

# INHALT

## BAND I

- V Geleitwort  
VII Danksagung  
IX Leben und Schaffen von Johann Joseph Fux im chronologischen Überblick  
XIII Einleitung  
XXI Zur Anlage des Verzeichnisses  
XXXV The Life and Works of Johann Joseph Fux in Chronological Overview  
XXXIX Introduction  
XLVII The Structure of the Catalogue  
LXI Verzeichnis der verwendeten Abkürzungen  
LXVI Verzeichnis der verwendeten Archiv- und Bibliothekssigel  
LXXIV Verzeichnis der für Fachliteratur verwendeten Kurztitel

### I. Musiktheoretische und Musikpädagogische Werke

- 1 Zur Einführung  
11 *Gradus ad Parnassum*  
49 *Singfundament*

### II. Dramatische Werke

1. Geistliche dramatische Werke  
60 – Zur Einführung  
66 – Die Werke im Einzelnen  
2. Weltliche dramatische Werke  
134 – Zur Einführung  
143 – Die Werke im Einzelnen

### III. Instrumentalwerke

- 275 Zur Einführung  
282 1. Triosonaten  
329 2. Sonaten größerer Besetzung  
339 3. Triopartiten  
352 4. Weltliche Instrumentalwerke größerer Besetzung  
383 Exkurs: *Concentus musico-instrumentalis*  
385 5. Werke für Tasteninstrumente  
404 6. Intabulierungen für Laute  
406 7. Werke in Duo-Besetzung  
411 8. Kanonische Instrumentalwerke

### Konkordanzen und Register

- 415 Konkordanzen zu den Nummern früherer Werkzählungen  
418 Verzeichnis der Textanfänge  
445 Register nach Rollen  
447 Register nach Orten  
449 Register nach Personen  
455 Register nach Sachen  
461 Verzeichnis der für Musikinventare und -kataloge verwendeten Kurztitel

## **BAND II**

### **IV. Kirchenmusikalische Vokalwerke**

Zur Einführung

1. Messen
2. Requien
3. Introiten
4. Gradualien, Offertorien, Motetten
5. Sequenzen
6. Communien
- [7. Invitatorien und Antiphonen]
8. Hymnen
- [9. Responsorien]
10. Vespern
11. Kompletorien
12. Marianische Antiphonen
13. »Miserere«-Vertonungen
14. Litaneien und »Sub tuum praesidium«-Vertonungen
15. »Te Deum«-Vertonungen
16. Deutsche geistliche Lieder
17. Kompositionen sonstiger Gattungszugehörigkeit

### **[V. Weltliche Vokalwerke]**

### **[VI. Summarische Werknennungen]**

#### **Anhang**

Zur Einführung

1. Nicht näher zuzuweisende Werke
2. Werke erheblich zweifelhafter Zuschreibung
3. Fälschlich zugeschriebene Werke

#### **Konkordanzen und Register**

Konkordanzen zu den Nummern früherer Werkzählungen

Übersicht der kirchenmusikalischen Vokalwerke nach Besetzung

Verzeichnis der Textanfänge

Register nach Rollen

Register nach Orten

Register nach Personen

Register nach Sachen

Verzeichnis der für Musikinventare und -kataloge verwendeten Kurztitel

In eckige Klammern gesetzte Werkgruppen erscheinen nur im Anhang des Verzeichnisses.