

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	4
<b>ГЛАВА I. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЯЗЫКОЗНАНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ НАУКИ .....</b>	<b>7</b>
1.1 РОЛЬ ЯЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА.....	7
1.2. К ВОПРОСУ О ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИХ ОСНОВАХ ИЗУЧЕНИЯ АББРЕВИАЦИИ.....	21
1.3. РАЗНООБРАЗИЕ ТЕРМИНОВ ПО ТЕМЕ «СОКРАЩЕНИЕ СЛОВ»: УТОЧНЕНИЕ ПОНЯТИЙ.....	34
1.4. ОТ ЗНАНИЯ СТРУКТУРЫ МЕДИЙНОГО ТЕКСТА ДО БОЛЕЕ ВЫСОКИХ УРОВНЕЙ ЕГО ПОНИМАНИЯ.....	43
<b>ГЛАВА II. РОЛЬ ЯЗЫКА В ФОРМИРОВАНИИ КАРТИНЫ МИРА ЧЕЛОВЕКА.....</b>	<b>57</b>
2.1. КОНЦЕПТ “INSULARITY” И ЕГО ЯЗЫКОВОЕ ВЫРАЖЕНИЕ В БРИТАНСКОМ ВАРИАНТЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА .....	57
2.2. ИСТОРИЧЕСКОЕ ПРОШЛОЕ И НАЦИОНАЛЬНЫЙ МЕНТАЛИТЕТ НЕМЕЦКОЯЗЫЧНЫХ НАРОДОВ .....	66
2.3. АНТРОПОНИМИЧЕСКИЙ КОНЦЕПТ В ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ.....	84
2.4. КОНЦЕПТ «BREXIT» В БРИТАНСКОМ ПОЛИТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ.....	102
<b>ГЛАВА III. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПРЕПОДАВАНИЮ ЯЗЫКОВ И КУЛЬТУР .....</b>	<b>109</b>
3.1. НАЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ И ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В РОССИИ.....	109
3.2. ИСТОРИЧЕСКИЙ ДИСКУРС КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОЙ ЛЕКСИКЕ СТУДЕНТОВ-ИСТОРИКОВ.....	114
3.3.ЛЕКЦИОННЫЙ ДИСКУРС КАК ЧАСТЬ НАЦИОНАЛЬНОГО КОММУНИКАТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ.....	121
3.4. ВИДЫ ДИСТАНЦИОННОГО ТЕСТИРОВАНИЯ В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ.....	130
<b>ГЛАВА IV. ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО КАК ОБЪЕКТ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ.....</b>	<b>136</b>
4.1.ВОСХОЖДЕНИЕ К ИСТОКАМ (КУЛЬТУРНО-ЯЗЫКОВЫЕ УНИВЕРСАЛИИ В МИРОВОМ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПРОСТРАНСТВЕ).....	136
4.2. ЧЕРЕЗ СТОЛЕТИЕ, ИЗ НЕБЫТИЯ. КЛАССИЧЕСКАЯ РУССКАЯ ПРОЗА КАК СТРОГИЙ ДОКУМЕНТ ЭПОХИ.....	153
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....</b>	<b>191</b>