michaela Vostřelová)**
V šestnácti vyvinula exaktnější techniku hry na nástroj, v sedmnácti o ní vydala knížku, vede kurzy po celém světě a snaží se vnést do hry na tenhle sto let starý nástroj řád.
- 10 Čistá krásná sinusovka (Michaela Vostřelová)**
Těremin slaví sto let a daří se mu dobře.
- 12 Jiří Bárta o Bachovi, violoncellu, motorce, a prostě o všem možném (Magdalena Nováčková)**
Není věznem klasické hudby. Díky svému nastavení je schopen nadžánrové vnitřnosti a otevřenosti v tom nejširším slova smyslu.
- 18 Violoncellový rod Škampů: Mirko Škampa (Tomáš Jamník)**
S jedním z nejváženějších českých violoncellových pedagogů si povídal jeden z jeho žáků, cellista Tomáš Jamník.
- 24 Paměť a tradice v evropské hudební kultuře pozdního středověku a raného novověku 6 (Ulrike Hascher-Burger)**
Zpívání v chmurných časech.
- 28 Harry Bicket poprvé v Česku (Iva Nevoralová)**
Ve světě hudby se prosadil především v oblasti interpretace hudby 17. a 18. století, v květnu bude dirigovat PKF – Prague Philharmonia.
- 30 České muzeum hudby 200 let po založení Národního muzea (Markéta Kabelková)**
Notový archiv.
- 36 Nezapomínejme, že jsme ve snu! (Vojtěch Babka)**
Duo SKUTR režíruje Juliettu.
- 40 Každý může zpívat (Martin Bažil)**
Chlapce a mladé muže vede k radosti z muzicírování, překonávání strachu z chyb a hledání zdravého sebevědomí. Sbormistryně Lenka Pištěcká.
- 44 Být muzikologem v Čechách (Jan Kouba)**
Muzikologem za komunistů.
- 47 Moderní hudební architektura III (Josef Vomáčka)**
Dortmund a Düsseldorf.
- 50 Konstancy a varianty (Vlasta Reittererová)**
Dekadence a houští „ismů“.



- 56 Martin Tingvall: Umění vyprávět příběhy (Marian Pavlík)**
Severská melancholie, německý pragmatismus i kubánský temperament.
- 59 Jazz a hip hop: Dvě strany téže mince? (Milan Tesař)**
... a jak se je daří v českém prostředí spojovat.
- 62 Jan Kavka: Jazzmanem v Ostravě (Milan Tesař)**
Jeho Trio prý nedopustí, aby se posluchač začal nudit.
- 64 Recenze**