

OBSAH

František Šmahel: Počátky humanismu v Čechách — črta k historické fresce	7
Eduard Petruš: Co je renesanční literatura?	31
Dobroslav Líbal: Renaissance, stěžejní projev domácí kultury	37
Zdena Bláhová: K městskému stavitelství v Olomouci na přelomu 15. a 16. století	43
Ivo Hlobil: K diskusi o Stanislavu Thurzovi (1471 — 1540)	49
Jiřina Holinková: K problematice židovských škol v předbělohorském období na Moravě	55
Libuše Hrabová: Kámen mudrců Jana z Pernštejna	59
Rudolf Chadraba: Olomoucké památky křesťanského humanismu	65
Miloš Kouřil: Byl humanismus v Olomouci gotický?	85
Josef Maliva: Poznámka k nálezu renesanční nástěnné malby v Mohelnici ..	93
Leoš Mlčák — Karel Žurek: Poznámky ke stavebním dějinám zámku v Tovačově v období renesance	103
Luboš Lancinger — Jan Muk: Královský letohrádek Vladislava Jagellonského	109
Hana Myslivečková: Pracovala huť Benedikta Rieda v Olomouci?	115

Eva Šefčáková: Jan Günther a tradice moravské ilustrace	123
Milan Togner: Obraz Nesení kříže ze zámecké galerie v Kroměříži	133
Karel Žurek: Měšťanské merky v Olomouci v 1. polovině 16. století	139
Obrazová příloha	143