

Obsah

Muzaika

6 Muzaika

muzikantská směsice zahrnující novinky, aktuality, zprávy, zajímavosti...

16 Aktuálně

hudební aktuality a koncertní tipy
Ivan Ivanov

18 Muzaika praxe

radý, tipy, návody, noty a nástrojové sestavy

22 10 desek

10 nejoblíbenějších desek Pavla Skály
Ivan Ivanov a Pavel Skála

Články

24 Aaron Aedy

Nedoceněný metronom
Dan Sywala

30 Jak se slouží Mše

povídání se stage managerem Lukášem Foniokem
Tomáš Nykl

34 Phil Campbell

and The Bastard Sons

nová kapela kytaristy legendárních Motörhead Phila Campbella
Jezz.

36 Sebastian Lanser

neuvěřitelně technicky vospělý bubeník
Matěj Kubíček

40 Kytaristům vstup zakázán

bubenická dvoustrana

Matěj Kubíček, Matouš Holienčín, Antonín Procházka a Mojmir Mohapl

42 Jeff Buckley

Kytaroví velikáni
Vítězslav Štefl

44 Kytarové efekty

Line 6, Budda a ChaseBliss

Letem kytarovým světem
Vítězslav Štefl

Testy

46 Samson MXP144FX

kompaktní dvanáctikanálový MixPad
Bohuslav Bob Zika

48 TC Helicon Perform-VE

sofistikovaný vokální procesor + looper + sampler
Tomáš Pavelka

52 Warwick

RockBass Streamer

pětistrunná baskytara z řady RockBass
Miloš Rábl

56 Audified MixChecker Pro

rozšířená verze pokročilého asistenta pro každého zvukaře
Jan Sládek

58 M-Audio Uber Mic

USB kondenzátorový mikrofon
Bohuslav Bob Zika

60 Alhambra 7 C Classic

klasická španělská kytara
Luboš Malý

62 JHS Pedals Haunting Mids

analogová ekvalizace středových frekvencí pro kytaru
Roman Helcl

64 Meinl Pure Alloy

efektové činely
Mojmir Mohapl

66 MiPro MI-909

digitální pódiová bezdrátová odposlechová in-ear linka
Mojmir Mohapl

70 Morley Mini George Lynch

Dragon 2 Wah

moderní, designové kvádkadlo z limitované edice
Tomáš Pavelka

72 Neunaber

Immerse Reverberator Mk II

digitální reverb/delay
Tomislav Zvardoň

Seriály

76 Vznik legendy Fender

Stratocaster

90. léta

Radek Dunovský

78 Jak to vidí (slyší) zvukař

Elektrická kytara VI

Víta Křivánek

80 Rockové klávesy

Emulace strunných nástrojů
Brian Charette a Petr Štika

81 Nebojte se funkcí v DAW

Knihovna plná médií
Martin Jirsák

