

Obsah

Úvod	7
1. Kulturněpolitické aspekty oslav výročí vzniku republiky	9
2. Národní identita jako divadelní představení.....	25
3. Základní parametry oslav výročí republiky.....	29
3.1. Koordinace a mediální prezentace událostí	31
4. Zahraníční oslavy výročí vzniku Československa.....	33
5. Organizace národních oslav v Polsku a v Lotyšsku.....	37
6. Teoretická východiska evaluace kulturních událostí.....	45
6.1. Principy, metody a postupy evaluace kulturních událostí v ČR.....	48
6.2. Východiska a návazná doporučení ve vztahu k evaluaci kulturních událostí... 49	
7. Oslavy výročí jako animační aktivita, autenticita sledovaných událostí....	55
8. Evaluace projektů a událostí realizovaných v rámci oslav výročí české státnosti v roce 2018	61
9. Výsledky dotazníkového šetření – události pořádané municipalitami	63
9.1. Rozdělení sledovaných událostí podle typů	63
9.2. Rozdělení sledovaných událostí podle deklarovaného významu	65
9.3. Rozdělení sledovaných událostí podle počtu návštěvníků	66
9.4. Rozdělení sledovaných událostí podle délky trvání	67
9.5. Rozdělení sledovaných událostí podle výše rozpočtu.....	68
9.6. Rozdělení sledovaných událostí podle struktury rozpočtu a výše vstupného70	
9.7. Rozdělení sledovaných událostí podle deklarovaných cílů.....	71
9.8. Historická věrnost a autenticita sledovaných událostí	73
9.9. Spolupráce pořadatelů sledovaných kulturních událostí se zahraničními partnery	76
9.10. Rozdělení sledovaných událostí podle vlastního hodnocení pořadatelů.. 77	
9.11. Role municipalit v podpoře, koordinaci a organizaci kulturních událostí v území	78
9.12. Problémy vnímané pořadateli sledovaných kulturních událostí	81

10. Výsledky plošného dotazníkového šetření – kulturní projekty a události místního a regionálního významu	83
11. Mediální reflexe oslav výročí republiky	91
11.1. Výzkum mediální aktivity pořadatelů sledovaných událostí	97
Závěr	101
Summary.....	105
Reference.....	107
Příloha A	115
Příloha B	121
Příloha C	125
Příloha D.....	130
Rejstřík.....	132