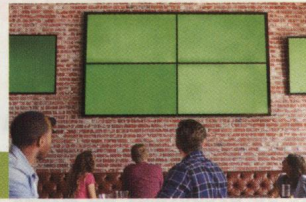


1 Séries mania

Livre de l'élève - p. 11-18



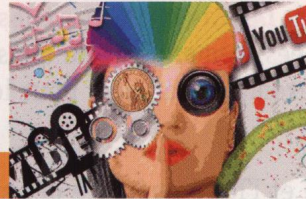
| | |
|---|---|
| OBJECTIFS COMMUNICATIFS & SAVOIR-FAIRE | <ul style="list-style-type: none"> ○ identifier des profils type ○ apprécier une critique de série |
| VOCABULAIRE | Le monde des séries et du cinéma : métiers, genres, fabrication, diffusion, critique, récompenses |
| PRODUCTION ORALE > DÉBAT > MINI EXPOSÉ | <ul style="list-style-type: none"> ○ évaluer son rapport aux séries ○ définir le profil type d'un sériephile ○ présenter une série ○ envisager l'intérêt de la critique |
| PRODUCTION ÉCRITE > FIL DE DISCUSSION | <ul style="list-style-type: none"> ○ mettre en perspective les séries versus les films sur un forum ○ rédiger une critique de série sur un site internet |
| AU CŒUR DU QUOTIDIEN | ○ exprimer sa peur |



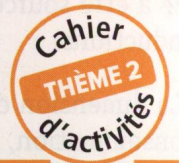
- ENRICHIR SON LEXIQUE**
Le monde des séries et du cinéma
- CONSOLIDER SA GRAMMAIRE**
S'approprier l'adjectif, les préfixes et les suffixes
- PRODUIRE > ESSAI**
S'exprimer sur l'impact du phénomène sériel
LES ARTICULATEURS

2 SOS sens critique

Livre de l'élève - p. 19-24



| | |
|---|---|
| OBJECTIFS COMMUNICATIFS & SAVOIR-FAIRE | <ul style="list-style-type: none"> ○ saisir l'enjeu de l'éducation aux médias ○ diagnostiquer la diffusion des fausses informations |
| VOCABULAIRE | L'éducation aux médias : course à l'info, travail du journaliste, risques, désinformation, décryptage, expressions |
| PRODUCTION ORALE > DÉBAT > MINI EXPOSÉ | <ul style="list-style-type: none"> ○ préciser son usage des médias ○ commenter les théories du complot ○ éduquer aux médias ○ présenter un événement et son traitement médiatique |
| PRODUCTION ÉCRITE > FIL DE DISCUSSION | <ul style="list-style-type: none"> ○ témoigner en ligne sur une fake news ○ interroger un consortium d'avocats en ligne |
| JEUX DE CULTURE GÉNÉRALE | |



- ENRICHIR SON LEXIQUE**
L'éducation aux médias et à l'information
- CONSOLIDER SA GRAMMAIRE**
Caractériser la nature de la préposition « de » + article
- PRODUIRE > EXPOSÉ ORAL**
Argumenter sur la prégnance de la théorie du complot auprès des jeunes
LES ARTICULATEURS

3 Ah la vache !

Livre de l'élève - p. 25-30



| | |
|---|--|
| OBJECTIFS COMMUNICATIFS & SAVOIR-FAIRE | <ul style="list-style-type: none"> ○ relever un paradoxe dans un texte littéraire ○ dialoguer sur l'abattage du bétail |
| VOCABULAIRE | L'alimentation, la gastronomie : modes de cuisson, viande, caractériser les aliments, élevage, abattage, expressions |
| PRODUCTION ORALE > DÉBAT > MINI EXPOSÉ | <ul style="list-style-type: none"> ○ clarifier son rapport à la cuisine ○ présenter deux tableaux et un peintre français ○ déterminer sa responsabilité dans les choix alimentaires |
| PRODUCTION ÉCRITE > FIL DE DISCUSSION | <ul style="list-style-type: none"> ○ présenter des défenseurs de la cause animale ○ nourrir la discussion sur l'humanité carnivore ○ échanger sur l'abattage animal |
| AU CŒUR DU QUOTIDIEN | ○ exprimer son goût, bon ou mauvais |



- ENRICHIR SON LEXIQUE**
L'alimentation
- CONSOLIDER SA GRAMMAIRE**
Exprimer un paradoxe
- PRODUIRE > ESSAI**
Contribuer à un débat sur la consommation de la viande
LES ARTICULATEURS

4 La mémoire dans la peau



Livre de l'élève - p. 31-38

OBJECTIFS COMMUNICATIFS & SAVOIR-FAIRE

- approfondir ses connaissances scientifiques sur la mémoire
- décrire des techniques de mémorisation

VOCABULAIRE

La mémoire : types, données, description, ressasser, perte, maladie, commémorer, expressions

PRODUCTION ORALE

- > DÉBAT
- > MINI EXPOSÉ

- tester des techniques pour mémoriser et oublier
- dévoiler sa madeleine de Proust
- méditer sur le droit à l'oubli
- exposer un état des lieux d'une maladie cérébrale

PRODUCTION ÉCRITE

- > FIL DE DISCUSSION

- partager ses techniques de mémorisation auprès d'un journal de l'université
- débattre du poids des souvenirs

AU CŒUR DU QUOTIDIEN

- rassurer quelqu'un

Cahier
THÈME 4
d'activités



ENRICHIR SON LEXIQUE

La mémoire



CONSOLIDER SA GRAMMAIRE

Sonder le système pronominal



PRODUIRE > SYNTHÈSE

Synthétiser deux textes scientifiques sur la mémorisation

5 Vertiges de l'amour



Livre de l'élève - p. 39-44

OBJECTIFS COMMUNICATIFS & SAVOIR-FAIRE

- interpréter un texte littéraire
- repérer l'implicite dans le discours

VOCABULAIRE

L'amour : relations, symptômes, séduction, actions, amour heureux, malheureux, expressions

PRODUCTION ORALE

- > DÉBAT
- > MINI EXPOSÉ

- échanger sur le mythe de la désirabilité
- pointer les lieux romantiques de Paris
- imaginer le procès de Cupidon
- partager sa vision du couple

PRODUCTION ÉCRITE

- > FIL DE DISCUSSION

- échanger des points de vues sur le remords
- apporter votre ressenti sur la jalousie

JEUX DE CULTURE GÉNÉRALE

Cahier
THÈME 5
d'activités



ENRICHIR SON LEXIQUE

L'amour



CONSOLIDER SA GRAMMAIRE

Construire des phrases complexes



PRODUIRE > ÉCRITURE CRÉATIVE

Traduire la vision de l'amour d'un personnage fictif

LES ARTICULATEURS

6 La famille dans tous ses états



Livre de l'élève - p. 45-52

OBJECTIFS COMMUNICATIFS & SAVOIR-FAIRE

- s'informer sur la révolution sociétale de la famille
- débattre de l'évolution de la famille

VOCABULAIRE

La famille : composition, union, séparation, filiation
Les grands-parents : liens relationnels, rôles, seniors, jeunesse, expressions

PRODUCTION ORALE

- > DÉBAT
- > MINI EXPOSÉ

- établir un état des lieux mondial de la PMA et GPA
- mesurer l'évolution de la société et de la famille
- juger si le législateur est en phase avec la société
- mettre en lumière les droits des grands-parents

PRODUCTION ÉCRITE

- > FIL DE DISCUSSION

- échanger sur la GPA/PMA sur un réseau social
- poster un avis sur les rapports intergénérationnels

AU CŒUR DU QUOTIDIEN

- exprimer son ras-le-bol

Cahier
THÈME 6
d'activités



ENRICHIR SON LEXIQUE

La famille



CONSOLIDER SA GRAMMAIRE

Approfondir la mise en relief



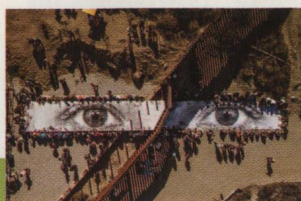
PRODUIRE > ESSAI

Argumenter sur la disparition de la famille

LES ARTICULATEURS

7 L'art de résister

Livre de l'élève - p. 53-58



OBJECTIFS COMMUNICATIFS & SAVOIR-FAIRE

- définir l'engagement d'un artiste
- défendre la place de l'art dans la société

VOCABULAIRE

La musique : carrière, résistance, succès, support, genres artistiques, expressions

PRODUCTION ORALE

- > DÉBAT
- > MINI EXPOSÉ

- débattre de la portée réelle de la musique
- faire connaître un acte de rébellion
- présenter des œuvres inspirées d'autres

PRODUCTION ÉCRITE

- > FIL DE DISCUSSION

- motiver l'art comme force d'engagement
- faire part de ses attentes à un groupe de musique

AU CŒUR DU QUOTIDIEN

- exprimer sa passion



ENRICHIR SON LEXIQUE

La musique



CONSOLIDER SA GRAMMAIRE

Enrichir l'expression de la volonté



PRODUIRE > ESSAI

Défendre l'expression artistique
LES ARTICULATEURS

8 La fureur de lire

Livre de l'élève - p. 59-66



OBJECTIFS COMMUNICATIFS & SAVOIR-FAIRE

- relever les pouvoirs du roman
- lier un récit autobiographique à son auteur

VOCABULAIRE

Le livre : métiers, objet, écriture, figures de style, publication, qualificatifs, genres

PRODUCTION ORALE

- > DÉBAT
- > MINI EXPOSÉ

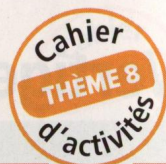
- débattre de l'utilité de la littérature
- présenter un livre marquant
- discuter de son rapport à la lecture et à l'écriture
- déterminer et présenter sa maison d'édition

PRODUCTION ÉCRITE

- > FIL DE DISCUSSION

- débattre de l'attribution d'un prix prestigieux
- estimer le rôle des librairies de quartier et en ligne

JEUX DE CULTURE GÉNÉRALE



ENRICHIR SON LEXIQUE

Le livre



CONSOLIDER SA GRAMMAIRE

S'approprier les différents temps du récit

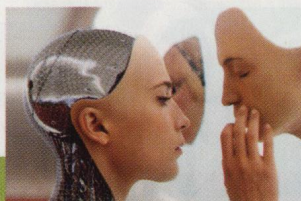


PRODUIRE > ESSAI

Sensibiliser à la protection des œuvres
LES ARTICULATEURS

9 Homo futurus

Livre de l'élève - p. 67-74



OBJECTIFS COMMUNICATIFS & SAVOIR-FAIRE

- appréhender l'intelligence artificielle et l'avenir de l'homme
- confronter transhumanisme et éthique

VOCABULAIRE

Les nouvelles technologies : transhumanisme, biomédecine, robotique, éthique, expressions

PRODUCTION ORALE

- > DÉBAT
- > MINI EXPOSÉ

- dresser le portrait de l'homme du futur
- anticiper l'évolution de la robotique
- poser les risques éthiques de l'homme augmenté
- débattre de la robotisation des métiers

PRODUCTION ÉCRITE

- > FIL DE DISCUSSION

- accepter ou refuser une conférence sur la domination de l'intelligence artificielle
- réagir à l'influence des géants du web

JEUX DE CULTURE GÉNÉRALE



ENRICHIR SON LEXIQUE

Les nouvelles technologies



CONSOLIDER SA GRAMMAIRE

Émettre des hypothèses



PRODUIRE > SYNTHÈSE

Synthétiser des documents sur le transhumanisme

10 Les sens dans tous les sens



Livre de l'élève - p. 75-80

| | |
|---|---|
| OBJECTIFS COMMUNICATIFS & SAVOIR-FAIRE | <ul style="list-style-type: none"> ○ décortiquer une forme poétique ○ s'imprégner du monde des sens |
| VOCABULAIRE | Les sensations : les cinq sens, expressions |
| PRODUCTION ORALE > DÉBAT > MINI EXPOSÉ | <ul style="list-style-type: none"> ○ hiérarchiser les sens ○ associer un sens à un autre ○ déterminer vos préférences olfactives ○ reconstituer l'histoire d'un parfum ○ raconter une scène sans paroles |
| PRODUCTION ÉCRITE > FIL DE DISCUSSION | <ul style="list-style-type: none"> ○ se positionner sur notre animalité ○ partager son point de vue sur l'odorat |
| AU CŒUR DU QUOTIDIEN | ○ caractériser les aliments |



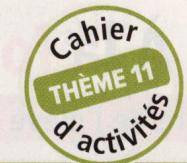
- ENRICHIR SON LEXIQUE**
Les sensations
- CONSOLIDER SA GRAMMAIRE**
Explorer les figures de style
- PRODUIRE > ÉCRITURE CRÉATIVE**
Imaginer un monde dépourvu d'un sens
LES ARTICULATEURS

11 Guerres des mondes



Livre de l'élève - p. 81-86

| | |
|---|--|
| OBJECTIFS COMMUNICATIFS & SAVOIR-FAIRE | <ul style="list-style-type: none"> ○ déceler les caractéristiques de la guerre moderne ○ mesurer les enjeux de cyberattaques |
| VOCABULAIRE | La guerre : armée, armes, soldats, matériels, diplomatie, combattre, expressions |
| PRODUCTION ORALE > DÉBAT > MINI EXPOSÉ | <ul style="list-style-type: none"> ○ se positionner sur la guerre moderne ○ imaginer un monde sans guerre ○ relater un conflit ○ caractériser les commémorations |
| PRODUCTION ÉCRITE > FIL DE DISCUSSION | <ul style="list-style-type: none"> ○ réagir au terrorisme ○ évaluer les risques des cyberattaques |
| JEUX DE CULTURE GÉNÉRALE | |



- ENRICHIR SON LEXIQUE**
La guerre
- CONSOLIDER SA GRAMMAIRE**
Rendre un texte neutre et distancié
- PRODUIRE > ESSAI**
Donner sa perception de la guerre
LES ARTICULATEURS

12 Sous toutes les coutures



Livre de l'élève - p. 87-92

| | |
|---|---|
| OBJECTIFS COMMUNICATIFS & SAVOIR-FAIRE | <ul style="list-style-type: none"> ○ percevoir l'impact de la mode sur la société ○ débattre de la liberté de s'habiller |
| VOCABULAIRE | La mode : vêtements, accessoires, matières, couture, look, styles, expressions |
| PRODUCTION ORALE > DÉBAT > MINI EXPOSÉ | <ul style="list-style-type: none"> ○ analyser son rapport à la mode ○ arbitrer sur le rôle de l'image ○ commenter la mode high tech ○ estimer la valeur éthique d'un vêtement |
| PRODUCTION ÉCRITE > FIL DE DISCUSSION | <ul style="list-style-type: none"> ○ positionner la mode face aux différences socio-économiques ○ réagir au tabou de la nudité |
| JEUX DE CULTURE GÉNÉRALE | |



- ENRICHIR SON LEXIQUE**
La mode
- CONSOLIDER SA GRAMMAIRE**
Distinguer les registres courants, familiers et soutenus
- PRODUIRE > EXPOSÉ**
Déclarer son admiration pour un style vestimentaire
LES ARTICULATEURS

13 La faim de la consommation



Cahier
THÈME 13
d'activités

Livre de l'élève - p. 93-98

| | |
|---|---|
| OBJECTIFS COMMUNICATIFS & SAVOIR-FAIRE | <ul style="list-style-type: none"> discerner le lien entre la consommation et le bonheur dénoncer les stratégies consommatoires |
| VOCABULAIRE | La consommation : marketing, militantisme, plaisir, dépense, consommation responsable, expressions |
| PRODUCTION ORALE > DÉBAT > MINI EXPOSÉ | <ul style="list-style-type: none"> examiner son profil de consommateur présenter un penseur sociologique décrypter la place de la publicité juger une publicité |
| PRODUCTION ÉCRITE > FIL DE DISCUSSION | <ul style="list-style-type: none"> adhérer ou non à la décroissance se positionner face à l'invasion de la publicité numérique |
| AU CŒUR DU QUOTIDIEN | exprimer son incrédulité et son indignation |

- ENRICHIR SON LEXIQUE**
La consommation
- CONSOLIDER SA GRAMMAIRE**
Affiner son propos avec des périphrases verbales
- PRODUIRE > ESSAI**
Argumenter sur le lien entre bonheur et consommation

14 À la folie



Livre de l'élève - p. 99-104

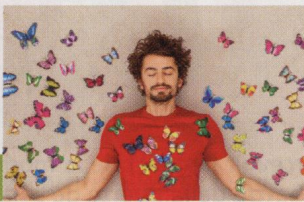
Cahier
THÈME 14
d'activités

| | |
|---|---|
| OBJECTIFS COMMUNICATIFS & SAVOIR-FAIRE | <ul style="list-style-type: none"> problématiser le traitement de la folie considérer les solutions pour accompagner les personnes en marge de la société |
| VOCABULAIRE | La folie : être en marge, acteurs, lieux, maladie, traitement, expressions |
| PRODUCTION ORALE > DÉBAT > MINI EXPOSÉ | <ul style="list-style-type: none"> caractériser la prise en charge des maladies mentales parler de cas d'enfermement questionner la représentation de la folie proposer des illustrations de la folie |
| PRODUCTION ÉCRITE > FIL DE DISCUSSION | <ul style="list-style-type: none"> raconter un acte insensé penser les soins possibles |

- ENRICHIR SON LEXIQUE**
La folie
- CONSOLIDER SA GRAMMAIRE**
Enrichir les expressions de cause et de conséquence
- PRODUIRE > SYNTHÈSE**
Comparer deux textes sur le soin de la folie en France
LES ARTICULATEURS

JEUX DE CULTURE GÉNÉRALE

15 L'imagination au pouvoir



Livre de l'élève - p. 105-110

Cahier
THÈME 15
d'activités

| | |
|---|---|
| OBJECTIFS COMMUNICATIFS & SAVOIR-FAIRE | <ul style="list-style-type: none"> étudier un manifeste interpréter ses rêves |
| VOCABULAIRE | Le rêve : dormir, interprétation, expressions |
| PRODUCTION ORALE > DÉBAT > MINI EXPOSÉ | <ul style="list-style-type: none"> confronter jeunesse et politique pousser un coup de gueule explorer et interpréter ses rêves donner son avis sur un rêve |
| PRODUCTION ÉCRITE > FIL DE DISCUSSION | <ul style="list-style-type: none"> décrire une utopie en # partager ses rêves d'enfant |
| AU CŒUR DU QUOTIDIEN | exprimer sa surprise |

- ENRICHIR SON LEXIQUE**
Le rêve
- CONSOLIDER SA GRAMMAIRE**
Exprimer des nuances à l'aide des modes verbaux
- PRODUIRE > ÉCRITURE CRÉATIVE**
Écrire une chronique sur une utopie

16 Travail, modes d'emploi



Cahier
THÈME 16
d'activités

Livre de l'élève - p. 111-116

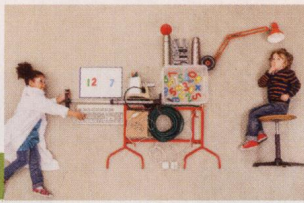
| | |
|---|---|
| OBJECTIFS COMMUNICATIFS & SAVOIR-FAIRE | <ul style="list-style-type: none"> envisager le revenu universel prendre conscience de l'uberisation du monde du travail |
| VOCABULAIRE | Le travail : activité professionnelle, hiérarchie, frais, difficultés, rémunération, expressions |
| PRODUCTION ORALE > DÉBAT > MINI EXPOSÉ | <ul style="list-style-type: none"> s'interroger sur le travail et la rémunération enquêter sur l'allocation chômage soutenir sa vision du travail défendre l'économie collaborative |
| PRODUCTION ÉCRITE > FIL DE DISCUSSION | <ul style="list-style-type: none"> envisager des solutions d'aide aux démunis affirmer ses valeurs |
| JEUX DE CULTURE GÉNÉRALE | |

ENRICHIR SON LEXIQUE
Le travail

CONSOLIDER SA GRAMMAIRE
Renforcer la cohérence d'une argumentation par la reprise

PRODUIRE > ESSAI
Écrire un texte argumenté sur les nouvelles formes de travail

17 La fabrique du mâle



Livre de l'élève - p. 117-122

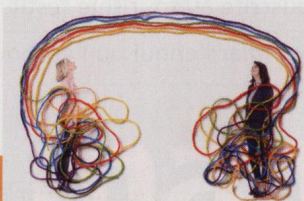
| | |
|---|---|
| OBJECTIFS COMMUNICATIFS & SAVOIR-FAIRE | <ul style="list-style-type: none"> penser l'espace public évaluer les représentations du genre |
| VOCABULAIRE | Le genre : discrimination, égalité, stéréotypes, espace public, impacts, agir, expressions |
| PRODUCTION ORALE > DÉBAT > MINI EXPOSÉ | <ul style="list-style-type: none"> poser les enjeux de mixité dans l'espace public pointer les origines des inégalités débattre de l'émancipation des genres enquêter sur l'histoire de la virilité |
| PRODUCTION ÉCRITE > FIL DE DISCUSSION | <ul style="list-style-type: none"> sensibiliser les autres à agir définir masculinité et virilité |
| AU CŒUR DU QUOTIDIEN | exprimer son désaccord |

ENRICHIR SON LEXIQUE
Le genre

CONSOLIDER SA GRAMMAIRE
Agrémenter son discours de comparatifs et de superlatifs

PRODUIRE > ESSAI
Écrire un billet d'humeur sur le genre et l'émancipation
LES ARTICULATEURS

18 À la vie, à la mort



Livre de l'élève - p. 123-130

| | |
|---|--|
| OBJECTIFS COMMUNICATIFS & SAVOIR-FAIRE | <ul style="list-style-type: none"> appréhender la médicalisation de la naissance et de la mort saisir la révolution de l'utérus artificiel |
| VOCABULAIRE | La naissance : étapes de la vie, métiers, contraception La mort : pompes funèbres, mourir, sentiments, expressions |
| PRODUCTION ORALE > DÉBAT > MINI EXPOSÉ | <ul style="list-style-type: none"> passer en revue l'histoire de la procréation enquêter sur la cryoconservation jouer une scène de film réaliser un panorama législatif |
| PRODUCTION ÉCRITE > FIL DE DISCUSSION | <ul style="list-style-type: none"> réagir à une prise de position affichée sur les réseaux sociaux mentionner la prise en charge des personnes âgées |
| JEUX DE CULTURE GÉNÉRALE | |

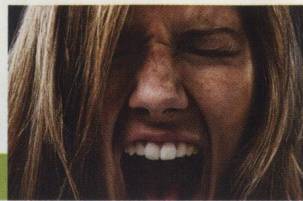
ENRICHIR SON LEXIQUE
La naissance & la mort

CONSOLIDER SA GRAMMAIRE
Approfondir le discours rapporté

PRODUIRE > ESSAI
Soutenir un projet de loi dans une lettre ouverte
LES ARTICULATEURS

19 Le plein d'émotions

Livre de l'élève - p. 131-138



Cahier
THÈME 19
d'activités

OBJECTIFS COMMUNICATIFS & SAVOIR-FAIRE

- considérer la place des émotions dans nos sociétés
- développer son rapport aux émotions

VOCABULAIRE

Les émotions : positives, négatives, intérieures, sensations, expressions

PRODUCTION ORALE

- > DÉBAT
- > MINI EXPOSÉ

- explorer la pleine conscience
- évaluer le rôle des émotions
- discuter des managers du bonheur
- faire l'éloge d'une émotion

PRODUCTION ÉCRITE

- > FIL DE DISCUSSION

- commenter une citation d'un philosophe
- conseiller un ami par mail

JEUX DE CULTURE GÉNÉRALE



ENRICHIR SON LEXIQUE

Les émotions



CONSOLIDER SA GRAMMAIRE

Envisager la modalisation et les indices de subjectivité

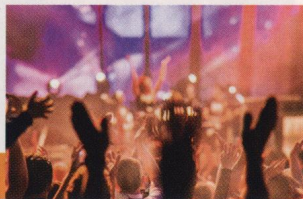


PRODUIRE > ESSAI

Diffuser son opinion sur la gestion des émotions

20 Fêtes, la nuit

Livre de l'élève - p. 139-144



Cahier
THÈME 20
d'activités

OBJECTIFS COMMUNICATIFS & SAVOIR-FAIRE

- combattre la gentrification
- démocratiser la fête urbaine

VOCABULAIRE

La fête : types, lieux, s'amuser, excès, problèmes, humour, tourisme, expressions

PRODUCTION ORALE

- > DÉBAT
- > MINI EXPOSÉ

- former une opinion sur la fête comme vecteur de lien social
- illustrer des grands événements festifs
- élaborer une politique de tourisme festif responsable
- planifier une fête

PRODUCTION ÉCRITE

- > FIL DE DISCUSSION

- inciter à la modération
- souscrire au tourisme festif

AU CŒUR DU QUOTIDIEN

- exprimer l'ennui ou l'enthousiasme



ENRICHIR SON LEXIQUE

La fête



CONSOLIDER SA GRAMMAIRE

Apprivoiser les accents



PRODUIRE > RÉSUMÉ

Résumer un article

Attention !
Les pistes audio de l'épreuve complète DALF C1 se trouvent
sur le DVD-rom du livre de l'élève

ANNEXES LIVRE

- > Transcriptions des audios, p.145
- > Transcriptions des vidéos, p.166

ANNEXES CAHIER

- > Épreuve blanche du DALF C1, p.154
- > Corrigés commentés, p.165