

- 11 Kariéra s paletou**
Pavla Machalíková – Eva Bendová
- 17 Obrazotvornost versus mimesis**
Heinrich Friedrich Füger a jeho současníci v říši Homéra a Feidia
Lubomír Slaviček
- 31 Voskové figuríny, kaligrafie a výšivky**
Hranice umění na akademických výstavách raného 19. století
Radim Vondráček
- 39 Malíř, ateliér a prázdná zeď**
Proměna tématu malby v první polovině 19. století
Pavla Machalíková
- 49 Soubor se zrcadlem**
K autoportrétům Karla Purkyně
Tomáš Winter
- 57 Josef Navrátil – malíř v zrcadle ideálů Karla Purkyně**
Marie Fiřtová
- 65 První generace sběratelů prací Josefa Navrátila**
Šárka Leubnerová
- 71 Ozbrojené oko, nuda a zvířecí diváci**
Umělec a divák v 19. století
Eva Bendová – Václav Hájek
- 83 Pohnutlivá Hystorie o hodném Fridolínovi**
Obraz umělce v ilustrovaných časopisech
Markéta Dlábková
- 95 Kterak Mánes k čárce nad a přišel**
Nenápadný půvab nacionalismu při interpretaci umění 19. století v Čechách
Tomáš Sekyrka – Vít Vlhas
- 105 Josefa Mánesa svíce**
Petr Wittlich

- 109 Josef Mánes / Diogenes**
Lubomír Konečný – Jaroslava Lencová
- 113 Spolek Mánes a Podzimní salon**
O jedné nenaplněné výstavní ambici
Marie Rakušanová
- 121 Alegorie uměleckého dneška**
K provokativnímu dílu Karla Ludvíka Klusáčka
Eva Bendová – Petr Šámal
- 125 Sochařky v umělecké společnosti českých zemí**
před první světovou válkou
Petr Šámal
- 133 Imitace - multiplikace - rekonstrukce**
Mnichovští tanečníci na Konopišti a sběratelské strategie
Františka Ferdinanda d'Este
Michaela Ottová
- 141 „Tak jsem se octl v domě se stárnoucí herečkou,**
Maxem a mrtvou opicí“
Aluze na malíře Gabriela von Maxe
a umělectví 19. století ve filmové popkultuře
Roman Musil – Aleš Filip
- 149 Kolářův pozdní Baudelaire**
Marie Klimešová
- 157 A Career with a Palette (Resumé)**
- 161 Rejstřík**