

# Obsah

---

|                      |    |
|----------------------|----|
| SEZNAM ZKRATEK ..... | 12 |
|----------------------|----|

## 1. LEKCE

|  |    |
|--|----|
| AKTIVNÍ INDIKATIV PERFEKTA .....                                   | 15 |
| Přehled nejběžnějších typů tvoření perfektního kmene .....         | 17 |
| SUM, ESSE, FUĪ, – .....  | 19 |
| Překlad minulých časů slovesa esse .....                           | 20 |
| TEXTOVÁ ČÁST .....   | 23 |
| • <i>PHILOSOPHIA – DUX VITAE</i> (Cicero) .....                    | 24 |
| • <i>P. VERGILI TITULUS SEPULCRALIS</i> .....                      | 24 |
| • <i>PUGNEMUS</i> (Ennius, Vergilius) .....                        | 25 |
| • <i>APOLLINIS CONSILIUM ATHENIENSIBUS</i> .....                   | 26 |
| • <i>CUM IUPPITER DICIT SIC</i> (Ovidius) .....                    | 26 |
| • <i>DE HERCULIS MORTE</i> (Secundum Ovidium) .....                | 26 |
| • <i>DE LENTULO GLADIUM LONGUM HABENTI</i> (Secundum Macrobius) .. | 27 |
| <i>MUSICAE, MUSICAE</i> (píseň) .....                              | 31 |

## 2. LEKCE

|  |    |
|--|----|
| UKAZOVACÍ ZÁJMENA .....  | 32 |
| K významu ukazovacích zájmen .....                                       | 37 |
| K větnému postavení ukazovacích zájmen hic, haec, hoc a is, ea, id ..... | 40 |
| • Zájmeno <i>idem, eadem, idem</i> a spojka srovnávací .....             | 40 |
| TEXTOVÁ ČÁST .....   | 41 |
| • <i>INSCRIPTIO SEPULCRALIS</i> .....                                    | 43 |
| • <i>SENTENTIAE SENECAE PHILOSOPHI</i> (Seneca) .....                    | 44 |
| • <i>DOCTRINA DE PERMUTATIONE PERPETUA</i> (Ovidius) .....               | 44 |
| • <i>AB AENEA AD ROMULUM ET REMUM</i> .....                              | 45 |
| • <i>DE IUDICE ET REO</i> .....  | 45 |
| <i>DEUS NOS OMNES DILIGAT</i> (píseň) .....                              | 52 |

## 3. LEKCE

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| TÁZACÍ ZÁJMENA .....                  | 54 |
| VZTAŽNÁ ZÁJMENA .....                 | 55 |
| • NEURČITÁ ZÁJMENA .....              | 56 |
| ZÁJMENNÁ ADJEKTIVA .....              | 57 |
| • Méně častá zájmenná adjektiva ..... | 58 |

|   |    |
|---|----|
| • Souvztažné dvojice zájmen, adjektiv a adverbíí .....                                | 59 |
| • Význam zájmena quī, quae, quod a zájmenných adjektiv .....                          | 60 |
| Vztažné zájmeno quī, quae, quod na začátku hlavní věty .....                          | 61 |
| • Quī, quae, quod ve vztažných větách zástupných .....                                | 62 |
| • Alter, -a, -um druhý .....  | 63 |
| • Sōlus, -a, -um jediný .....   | 64 |
| • Nūllus, -a, -um; ūllus, -a, -um žádný .....   | 64 |
| • Uterque, utraque, utrumque jeden i druhý; oba .....                                 | 65 |
| • Vazba zájmenných adverbíí quot, tot, aliquot .....                                  | 65 |
| • Genitiv celkový – partitivní po zpodstatnělých adjektivech a zájmenech ...          | 65 |
| TÁZACÍ VĚTY. PŘÍMÉ OTÁZKY .....   | 66 |
| • Slovesný způsob v přímých otázkách .....  | 68 |
| TEXTOVÁ ČÁST .....  | 69 |
| • <i>DE SIBYLLA</i> .....   | 73 |
| • <i>LIBUSSIE DE PRAGA FUTURA VATICINATUR</i> (Cosmas) .....                          | 73 |
| • <i>DE SERVO PIGRO</i> .....   | 74 |
| • <i>CATULLUS AMITTIT LESBIAM SUAM</i> (Secundum Catullum) .....                      | 74 |
| • <i>CICERO NOCTE IN CATILINAM ANTE SENATORES</i><br>(Secundum Ciceronem) .....       | 74 |
| • <i>ALIQVAE SENTENTIAE PHILOSOPHI SENECAE</i> (Seneca) .....                         | 75 |
| • <i>ALIA SAPIENTIA ET IOCOSA VERBA</i> (Varii auctores) .....                        | 75 |
| • <i>QUI SUNT?</i> .....  | 76 |
| • <i>ULTIMUM COLLOQUIUM INFELICIS DIDONIS CUM AENEA</i><br>(Secundum Vergilium) ..... | 76 |
| <i>QUANTA PULCHRITUDO</i> (píseň) .....   | 88 |

#### 4. LEKCE

|   |     |
|---|-----|
| AKTIVNÍ INDIKATIV PLUSQUAMPERFEKTA A FUTURA II. ....                  | 89  |
| AKTIVNÍ KONJUNKTIV PERFEKTA A PLUSQUAMPERFEKTA .....                  | 89  |
| Indikativ plusquamperfekta .....                                      | 90  |
| Futurum II. – futūrum exāctum .....                                   | 91  |
| Konjunktiv perfekta a plusquamperfekta .....                          | 92  |
| • Zkrácené tvary perfektního kmene .....                              | 93  |
| ZÁKAZ KONJUNKTIVEM PERFEKTA .....                                     | 95  |
| CUM HISTORICUM .....  | 95  |
| VĚTY PŘACÍ .....  | 97  |
| VĚTY PODMÍNKOVÉ .....   | 99  |
| Přehled podmínkových vět potenciálních a ireálních .....              | 101 |
| • Vzájemné propojování jednotlivých druhů podmínkových vět .....      | 101 |
| TEXTOVÁ ČÁST .....  | 102 |
| • <i>DE REGE MIDA ET EIUS LONGIS AURIBUS</i> (Secundum Ovidium) ..... | 104 |
| • <i>DE DAREO, PERSARUM REGE</i> .....                                | 105 |
| • <i>SALOMONIS IUDICIUM</i> (Secundum Vulgatam) .....                 | 106 |
| <i>VIRGO OCULIS NIGRIS</i> (píseň) .....                              | 114 |

## 5. LEKCE

|   |     |
|---|-----|
| SUPINUM .....   | 116 |
| Použití supina .....  | 116 |
| PARTICIPIUM PERFEKTA .....  | 117 |
| PARTICIPIUM FUTURA .....  | 118 |
| Participia deponentních sloves .....  | 119 |
| Přehled participií sloves pravidelných i deponentních s překladem<br>přídavným jménem slovesným ..... | 121 |
| • Stylistické výhody latinských participií .....  | 122 |
| Připomínky k českému překladu latinských participií .....   | 122 |
| • Zvláštnosti významu participia perfekta některých sloves .....                                      | 124 |
| TEXTOVÁ ČÁST .....  | 125 |
| • <i>EPIGRAM</i> (Martialis) .....  | 127 |
| • <i>APTE DICTA</i> (Varii auctores) .....  | 127 |
| • <i>TERMINI TECHNICI ETC.</i> .....  | 127 |
| • <i>DE DEUCALIONE ET PYRRHA</i> (Ovidius) .....  | 128 |
| • <i>DE EURYDICAE REGRESSU</i> .....  | 129 |
| <i>EST PRAGA PULCHRA</i> (píseň) .....  | 140 |

## 6. LEKCE

|  |     |
|--|-----|
| PASÍVNÍ TVARY PERFEKTA, PLUSQUAMPERFEKTA A FUTURA II. .        | 141 |
| Přehled pasívních tvarů od supinového kmene .....              | 143 |
| OPISNÉ ČASOVÁNÍ ČINNÉ .....                                    | 144 |
| Tvary byl jsem pochválen – jsem pochválen(ý) .....             | 145 |
| TEXTOVÁ ČÁST .....   | 147 |
| • <i>CEPLERI TITULUS SEPULCRALIS</i> .....                     | 149 |
| • <i>DE FINE PYRRHI REGIS</i> .....                            | 149 |
| • <i>DE CIRCA</i> .....  | 149 |
| • <i>EX FABULIS ET EX HISTORIA</i> .....                       | 150 |
| • <i>DE UNA INSCRIPTIONE ROMANA</i> (Secundum Suetonium) ..... | 150 |
| • <i>HANNIBAL A SUIS CIVIBUS AUXILIUM PETIT</i> (Livius) ..... | 150 |
| <i>PORTA PUTIMENSI CUM VADEBAM</i> (píseň) .....               | 158 |

## 7. LEKCE

|  |     |
|--|-----|
| SOUSLEDNOST ČASŮ – CŌNSECŪTIŌ TEMPORUM .....                                 | 160 |
| Souhrnné pravidlo o souslednosti časů ve vedlejších větách konjunktivních .. | 160 |
| NEPŘÍMÉ OTÁZKY .....   | 162 |
| • Vyjádření následnosti opisem .....   | 163 |
| TEXTOVÁ ČÁST .....   | 165 |
| • <i>EX CAESARIS OPERE</i> (Caesar) .....                                    | 167 |
| • <i>O NAVIS</i> (Horatius) .....  | 167 |
| • <i>DISSOLVE FRIGUS</i> (Horatius) .....                                    | 168 |
| • <i>OVIDIUS TOMIDE ROMAM SCRIBIT</i> (Ovidius) .....                        | 170 |

|  |     |
|--|-----|
| • <i>EX MARTIALIS OPERE</i> (Martialis) .....      | 170 |
| <i>NEMO NOVIT, QUIDNAM DOMAŽLICE</i> (píseň) ..... | 174 |

## 8. LEKCE

|   |     |
|---|-----|
| ABLATIV ABSOLUTNÍ .....   | 176 |
| Překlad ablativu absolutního .....                                    | 176 |
| • Umístění ablativu absolutního ve větě .....                         | 179 |
| • Použití ablativu absolutního při překladu z češtiny do latiny ..... | 180 |
| TEXTOVÁ ČÁST .....  | 183 |
| • <i>APTE DICTUM DE CAESARIS CONSULATU</i> .....                      | 185 |
| • <i>EX CAESARIS COMMENTARIIS DE BELLO GALLICO</i> (Caesar) .....     | 185 |
| • <i>DE URBE CONDITA</i> .....  | 185 |
| • <i>DE TROIANA ORIGINE ROMANORUM</i> .....                           | 186 |
| • <i>DE SPARTACO</i> (Livius) .....                                   | 186 |
| <i>NIHIL ME DELECTAT</i> (píseň) .....                                | 195 |

## 9. LEKCE

|   |     |
|---|-----|
| NEPRAVIDELNÉ SLOVESO EŌ, ĪRE .....  | 196 |
| INFINITIVY V LATINĚ .....   | 198 |
| VAZBA AKUZATIVU S INFINITIVEM .....   | 202 |
| Postup při překladu z latiny do češtiny .....                                 | 203 |
| Postup při překladu z češtiny do latiny .....                                 | 204 |
| Vazba akuzativu s infinitivem a další akuzativ .....                          | 205 |
| Akuzativ s infinitivem + jmenný přísudek nebo doplněk .....                   | 206 |
| Akuzativ vyjádřený osobním zájmenem .....                                     | 207 |
| Vazba akuzativu s infinitivem po neosobních slovesech .....                   | 208 |
| • Další stylistické úpravy českého překladu .....                             | 209 |
| • Krácení infinitivních tvarů .....   | 209 |
| • Infinitiv futura slovesa esse .....   | 209 |
| • Infinitiv futura tvořený opisem .....                                       | 210 |
| TEXTOVÁ ČÁST .....  | 211 |
| • <i>DE HORATII CAUSA</i> (Livius) .....                                      | 214 |
| • <i>VER REDIT</i> (Horatius) .....   | 214 |
| • <i>DE HANNIBALIS EXERCITUS MAGNITUDE</i> (Secundum Livium) ....             | 215 |
| • <i>BREVISSIMUM COLLOQUIUM</i> .....   | 215 |
| • <i>PRAESAGIUM, QUOD CERTE VERUM DIXIT</i> .....                             | 215 |
| • <i>DE AMORE</i> .....   | 215 |
| • <i>CICERO DE CANINII REBILI CONSULATU</i> .....                             | 216 |
| • <i>CICERO CATILINAE CONIURATIONEM DETEGIT</i><br>(Secundum Ciceronem) ..... | 216 |
| • <i>DE CAESARE A PIRATIS CAPTO</i> (Secundum Suetonium) .....                | 216 |
| • <i>PRAEMIA VICTORIBUS</i> (Vergilius) .....                                 | 216 |
| • <i>MARTIALIS EPIGRAMMA</i> (Martialis) .....                                | 217 |
| • <i>ULTIMA SOCRATIS VERBA</i> .....  | 218 |

|  |     |
|--|-----|
| • <i>ITE DOMUM, MEAE CAPELLAE!</i> (Vergilius) ..... | 218 |
| • <i>FACILE ET CELERITER</i> .....                   | 218 |
| • <i>DE CONSULE CONSTANTI</i> .....                  | 219 |
| • <i>EPITAPHIUM SPARTIATARUM</i> .....               | 219 |
| <i>CUM IBAM AD VOS</i> (píseň) .....                 | 230 |

## 10. LEKCE

|   |     |
|---|-----|
| SLOVESO FERŌ, FERRE .....   | 232 |
| Imperativ II. ....  | 234 |
| Význam slovesa ferō, ferre .....  | 235 |
| Sloveso ferō s předponou .....  | 236 |
| Vazba slovesa praeferō, -ferre .....  | 237 |
| VAZBA NOMINATIVU S INFINITIVEM .....  | 238 |
| Postup při překladu latinské vazby nominativu s infinitivem .....                     | 239 |
| Vazba slovesa iubeō a vetō .....  | 241 |
| TEXTOVÁ ČÁST .....  | 243 |
| • <i>DE DAMOCLE</i> .....   | 245 |
| • <i>DE PYGMALIONE</i> (Secundum Ovidium) .....                                       | 246 |
| • <i>DE HERCULE ET ATLANTE</i> .....  | 247 |
| • <i>RES PUBLICA ROMANA POST BELLA PUNICA</i><br>(Secundum Livium et Salustium) ..... | 247 |
| • <i>OVIDIUS DILUVIUM EXPRIMIT VERBIS</i> (Ovidius) .....                             | 248 |
| • <i>HORATIUS DE SUA GLORIA FUTURA</i> (Horatius) .....                               | 249 |
| • <i>SI TE VIDEO, MEA LESBIA</i> (Catullus) .....                                     | 249 |
| Ukázky básnického překladu .....  | 250 |
| <i>SUB NOSTRIS FENESTRIS</i> (píseň) .....  | 262 |

## 11. LEKCE

|  |     |
|--|-----|
| GERUNDIVUM .....   | 264 |
| Gerundivum v přívlastku .....  | 266 |
| Gerundivum v přísudku – opisné časování trpné .....  | 266 |
| Dativ původový .....   | 267 |
| Gerundivum v doplňku .....   | 269 |
| GERUNDIUM .....  | 270 |
| Gerundium rozvíté předmětem .....  | 271 |
| Změna vazby gerundia na vazbu gerundiva .....  | 271 |
| Překlad vazby gerundiva a gerundia do češtiny .....  | 273 |
| Gerundium a gerundivum rozvíté adverbium .....   | 274 |
| TEXTOVÁ ČÁST .....   | 275 |
| • <i>DE FAMA VIRIBUS</i> (Vergilius) .....   | 277 |
| • <i>NOTAE SENTENTIAE HOMINUM NOTORUM IGNOTORUMQUE</i> .....                               | 278 |
| • <i>DE CONTRA SENECTUTEM PUGNANDO</i> (Cicero) .....                                      | 279 |
| • <i>HANNIBAL PER MAGONEM SUBSIDIUM</i><br><i>A CARTHAGINIENSIBUS PETIT</i> (Livius) ..... | 280 |

|   |     |
|---|-----|
| • <i>NUNC EST BIBENDUM</i> (Horatius) ..... | 281 |
| • <i>DE EDUCATIONE</i> (Comenius) .....     | 281 |
| • <i>DE BONO MILITE ATQUE VINO</i> .....    | 282 |
| • <i>SEMPER MEMORIA TENE</i> .....          | 283 |
| <i>O FILII, FILII</i> (píseň) .....         | 291 |

## 12. LEKCE

|  |     |
|--|-----|
| SLOVESA VOLŌ, NŌLŌ, MĀLŌ .....                       | 292 |
| Imperativ II. slovesa nŏlŏ .....                     | 293 |
| Zákaz slovesem nŏlŏ .....                            | 294 |
| Souhrn vyjádření rozkazu a zákazu .....              | 294 |
| • Vazba sloves volŏ, nŏlŏ a mĀlŏ .....               | 294 |
| FACIŌ, -ERE – FĪŌ, FIERĪ .....                       | 295 |
| Význam slovesa fĭŏ .....                             | 295 |
| • Slovesa složená se slovesem faciŏ a fĭŏ .....      | 296 |
| • Nepravidelné tvary slovesa edŏ, edere .....        | 297 |
| Vazba aliquem certiŏrem facere .....                 | 300 |
| TEXTOVÁ ČÁST .....                                   | 301 |
| • <i>DE CAESARIS CUPIDITATE</i> .....                | 303 |
| • <i>CAPUT ORBIS TERRARUM ROMA NOMINABITUR</i> ..... | 303 |
| • <i>VERBA IOCOSA</i> .....                          | 304 |
| • <i>VARIAE SENTENTIAE</i> (pars prima) .....        | 304 |
| • <i>QUIDAM CAESARIS STATUAE SUBSCRIPSIT</i> .....   | 304 |
| • <i>VULPES ET UVA</i> .....                         | 304 |
| • <i>DE CORVO ET VULPE</i> .....                     | 305 |
| • <i>TALE ERAT DILUVII INITIUM</i> .....             | 306 |
| • <i>VARIAE SENTENTIAE</i> (pars secunda) .....      | 306 |
| <i>AMAVI TE, PUELLA</i> (píseň) .....                | 314 |

## 13. LEKCE

|   |     |
|---|-----|
| SEMIDEPONENTNÍ SLOVESA .....                                    | 316 |
| K překladu slovesa soleŏ, -ĕre .....                            | 317 |
| PRAETERITOPRAESENTIA .....                                      | 318 |
| Coepĭ, -isse .....  | 319 |
| VĚTY PŘÍČINNÉ A DŮVODOVÉ (KAUZÁLNÍ) .....                       | 321 |
| TEXTOVÁ ČÁST .....  | 323 |
| • <i>SENTENTIAE</i> (Varii auctores) .....                      | 326 |
| • <i>BELLA PUELLA</i> (Martialis) .....                         | 326 |
| • <i>EXORDIUM CURRICULI VITAE OVIDII POETAE</i> (Ovidius) ..... | 326 |
| • <i>ANCHISES DE OFFICIO POPULI ROMANI</i> (Vergilius) .....    | 327 |
| • <i>EX OVIDII FASTIS</i> (Ovidius) .....                       | 327 |
| • <i>ODI ET AMO</i> (Catullus) .....                            | 328 |
| • Ukázky básnického překladu .....                              | 328 |

|  |     |
|--|-----|
| • <i>VITAE LONGITUDINE A DIS DATA OMNES CONTENTI ESSE DEBEMUS</i> (Cicero) ..... | 328 |
| • <i>DE BOHEMORUM ADVENTU IN BOHEMIAM</i> (Cosmas) .....                         | 329 |
| • Ohlasy z Kosmovy kroniky v české literatuře .....                              | 329 |
| <i>INFRA MOLAM, SUPRA MOLAM</i> (píseň) .....                                    | 342 |

## 14. LEKCE

|  |     |
|--|-----|
| VĚTY KONSEKUTIVNÍ .....  | 343 |
| • Věty vztažně účinkové .....                                      | 345 |
| VĚTY PŘÍPUSTKOVÉ – KONCESÍVNÍ .....                                | 346 |
| Přehled spojek přípustkových .....                                 | 347 |
| • Konstrukce <i>nōn dubitō, quīn</i> ... ..                        | 348 |
| TEXTOVÁ ČÁST .....   | 348 |
| • <i>CAESAR NAVIGAT IN BRITANNIAM</i> (Caesar) .....               | 350 |
| • <i>REX CAROLUS IV. IN PATRIAM REVERTITUR</i> (Carolus IV.) ..... | 351 |
| <i>IN GRAMINE VIRIDI</i> (píseň) .....                             | 358 |

## ZÁVĚREČNÁ ČÁST

|   |     |
|---|-----|
| UKÁZKY Z ŘÍMSKÉ LITERATURY,<br>KTERÉ SE OBVYKLE NEJČASTĚJI MEMORUJÍ ..... | 363 |
| PŘEHLED LATINSKY PÍŠÍCÍCH AUTORŮ .....                                    | 367 |
| Chronologický přehled autorů .....  | 367 |
| Abecední přehled autorů .....   | 368 |
| Rodokmen juliovsko-klaudiovské dynastie .....                             | 376 |
| PŘEHLED ŘÍMSKÝCH CÍSAŘŮ DO MARKA AURELIA .....                            | 378 |
| PŘEHLED SPOJEK A SLOVESNÝCH TVARŮ<br>VE VĚTÁCH ČASOVÝCH .....             | 380 |
| LATINSKÉ CUM .....  | 381 |
| PŘEHLED UŽITÍ KONJUNKTIVŮ .....   | 385 |
| ZÁJMENNÉ SKLOŇOVÁNÍ .....   | 389 |
| GERUNDIUM A GERUNDIVUM .....  | 391 |
| PŘEHLED ČASOVÁNÍ PERFEKTNÍHO KMENE<br>PRAVIDELNÝCH SLOVES .....           | 391 |
| PŘEHLED ČASOVÁNÍ SUPINOVÉHO KMENE<br>PRAVIDELNÝCH SLOVES .....            | 392 |
| PŘEHLED ČASOVÁNÍ PRÉZENTNÍHO KMENE<br>NEPRAVIDELNÝCH SLOVES .....         | 393 |
| ČESKO-LATINSKÝ SLOVNÍČEK .....  | 395 |
| LATINSKO-ČESKÝ SLOVNÍK .....  | 399 |
| UČEBNÍ PLÁN PRO JEDNOROČNÍ STUDIUM .....                                  | 471 |